

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению педагогическим советом,
протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 232/Од
по МБОУ «Рощинский ЦО»
от 29.08.2022г..

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУММАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«История и культура Санкт-Петербурга»

Составитель: педагог
дополнительного образования
Григорьева Анна Юрьевна

пгт Рощино
2022г.

Пояснительная записка

Общеразвивающая дополнительная программа «История и культура Санкт-Петербурга» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа предназначена для учащихся 15-18 лет.

Программа создана в 2022 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- Письмо №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.
- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196.
- Устав МБОУ «Рощинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.
- СанПиН 2.4.4.3172-14.

Образовательный процесс осуществляется в группе учащихся постоянного состава. При определении содержания дополнительной программы учтены возрастные и индивидуальные особенности подростков (часть 1 ст.75 273 ФЗ). Программа имеет вариативную часть – вне сетки часов (экскурсии в Санкт- Петербург с посещением музеев и памятных мест).

Школа играет важнейшую роль в подготовке подрастающего поколения к творческой деятельности, основанной на соединении теории с практикой. Она дает ученику систематизированные знания и обобщаются знания о своем крае, прививается отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Использование краеведения помогает учащимся стать настоящим гражданином, как своей страны, так и мира. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов (походов, экскурсий) усиливают эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического. Так человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством: «Родина – место, где мы родились, Отечество – Родина, мною осознанная».

Содержание программы отражает комплексно-системный подход к родному краю как некой целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, исторические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения обучающихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

Актуальность: сегодня, наиболее актуальной задачей образования является гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, знающего и любящего свою Родину, духовные богатства своего народа. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатства своего края, своей страны. Понимание Родины у детей должно быть связано с ощущением родного края, земли, на которой родился и рос. Отбор соответствующего содержания позволит сформировать у детей представление о том, чем славен родной край и что малая

Родина – часть большой страны России.

Одним из ведущих факторов формирования патриотического сознания детей является краеведение. Под краеведением понимается всестороннее изучение какой-либо определенной территории. Объектами ознакомления является социально-экономическое, политическое, историческое и культурное развитие города, района, области.

Город Санкт-Петербург –своего рода зеркало истории России с XVIII и до наших дней. Его история-это не только архитектура и достопримечательности, но и богатая духовная и культурная жизнь, наш город являлся и является центром политических событий, город-герой, город-труженик. Изучение истории Санкт-Петербурга способствуют нравственному, эстетическому и физическому воспитанию молодых людей, всестороннему росту и развитию их способностей.

Цель программы: формирование у обучающихся целостной картины окружающего мира и привитие любви к родному краю знакомство с духовным, культурно-историческим наследием города Санкт-Петербург.

1. Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Рабочая программа учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» для 8 класса разработана на основании авторской программы учебного курса «История и культура Санкт – Петербурга» для обучающихся общеобразовательных школ автора Л.К. Ермолаевой, Санкт Петербург, СМЮ Пресс, 2017.
- Образовательная программа основного общего образования СПб ГБУЗ ВЦДОиТ «Огонёк».

2.Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Программа соответствует авторской рабочей программе и реализует цели и задачи, обозначенные в ней:

1. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, объяснять его уникальные особенности.
2. Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия, для чего расширить и углубить имеющиеся у обучающихся знания:
 - о различных этапах формирования культурного наследия Санкт-Петербурга;
 - о конкретных памятниках и традициях разных эпох;
 - о разных гранях истории жизни края и Петербурга во второе столетие его существования (история, экономика, образование, художественная культура, традиции, быт);
 - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия, об условиях их жизни и проблемах, о путях преодоления этих проблем; об особенности этики поведения петербуржца;
 - о специфике Петербурга как первого «европейского» города в России, как столицы Российской империи, крупнейшего промышленного и культурного центра страны; о значении города как центра *края*, отечественной, а затем и мировой культуры.
3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - Ориентироваться в культурном пространстве города,
 - Понимать ценность городских объектов как источник информации о разных исторических периодах, о различных сторонах городской жизни, о жизни петербуржцев,
 - Применять полученные знания и умения в повседневной жизни.
 - Грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе
 - Знать петербургские традиции, оценивать их позитивные и негативные стороны

- Знать фамилии выдающихся петербуржцев
4. Способствовать усвоению общеучебных умений обучающихся (*сравнение, сопоставление памятников, исторических деятелей и т. п.; выделение главной мысли в учебном тексте, составление простого и сложного плана; анализ исторического документа; подготовка сообщения на основе использования 2 – 3 источников; обоснование, аргументация, доказательство своей точки зрения*)
5. Побуждать учащихся к выражению собственного впечатления от памятников наследия города и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

3. Место курса в учебном плане

На предмет «История и культура Санкт-Петербурга» в 10 и 11 классах учебным планом предусмотрено по 72 часа в год, по 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 2 учебных года

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные образовательные результаты:

- Усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;
- Приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;
- Освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;
- Умение определять и объяснять понятия;
- Умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;
- Умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные образовательные результаты связаны с освоением обучающимися на основании нескольких учебных предметов способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметные результаты подразделяются на познавательные, коммуникативные и регулятивные.

Познавательные учебные результаты:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; восприятие текстов научного и публицистического стилей;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные учебные результаты:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками: определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Регулятивные учебные результаты:

- целеполагание как постановка учебной задачи;
- планирование – составление плана и последовательности действий с учетом конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль деятельности;
- коррекция – внесение необходимых дополнений;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- волевая саморегуляция как способность преодоления препятствий.

Личностные образовательные результаты включают готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению:

- Понимание многообразия мира, формирование основ межкультурного взаимодействия, толерантного отношения к мировым религиям и ценностям различных народов;
- Формирование устойчивого интереса и уважения к истории и культуре человечества;
- Формирование ценностного отношения к правам человека и демократии и представлений о нравственном выборе;
- Понимание роли личности в истории;
- Гуманизация личности учащегося.

Особое внимание уделяется предпрофильной подготовке школьников, созданию оптимальных условий для осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять

- наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, ее современной жизни;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами морали, понимание ее значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего поселка;
- любовь к родной школе, своему поселку, народу, России;
- уважение к защитникам Родины.

Формы организации и виды деятельности обучающихся:

Курс «История и культура Санкт-Петербурга» предусматривает следующие методы работы с учащимися: беседа, рассказ, чтение и обсуждение книг по теме занятия, просмотр видеофрагментов, сбор материала для краеведческого музея школы, экскурсии, встречи с людьми, прославившими Санкт-Петербург (почетными работниками культуры, образования, медицины и т.д.).

Формы организации учебного процесса: занятия в аудитории и экскурсии, посещение театров, уроки-путешествия, игры, викторины и др.

Для того, чтобы изучение курса способствовало развитию обучающихся, на занятиях необходимо использовать логические приемы мышления: сопоставление, сравнение, выявление различий и сходства в событиях, выявление причин и значения события.

Педагог может проводить занятия в разнообразных формах в зависимости от конкретной темы.

В течение всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования: культурный выход, викторина, соревнование, эстафета, конкурс, тренинг, выступление. Результаты фиксируются в таблице результативности по форме в соответствии с разработанными критериями:

В результате освоения программы «История и культура Санкт-Петербурга» учащийся должен:

- Знать: культуру, историю, выдающихся земляков, их вклад в развитие города; необходимость бережного отношения к природному, историческому и культурному наследию Санкт-Петербурга, сохранению исторической памяти.
- Уметь: успешно сотрудничать с людьми разных возрастных и социальных категорий для достижения поставленной цели; проводить исследовательскую, проектную, экскурсионную деятельность по заданной теме.

6. Информация об организационных формах урока

- Информационно-коммуникационные технологии.
- Дистанционные образовательные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Методы: наглядные, практические.
- Метод самостоятельной работы.
- Уроки-лекции(презентации)

Обязательный компонент — учебные прогулки, экскурсии, без которых немисливо освоение программы.

7. Средства диагностики степени достижений учащихся

Проверка письменных работ и их оценка.

Тестирование.

Проектная деятельность

Содержание курса 1 год

Программа 10 класса предполагает формирование системных знаний об истории Санкт-Петербурга периода XVIII – первой половины XIX века.

Введение в курс (2 часа)

Тема 1 Здесь будет город заложен! (16 часов) История земель, Северная война, стратегическое значение выбора места для строительства новой столицы

Тема 2. Строительство Петербурга в соответствии с планом создания новой столицы Российской империи в Петровский период. (18 часов)

Тема 3. Петербург в период правления Екатерины Великой (20 часов)

Тема 4. Столица крепостнической России (первая половина XIX века) (16 часов)

Учебно-тематический план 1 год обучения:

№ п/п	Название разделов программы	Количество учебных часов		
		Всего	Теория	Практика
0.1	Введение в курс Уточнение базовых знаний и систематизация базовых знаний. Обсуждения программы и плана изучения курса «История и культура Санкт Петербурга	2	1	1
1.1	История северных земель, культура населявших эти земли народов.	2	2	
1.2	Путь «Из варяг в греки»	2	2	
1.3	Историческая ситуация конца XVII – начала XVIII века	2	2	1
1.4	Северная война. Предпосылки, результаты	4	2	2
1.5	Здесь будет город заложен. Петропавловская крепость. стратегическое значение выбора места для строительства новой столицы	2		2
1.6	Петровское барокко	2	1	1
1.7	Котлинский проект	2	1	1
2.1	Главный архитектор города –Доменико Трезини и его творчество	6	3	3
2.2	Летний дворец Петра I. Летний сад	4	1	3
2.3	Троице-Петровский собор. Васильевский остров. Жан Батист Леблон и его генеральный план застройки Петербурга	4	4	
2.4	Градостроительные планы Петра I и реальная действительность. Правление Елизаветы Петровны.	4	4	
3.1	Новый свободный генеральный план А.В. Квасова 1769 года и варианты развития.	2	2	
3.2	Ансамбль Дворцовой площади и Адмиралтейства	4		2
3.3	Застройка набережной Фонтанки. Влияние Растрелли на архитектуру города	2	1	1
3.4	«Комиссия о каменном строении» Ансамбли площадей, главных улиц, перемещение центральной части города на	4	4	

	левобережную часть.			
3.5	Расцвет тенденций классицизма.	6	4	2
3.6	Философия Просвещения Екатерины Великой.			
4.1	<p>Карты и облик Санкт-Петербурга первой половины XIX века</p> <p>Знаковые для города сооружения (мосты, набережные, площади, улицы, парки; здания государственных учреждений; храмы).</p> <p>Уникальность планировки и облика исторического центра современного Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы).</p>	2	2	
4.2.	История, запечатленная в памятниках. Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов	2	2	
4.3	Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица; памятники, напоминающие об этом (топонимы, храмы, здания казарм	2	1	1
4.4	Столица – центр православной религии (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)	2		2
4.5	Столица – центр управления империей (Петербург – управленческая, военная и церковная столица). Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств).	2	2	
4.6	Санкт-Петербург–центр российского образования. Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт, институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт и другие). Учебные программы первой половины XIX в.	2	1	1
4.7	<p>Санкт-Петербург – центр российского просвещения. Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов и другие).Новый Эрмитаж как музей. Частные коллекции петербуржцев.</p> <p>Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия).</p>	2	1	1

4.8	Литературный и книжный Петербург. Развитие театрального искусства в столице. (Большой Каменный театр, Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Эрмитажный театр. Летний театр. Оперный и балетный театр в Петербурге, его выдающиеся деятели	2		2
-----	--	---	--	---

**Методическое обеспечение программы «История и культура Санкт-Петербурга»
1-й год обучения**

№ п/п	Название разделов программы	Форма занятия	Метод занятия	Дидактический и наглядный материал
1-2	Введение в курс Уточнение базовых знаний и систематизация базовых знаний. Обсуждения программы и плана изучения курса «История и культура Санкт Петербурга	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
3-4	История северных земель, культура населявших эти земли народов.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация, схемы
5-6	Путь «Из варяг в греки»	Фронтальная	Частично-поисковый, творческая работа	Презентация
7-8	Историческая ситуация конца XVII – начала XVIII века	Индивидуальная	Репродуктивный	Творческие работы обучающихся
9-12	Северная война. Предпосылки, результаты	Фронтальная	Частично-поисковый	Презентация
13-14	Здесь будет город заложен. Петропавловская крепость. стратегическое значение выбора места для строительства новой столицы	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация, раздаточный материал
15-16	Петровское барокко	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Экскурсия
17-18	Котлинский проект	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
19-24	Главный архитектор города –Доменико Трезини и его творчество	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Экскурсия
25-28	Летний дворец Петра I. Летний сад	Индивидуальная	Исследовательский	Творческие работы обучающихся
29-32	Троице-Петровский собор. Васильевский остров. Жан Батист Леблон и его генеральный план застройки Петербурга	Групповая	Дидактическая игра	Раздаточный материал
33-36	Градостроительные планы Петра I и реальная действительность. Правление Елизаветы Петровны.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация

37-38	Новый свободный генеральный план А.В. Квасова 1769 года и варианты развития.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
39-44	Ансамбль Дворцовой площади и Адмиралтейства	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация, экскурсия
45-46	Застройка набережной Фонтанки. Влияние Растрелли на архитектуру города	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
47-50	«Комиссия о каменном строении» Ансамбли площадей, главных улиц, перемещение центральной части города на левобережную часть.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация, экскурсия
51-56	Расцвет тенденций классицизма.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Экскурсия
57-58	Философия Просвещения Екатерины Великой.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
59-62	Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры	Индивидуальная , фронтальная	Частично-поисковый, Объяснительно-иллюстративный	Творческие работы обучающихся, презентация, иллюстрации
63-66	Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов	Групповая	Дидактическая игра	Раздаточный материал
67-68	Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи	Индивидуальная , фронтальная	Частично-поисковый, Объяснительно-иллюстративный	Творческие работы обучающихся, презентация, иллюстрации
69-70	Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. .	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
71-72	Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург –	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация

Содержание курса 2 год

Программа 11 класса предполагает формирование системных знаний об истории Санкт-Петербурга периода второй половины XIX века до наших дней.

Введение. Общая характеристика эпохи. Систематизация имеющихся знаний по теме. 1 час

Тема 5. Капиталистический Петербург (вторая половина XIX – начало XX века (18 часов)

- Карта и облик города. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении.
- Санкт-Петербург – Петроград – столица империи.
- Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие).
- Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие образовательных учреждений и музеев (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра III, музея А. Суворова и другие
- Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская. Композиторы А. Глазунов, И. Стравинский; художники Е. Лансере, М. Добужинский). Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности быта и образ жизни различных представителей общества накануне революции.

Тема 6. Революционный Петроград. Новая жизнь города в молодой Советской республике (18 часов)

Смольный – штаб Великой Октябрьской Социалистической революции. Памятники, связанные с революцией и гражданской войной. Музеи, освещающие историю революции и знакомящие с бытом того времени.

Тема 7. Блокада Ленинграда. Героизм защитников города. Период послевоенного восстановления и развития Ленинграда. (20 часов)

Подвиг народа. Год 41. Дети Ленинграда. Город жил. 65 симфония Шостаковича. Стихи ленинградских поэтов. Труженики города. Прорыв блокады и полное освобождение от блокады. Памятники, посвященные Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда.

Тема 8. Сегодняшний день нашего города. (16 часов)

Культурная столица. Карта и облик города. Высшие и средние учебные заведения Санкт-Петербурга. Театры и концертные залы и площадки. Спортивная жизнь города.

Учебно-тематический план 2 год обучения:

№ п/п	Название разделов программы	Количество учебных часов		
		Всего	Теория	Практика
0.1	Систематизация полученных ранее знаний, обсуждение целей и задач данного курса. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
1.1	Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Памятники, посвященные историческим событиям.	2	2	
1.2	Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие).	2	2	
1.3	Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения	2	2	1
1.4	Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в.	4	2	2
1.5	Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения	2		2
1.6	Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в.	2	1	1
1.7	Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство	2	1	1
2.1	Памятники, связанные с революционным периодом истории Петрограда. Смольный, Аврора, Финляндский вокзал, Обуховский завод, Кировский завод	4	2	2
2.2	Особняк Кшесинской, музей политической истории, музей политической полиции (ул. Гороховая 2),	4	1	3
2.3	Ансамбль Марсово поле, вечный огонь, казармы Павловского Лейб-гвардии полка.	4	4	
2.4	Ленинград в период 1924-1941г.г. Культурная жизнь города. Национализация царских дворцов и открытие общедоступных музеев в Ленинграде и окрестностях. (Гатчина, Петродворец, Павловск, Пушкин) Коллекция Эрмитажа.	6	3	3
3.1	Народное ополчение. Строительство заграждений на подступах к городу. Защита города, сохранение культурного наследия (музеи, данные научных лабораторий)	2	2	
3.2	Бои на подступах к городу. Невский пятачок. Пулковские высоты. Подвиг Зиновия Колобанова.	4		2
3.3	Дети Ленинграда. Как город жил. 65 симфония Шостаковича. Стихи ленинградских поэтов. Труженики города. Дорога жизни. В небе над Ленинградом.	2	1	1
3.4	Прорыв блокады Ленинграда и полное освобождение	4	4	

	от блокады. Выборгско - Петрозаводская операция, как часть основной освободительной операции 1944 года.			
3.5	Пискаревское кладбище. Монумент героическим защитникам Ленинграда на Московском проспекте «Разорванное кольцо» и музей. Музей–панорама «Прорыв блокады Ленинграда»	6	4	2
3.6	Восстановление города и возвращение к мирной жизни. Период развития 1945-1961 г.г.	2	2	
4.1	Культурная столица. Карта и облик города сегодня.	2	2	
4.2.	Научная и технологическая жизнь города. Высшие и средние учебные заведения, готовящие специалистов в различных отраслях науки и техники.	2	2	
4.3	Литература и искусство сегодня. Где можно получить образование в этой сфере.	2	2	
4.4	Развитие транспортной системы Санкт-Петербурга.	1	1	
4.5	Петербург спортивный. Новые сооружения, построенные в городе. Фан-клуб «Зенит» Перспективы развития любительского и профессионального спорта.	2	2	
4.6	Необычные места, которые необходимо посетить самим и показать приезжающим гостям.	2	1	1
4.7	Проектная деятельность. Выбор тем и разработка проектов. Требования к проекту.	3		3
4.8	Заключительное занятие в формате представления и защиты проектов.	2		2

**Методическое обеспечение программы «История и культура Санкт –Петербурга»
2-й год обучения**

№ п/п	Название разделов программы	Форма занятия	Метод занятия	Дидактический и наглядный материал
1-2	Систематизация полученных ранее знаний, обсуждение целей и задач данного курса. Инструктаж по ТБ.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
3-4	Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация, схемы
5-6	Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие).	Фронтальная	Частично-поисковый, творческая работа	Презентация
7-8	Разнообразии	Индивидуальная	Репродуктивный	Творческие

	<p>петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра III, музея А. Суворова и другие</p>			работы обучающихся
9-12	<p>Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская. Композиторы А. Глазунов, И. Стравинский; художники Е. Лансере, М. Добужинский).</p>	Фронтальная	Частично-поисковый	Презентация
13-14	<p>Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения. (Гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы).</p>	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация, раздаточный материал
15-16	<p>Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новее и</p>	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Экскурсия

	старинные промышленные предприятия (казенный вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.)			
17-18	Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова. Освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция. Общественный транспорт – конка, трамвай и другие).	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Экскурсия
19-24	Памятники, связанные с революционным периодом истории Петрограда. Смольный, Аврора, Финляндский вокзал, Обуховский завод, Кировский завод	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
25-28	Особняк Кшесинской, музей политической истории, музей политической полиции (ул. Гороховая 2),	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Экскурсия

29-32	Ансамбль Марсово поле, вечный огонь, казармы Павловского Лейб-гвардии полка.	Индивидуальная	Исследовательский	Творческие работы обучающихся
33-36	Ленинград в период 1924-1941г.г. Культурная жизнь города. Национализация царских дворцов и открытие общедоступных музеев в Ленинграде и окрестностях. (Гатчина, Петродворец, Павловск, Пушкин) Коллекция Эрмитажа.	Групповая	Дидактическая игра	Раздаточный материал
37-38	Народное ополчение. Строительство заграждений на подступах к городу. Защита города, сохранение культурного наследия (музеи, данные научных лабораторий)	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
39-44	Бои на подступах к городу. Невский пятачок. Пулковские высоты. Подвиг Зиновия Колобанова.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
45-46	Дети Ленинграда. Как город жил. 65 симфония Шостаковича. Стихи ленинградских поэтов. Труженики города. Дорога жизни. В небе над Ленинградом.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация, экскурсия
47-50	Прорыв блокады Ленинграда и полное освобождение от блокады. Выборгско - Петрозаводская операция, как часть основной освободительной операции 1944 года.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
51-54	Пискаревское кладбище. Монумент героическим защитникам Ленинграда на Московском проспекте «Разорванное кольцо» и музей. Музей-панорама «Прорыв блокады Ленинграда»	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация, экскурсия
55-56	Восстановление города и возвращение к мирной жизни. Период развития	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Экскурсия

	1945-1961 г.г.			
57-58	Культурная столица. Карта и облик города сегодня.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
59-60	Научная и технологическая жизнь города. Высшие и средние учебные заведения, готовящие специалистов в различных отраслях науки и техники.	Индивидуальная, фронтальная	Частично-поисковый, Объяснительно-иллюстративный	Творческие работы обучающихся, презентация, иллюстрации
61-62	Литература и искусство сегодня. Где можно получить образование в этой сфере.	Групповая	Дидактическая игра	Раздаточный материал
63-64	Развитие транспортной системы Санкт-Петербурга.	Индивидуальная, фронтальная	Частично-поисковый, Объяснительно-иллюстративный	Творческие работы обучающихся, презентация, иллюстрации
65-66	Петербург спортивный. Новые сооружения, построенные в городе. Фан-клуб «Зенит» Перспективы развития любительского и профессионального спорта.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
67-68	Необычные места, которые необходимо посетить самим и показать приезжающим гостям.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Презентация
69-70	Проектная деятельность. Выбор тем и разработка проектов. Требования к проекту.			
71-72	Заключительное занятие в формате представления и защиты проектов.			

**Календарный учебный график
проведения занятий
в детском объединении «История и культура Санкт-Петербурга»**

в 2022- 2023 учебном году.

Комплектование групп с 15.08 – 15.09 (приём и оформление заявок на программу через сайт «Навигатор дополнительного образования»).

Начало учебного года с 01.09.2022 г.

Окончание учебного года 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года 36 недель.

Продолжительность полугодий: 1 – полугодие – 16 недель, 2 – полугодие – 20 недель.

Учебные периоды		Количество недель
1-ое полугодие	01.09.2022г. – 30.12.2022 г.	16
2-ое полугодие	09.01.2023 г. – 31.05.2023 г.	20

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных
03.11.2022 г. Укороченный рабочий день	
04.11.2022 г. «День народного единства»	
31.12.2022 г. Новогодний праздник.	
23.02.2023 г. День защитников Отечества	
08.03.2023 г. Международный женский день	
01.05.2023 г. Праздник весны и труда	
08.05 2023 г. Укороченный рабочий день	
09.05.2023 г. Праздник День Победы	

УМК

Курс «История и культура Санкт-Петербурга» включает обучение на основе учебников: Л.К. Ермолаева, И.В. Захваткина, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко, Ю.А. Кораблина. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1 XVIII век, часть 2 (XIX – начало XX века), СПб, СМАО Пресс, 2014

Л.К. Ермолаева, И.З. Захваткина, И.М. Лебедева. Санкт-Петербург и губерния. 1801 – 1917 годы. Петербургская тетрадь. СПб, СМАО Пресс 2012Справочники, словари, путеводители

Дополнительная литература.

Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.

Детские энциклопедии.

Пушкинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.

Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.

Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

Литература общего характера

Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. – СПб., 1996.

Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.

Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.

Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.

Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.

Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л., 1990.

Шульц С. Храмы Санкт-Петербурга. История и современность. – СПб., 1994.

Интернет ресурсы

Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>

Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru>

/ Живой город <http://www.save-spb.ru/>

Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>

Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>

Книги о Санкт-Петербурге <http://www.spb-guide.ru/page>

Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru>

Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter>

Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history>

Московский вокзал <http://history.rzd.ru/isvp/public/history?>

Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru>

Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/> Нева

Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>

Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru>

Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru>

Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus> Петербург

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>