

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению педагогическим советом,  
протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №232/ОД по МБОУ «Рощинский ЦО»  
от 29.08.2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**«Мастерская чудес»**

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Педагог дополнительного образования  
Кролевецкая Елена Сергеевна.

Пос. Рощино 2022г.

Какой ребёнок не любит творить? Каждая девочка любит украшать себя, свою одежду, свои вещи и свою комнату. Это очень естественно – стремиться к красоте, стремиться выразить себя, создать что-то новое, уникальное.

Вышивка (а мы будем учиться на курсе не только ей, но и смежным областям умений, таким как аппликация и шитьё), учит ребёнка видеть прекрасное, делать из простых, доступных материалов удивительные вещи. Из ниток, ткани и бусин получается картина, одежда или скатерть – вещь неповторимая, в одном экземпляре, второй такой ни у кого нет. Дети научатся видеть красоту простых вещей, сами создавать эту красоту. .

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка» имеет художественную направленность.

Программа создана в 2019 г. И откорректирована в 2021 , 2022г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196
- Устав МБОУ «Рощинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.
- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 (Приложение №3)

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

**Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы** в том, что ребенок может создавать объемное, яркое, красочное изделие, которое позволяет ему проявить в процессе работы творческую индивидуальность и доставит большое эстетическое удовольствие.

**Программа актуальна**, так как привлекает детей современным дизайном ремесла, возможностью украсить неординарным образом свой интерьер, сделать запоминающимися подарки для друзей и близких.

**Педагогическая целесообразность данной программы** заключается в ее способности привлечь ребенка к трудовой деятельности, в которую он будет включаться с удовольствием, что является позитивным фактором развития личности ребенка.

**Отличительная особенность программы** в том, что она способствует когнитивному и творческому развитию ребенка. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребёнка в области прикладного рукоделия (вышивки и шитья );

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- познакомить детей с основами техники вышивания;
- научить применять полученные знания в практической деятельности;
- расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества;
- научить детей работать со специальной литературой;
- сформировать мотивацию к занятиям вышивкой.

*Развивающие:*

- развить специальные и творческие способности детей;
- содействовать развитию общих познавательных способностей: восприятия, памяти, внимания, образного мышления, творческого воображения, мелкой моторики;
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы ребенка: усидчивости, настойчивости, эмоциональной уравновешенности;
- развить эстетический вкус и чувство гармонии.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию нравственных качеств личности ребенка;
- воспитать культуру общения и поведения;
- воспитать трудолюбие и добросовестное отношение к труду;
- воспитать уверенность в своих силах и в возможностях, способность к объективной оценке и самооценке;

В реализации данной программы принимают участие дети в возрасте от 7 до 10 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Формой организации общеразвивающей деятельности детей является занятие, проводимое коллективным и групповым способами с учетом индивидуальных особенностей детей. Форма обучения- очная. Форма проведения занятий – аудиторная. Основными формами занятий являются: беседа, практическая и самостоятельная работа, игра, экскурсия, выставка, конкурс, праздник...

Режим занятий: 2 раза в неделю, 1 час в день.

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет, оборудованный, столами, стульями, стендами, соответствующим освещением;
- инструменты: ножницы, иглы, пяльца;
- материалы: ткань, фетр, нитки, карандаши, калька, бумага;
- ТСО: компьютер, копировальная техника, видео-аудио техника, фотоаппарат, видеокамера.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

**Предметные:**

- освоение основных техник вышивки
- выполнение маленьких индивидуальных изделий в разных видах вышивки и аппликации,
- выполнение большой совместной работы (панно)
- умение создавать художественный образ.
- представление об основах цветоведения.

- представление об основах композиции.

#### **Метапредметные:**

- способность к самостоятельной творческой деятельности,
- способность к творческому, образному мышлению,
- способность к восприятию условных изображений, поиску аналогий.
- наличие живого интереса к природе, окружающему миру.

#### **Личностные:**

- доброжелательность, применение общепринятых форм вежливости в общении;
- навыки участия в коллективной совместной деятельности,
- осуществление адекватной самооценки.

По окончании 1-го года обучения дети **должны**

#### **Знать:**

- основную терминологию;
- цветовую гамму и условия сочетаемости цветов;
- основные виды швов в вышивке;
- простые приёмы работы с нитками и фетром,
- основы техники вышивания;
- композиционное решение изделий;

#### **Уметь:**

- Шить игрушки из фетра и других материалов;
- Вышивать на фетре и ткани
  - уверенно владеть иглой;
  - с помощью педагога использовать цветовую гамму в работе над изделием;
  - выполнять несложные изделия, путём разных видов комбинирования швов и материалов;
- применять полученные знания в практической деятельности;
- с помощью педагога оформлять свои работы в рамки или в готовые изделия;
- оформлять свои работы к выставке (с помощью педагога и родителей);
- реализовать свои творческие замыслы.

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны:

#### знать:

- особенности терминологии вышивки;
- основные и вспомогательные швы и приёмы в вышивке;
- приёмы и способы работы с нитками, фетром и тканью;
- техники вышивки и аппликации (в том числе народные и авторские);

#### уметь:

- самостоятельно раскраивать и шить игрушки из ткани или фетра;
- самостоятельно вышивать картинки на фетре и ткани;
- выполнять основные виды швов и их комбинации;
- самостоятельно использовать цветовую палитру в работе над изделием;
- выполнять довольно трудоёмкие и сложные работы, используя изученные приёмы и технологии;
- с педагогом и родителями оформлять свои работы к выставкам;

- реализовывать свои идеи и творческие задумки.

По окончании образовательного периода дети **должны научиться:**

- дружно и слаженно работать в коллективе;
- доброжелательно и с вниманием относиться друг к другу;
- быть усидчивыми, настойчивыми, трудолюбивыми;
- быть активными и решительными в достижении поставленной цели;
- объективно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей;
- общаться на основе общепринятых форм вежливости.

Основной формой подведения итогов работы детского объединения являются выставки разного уровня:

- выставка в рамках традиционного детского праздника "Дом окнами в детство»;
  - районная выставка "Город мастеров";
  - областная выставка декоративно-прикладного творчества, организованная Центром «Ладога», результаты которых фиксируются в диагностической таблице по форме Ф-2 согласно разработанным критериям;
  - районная выставка-показ «Модница» г. Выборг;
- И другие выставки и конкурсы.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение всего образовательного периода, ведётся отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- самостоятельная работа
- наблюдение
- участие работ в конкурсах

Результаты фиксируются в таблице результативности по форме Ф-1 в соответствии с разработанными критериями

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ый год обучения**

№	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	

2	Основы техники вышивки. Выполнение образцов швов.	30	6	24	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Выполнение несложных работ из фетра. Отработка техники швов и методик перенесения кроя.	32	6	26	Наблюдение, самостоятельная работа,
4	Обучение работе с фетром и флисом.. Выполнение более крупных работ.	32	6	26	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Выполнение общей работы, где каждый выполняет свою деталь, а потом всё вместе собирается в художественную композицию.	40	6	34	Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс
6	Организационно-массовая деятельность	8	-	8	Наблюдение, самостоятельная работа
	Итого	144	25	119	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ой год обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Изучение новых техник вышивки. Выполнение образцов швов.	30	6	24	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Выполнение вышивок на фетре.	30	6	24	Наблюдение, самостоятельная работа,
4	Работа с фетром. Выполнение более крупных работ.	32	6	26	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Обучение изготовлению игрушек и работ из фетра.	40	6	34	Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс
6	Подготовка к выставкам и мероприятиям.	10	-	10	Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс.
	Итого	144	25	119	

### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ:

## 1-ый год обучения:

### 1. Вводное занятие

*Теория:* «Давайте познакомимся!» Представление программы работы на учебный год. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

*Практика:* Игра «Путешествие в страну старинных вышивок».

### 2. Основные методы вышивок. Выполнение работы по нанесённому рисунку.

*Теория:* Сведения о нитках. Понятие о вышивке. Техника выполнения, основные приемы. Композиция изделия. Понятие цвета. Цветовой круг. Цветовое решение и цветовые сочетания. Лицевая, изнаночная сторона. Закрепление ниток с изнаночной стороны. Нанесение рисунка вышивки. Вдевание ниток в иголку. Шов «вперед иголку», «назад иголку». *Практика.* Выполнение графического рисунка на фетре или перенос готового рисунка несколькими способами. Упражнения в построении композиции. Выполнение образцов и работ по образцу.

### 3. Методики вышивок (гладь, крестик, петельный шов, вышивка бисером и бусинами, вышивка цепочками и паетками и т.д.)

*Теория:* Образцы швов и работы для примера, плюс старинные работы из моей коллекции и взятые идеи из интернета. Обучение методикам работы.

*Практика.* Выполнение несложных изделий в различных техниках (и в сочетании комбинаций техник) на основе нанесённого рисунка.

### 4. Отработка приёмов вышивки на более сложных и интересных работах, и постепенное введение в работу техник аппликации и квилта.

*Теория:* Объяснение методик работы в новых техниках и показ примеров работ.

*Практика:* Упражнения в построении композиции. Выполнение изделий на основе изученных методик. Изготовление панно в нескольких техниках одновременно (смесь вышивки, аппликации и квилта). Выполнение творческих работ по замыслу детей. Выставка и презентация работ.

### 5. Выполнение общей работы (панно).

*Теория:* Показ и объяснение общей идеи и той части, которую будет делать каждый ученик. Показ заготовки для панно, выполненной мною, и распределение работы между детьми.

*Практика:* Каждый ученик, получив ту часть работы, которая ему нравится, выполняет её самостоятельно, но согласовываясь со мной. Затем части работы, выполненные индивидуально, объединяются в панно и доделываются мелкие нестыковки и несогласованности, пока панно не будет завершено.

### 6. Организационно-массовая деятельность

**ПРАКТИКА:** Подготовка и участие в выставках декоративно-прикладного творчества "Мастерская Деда Мороза", «Дом окнами в детство», "Город мастеров" и т. Д.

## 2-ой год обучения:

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с новенькими (если они есть). Вспоминаем, что изучали в прошлом году. Представление программы работы на учебный год. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

*Практика:* Игра «Поход в зоопарк».

### 2. Изучаем новые техники вышивок и аппликаций.

*Теория:* Техника выполнения, основные приемы. Продолжаем композицию изделия, понятие цвета, цветовой круг. Нанесение рисунка вышивки. Повторяем пройденные ранее швы и изучаем новые, более сложные.

*Практика:* Упражнения в построении композиции. Выполнение образцов и работ по образцу.

### 3. Выполнение вышивок на фетре:

*Теория:* Образцы работы для примера, плюс старинные работы из моей коллекции и взятые идеи из интернета. Обучение методикам работы.

*Практика:* Выполнение изделий в различных техниках (и в сочетании техник) на основе нанесённого рисунка по моему образцу.

### 4. Работа с тканью и пальцами:

*Теория:* Объяснение методик работы в новых техниках и показ примеров работ.

*Практика:* Упражнения в построении композиции. Выполнение изделий на основе изученных методик. Выполнение творческих работ по моим образцам и по замыслу детей.

### 5. Изготовление игрушек и работ из фетра и ткани:

*Теория:* Показ образцов, объяснение как кроить, разбор технологий сборки и шитья. Изучение свойств материалов.

*Практика:* Сборка игрушек и других творческих работ. Оформление мордочек и деталей.

### 6. Организационно-массовая деятельность:

Готовимся к выставкам и конкурсам. Выполняем конкурсные работы, оформляем их в рамки, стенды или как-то иначе готовим к презентации, заполняем сопроводительные бумаги.

### Методическое обеспечение программы «Мастерская чудес»

№ п п	Разделы и темы программы	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал ТСО	Формы и методы диагностики
1	Вводное занятие	Беседа, круглый стол.	Программированный.	Образцы готовых изделий, литература.	Наблюдение, анализ, круглый стол.
2	Основные методы вышивок. Выполнение работы по нанесённому рисунку	Беседа, практическая и самостоятельная работа, экскурсия, конкурс, выставка.	Объяснительно-иллюстративный, программированный, проблемный, модельный.	Образцы готовых изделий, таблицы, литература, компьютер и копировальная техника, аудио-видео техника, диски.	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс, творческая работа, выставка.
3	Методики вышивок (гладь, крестик, петельный шов, вышивка бисером, бусинами, и т.д.)	Беседа, практическая и самостоятельная работа, конкурс, выставка.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный.	Образцы готовых изделий, литература, таблицы, аудио-видео техника, диски, компьютер и копировальная техника, фотоаппарат.	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка.
4	Отработка приёмов вышивки на более сложных работах, и введение техник аппликации и квилта.	Беседа, игра, практическая и самостоятельная работа, конкурс, выставка.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный, модельный.	Образцы готовых изделий, иллюстрации, литература, аудио-видео техника, диски, фотоаппарат	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка, творческая работа.
5	Выполнение общей работы (панно).	Беседа, игра, практическая и самостоятельная работа, конкурс, выставка.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный, модельный.	Образцы готовых изделий, иллюстрации, литература, аудио-видео техника, диски, фотоаппарат	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка, творческая работа.

6	Организа ционно- массовая деятельно сть	Праздник, выставка, встреча.	Программиров анный, проблемный.	Видеокамера, фотоаппарат.	Наблюдение, анализ, выставка.
---	---	------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------	----------------------------------

## Критерии результативности детского объединения «Мастерская чудес»

№ п/п	Критерии	Показатели		
		Высокий – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл
1	Информативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы базовых знаний,</li> <li>- стремление и способность к самостоятельному получению знаний,</li> <li>- наличие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные несущественные пробелы в системе базовых знаний,</li> <li>- ограниченная способность к самостоятельному получению знаний,</li> <li>- присутствие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания не систематизированы из-за наличия существенных пробелов,</li> <li>- способность к самостоятельному получению знаний проявляется крайне редко,</li> <li>- при применении полученных знаний в практической деятельности требуется информационная поддержка педагога.</li> </ul>
2	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений,</li> <li>- создание изделий высокого качества исполнения,</li> <li>- систематическое участие в выставках разного уровня,</li> <li>- способность применять полученные умения в практических жизненных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присутствие способности к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений,</li> <li>- не всегда качественное выполнение изделий,</li> <li>- периодическое участие в выставках,</li> <li>- ограниченная способность к использованию своих умений в практических жизненных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в самостоятельной деятельности необходима помощь педагога,</li> <li>- недостаточный уровень качества выполненных изделий,</li> <li>- крайне редкое участие в выставках,</li> <li>- использование своих умений в практических жизненных ситуациях наблюдаются в отдельных случаях.</li> </ul>
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие познавательного интереса к области</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присутствие познавательного интереса к области декоративно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неустойчивый познавательный интерес к области декоративно-</li> </ul>

	Творчество	<p>декоративно-прикладного творчества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к созданию и воплощению своего творческого замысла в эксклюзивном изделии,</li> <li>- способность к самостоятельному поиску решения проблемы.</li> </ul>	<p>прикладного творчества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ограниченная способность к созданию и воплощению своего творческого замысла,</li> <li>- наличие способности к самостоятельному поиску решения проблемы.</li> </ul>	<p>прикладного творчества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исключительно редкая способность к личностному творческому проектированию,</li> <li>- преимущественно программированный путь решения любой проблемы.</li> </ul>
4	Коммуникативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность общаться на основе общепринятых этических норм,</li> <li>- проявление доброжелательного, уважительного отношения к членам коллектива,</li> <li>- способность к взаимодействию, сотрудничеству, оказанию помощи и поддержки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- склонность к общению на основе общепринятых норм вежливости,</li> <li>- крайне редкие проявления недоброжелательности, раздражительности и конфликтности,</li> <li>- присутствие легко поправимых моментов самоотстранения от совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не всегда соблюдаются общепринятые нормы общения,</li> <li>- достаточно часто в общении проявляются недоброжелательность и склонность к созданию конфликтных ситуаций,</li> <li>- возможны долгосрочные самоотстранения от совместной деятельности коллектива.</li> </ul>
5	Способность к самоконтролю и самооценке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение объективно оценивать свои силы и возможности, результаты своего труда и труда своих товарищей,</li> <li>- адекватное восприятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- склонность к объективной оценке своих сил и возможностей, результатов своего труда и труда своих товарищей,</li> <li>- преимущественно положительная реакция на критические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- склонность к объективной оценке проявляется в отдельных случаях,</li> <li>- реакция на критические замечания не всегда предсказуема.</li> </ul>

		критики.	замечания.	
6	Способность к саморазвитию и самосовершенствованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации и потребности в постоянной познавательной деятельности,</li> <li>- умение самостоятельно находить необходимую информацию с использованием разных источников,</li> <li>- стремление к проявлению и реализации своих способностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присутствие мотивации и потребности в познавательной деятельности,</li> <li>- ограниченная способность к использованию доступного информационного пространства,</li> <li>- присутствие желания к проявлению и реализации своих способностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слабый уровень мотивации и желания в области познания,</li> <li>- использование доступного информационного пространства по рекомендации педагога,</li> <li>- отдельные проявления стремления к самореализации.</li> </ul>
7	Отношение к занятиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- добросовестное отношение и регулярное посещение занятий,</li> <li>- высокий уровень активности и продуктивности деятельности,</li> <li>- нормативное поведение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преимущественно добросовестное отношение и регулярное посещение занятий,</li> <li>- присутствие активности и достаточно продуктивная деятельность,</li> <li>- преобладает нормативное поведение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможно неоправданное отсутствие на занятиях,</li> <li>- периодическая активность и не всегда достаточная продуктивность,</li> <li>- возможны отклонения в сторону проблемного поведения.</li> </ul>

ЛИТЕРАТУРА

1. Салли Сандерс «Английская Королевская Школа вышивания» Москва, издательская группа «Контент» 2009г.
2. Хейзел Бломкамп «Искусство якобинской вышивки». Москва Издательская группа «Контент» 2012г.
3. Гари Кларк «Вышивка по органзе» изд. «Никола-Пресс» 2009г.
4. Хэзел Эверетт «Золотое шитьё» Москва, издательская группа «Контэнт» 2011г.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. «Организация дополнительного образования детей» Москва «Владос» 2003г.
6. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагогов дополнительного образования» Москва «Школьная пресса» 2006г.
7. Колеченко А.К. «Психология и технологии воспитания». С-Петербург «Каро». 2006г.
8. Кузнецова Л.В. «Формы воспитательной работы классного руководителя». Москва «Школьная пресса» 2006г.
9. Лебедев О.Е. «Дополнительное образование детей» Москва «Владос» 2000г.

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## «Мастерская чудес» 1-ый год обучения.

### Календарный учебный график

(2022--2023 уч. год)

дополнительная общеразвивающая программа

«Красивые буквы»

Первый год обучения

Комплектование групп: с 15.08–15.09 (прием и оформление заявок на программы через сайт «Навигатор дополнительного образования»)

Начало учебного года: 01.09 2022 г.

Окончание учебного года: 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Последний учебный день: 31.05.2023 г.

Продолжительность полугодий: 1-ое - 16 недель, 2-ое - 20 недель

Каникулы: 01.01.23г.-08.01.23 г.

Учебные периоды		Количество недель
1-ое полугодие	01.09.2021г.-30.12.21г.	16
2-ое полугодие	09.01.22 г.- 31.05.22 г.	20

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных дней
04.11.2022г. «День народного единства». 03.11.2022г. –укороченный рабочий день	
31.12.2023г. «Новогодний праздник»	
23 02.2023г –«День защитника Отечества»	
08.11.2021 г. «Международный женский день»	

01.05.2023г. «Праздник весны и труда»	
08.05.2022 г.- Предпраздничный день, в который продолжительность работы сокращается на один час	
09.05.2022 г., «Праздник Победы ВОВ»	

**Режим работы детского объединения : пятница 16 00 – 17 00 и суббота 15 00 – 16 00**

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Представление программы работы на учебный год. Демонстрация готовых образцов и изделий. Материалы и изделия, необходимые для работы. Инструктаж по ТБ.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ
2	сентябрь	3	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Сведения об инструментах и материалах . Понятия о вышивке. Вышивание нитками простых рисунков и др. Знакомство с основными приёмами вышивки.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ
3	сентябрь	9	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Композиция изделия. Понятие цвета. Цветовой круг. Цветовое решение и цветовые сочетания. Упражнения в построении композиции. Выполнение образцов и работ по образцу	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ
4	сентябрь	10	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Лицевая, изнаночная сторона. Закрепление ниток с изнаночной стороны. Методы переноса рисунка на ткань и фетр. Виды швов. Изучаем	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ

						гладь.		
5	сентябрь	16	16 00 – 17 00	аудиторная	2	.Продолжаем изучать виды вышивки : крестик Выполнение образцов и работ по образцу . Котики	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ
6	сентябрь	17	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Продолжаем изучать виды вышивки: Цепной шов. Выполнение образцов и работ по образцу . Медвежонок	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ
7	сентябрь	23	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Продолжаем изучать виды швов: шов Козлик. Выполнение образцов и работ по образцу . Букетик	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ,обсуждение
8	сентябрь	24	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Начинаем работать с бисером и бусинами. Выполнение образцов и работ по образцу . Птичка	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
9	октябрь	1	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Усложняем освоенные приёмы работы: гладь с настилом. Выполнение работ по образцу – Рыбка Инструктаж.	МБУК «РЦК Д»	Сам.работа, наблюдение , анализ
10	октябрь	2	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Осваиваем Болгарский крест. Работа по образцу – орнамент	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ,обсуждение
11	октябрь	8	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Осваиваем Гобеленный шов (полукрест): Вышиваем образец: Буквы	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение, анализ,обсуждение
12	октябрь	9	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Осваиваем способы оформления готовой работы	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
13	октябрь	15	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Осваиваем оформление контура вышивки	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
14	октябрь	16	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Осваиваем разновидности цепного шва. Образец – букетик с колосками.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение

15	октябрь	22	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Осваиваем выполнение задников работ. Оформляем одну из сделанных ранее работ.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
16	октябрь	23	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Осваиваем вышивку паетками. Разновидности паеток и способов их крепления. Образец – рыбка.	МБУК «РЦК Д»	Сам.работа, наблюдение , анализ.
17	октябрь	29	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Работа: вышиваем сумочку (ко дню Матери, каждый сам выбирает рисунок).Начало, вышивка.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
18	октябрь	30	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Продолжение работы над сумочкой, вышивка	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
19	ноябрь	5	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Продолжаем работу над сумочкой, раскрой и сборка сумочки.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
20	ноябрь	6	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Окончание работы и пришивание фурнитуры к сумочке.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
21	ноябрь	12	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Вышивка воротничка. Начало, выбор дизайна и разметка рисунка.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
22	ноябрь	13	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Продолжение работы над воротничком	МБУК «РЦК Д»	Сам.работа, наблюдение , анализ.
23	ноябрь	19	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Окончание работы, сборка воротничка	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
24	ноябрь	20	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Пришивание фурнитуры и лент к воротничку. Анализ готовых изделий.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
25	ноябрь	26	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Работа по вышивке на готовой одежде. Выбор подходящей вещи, выбор дизайна, выбор материалов.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение

26	ноябрь	27	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Разметка рисунка и работа над вышивкой	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
27	декабрь	3	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Продолжение работы над вышивкой.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
28	декабрь	4	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Доделывание работы над вышивкой на одежде. Анализ готовой работы. Работа над ошибками	МБУК «РЦК Д»	Сам.работа, наблюдение , анализ.
29	декабрь	10	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Вышиваем рождественский сапожок. Начало. Подготовит операции.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
30	декабрь	11	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Продолжаем работать над рождественским сапожком.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
31	декабрь	17	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Продолжаем работать над рождественским сапожком	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
32	декабрь	18	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Доделываем вышивку на рождественском сапожке	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
33	декабрь	24	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Собираем вышитые детали сапожка и доделываем работу над ним.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
34	декабрь	25	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Ёлочные игрушки из фетра.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
35	январь	14	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Начинаем панно «Зимняя сказка». Каждый сам придумывает дизайн	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
36	январь	15	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Вышиваем панно «Зимняя сказка», осваиваем технику аппликации и квилт	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
37	январь	21	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Продолжаем работу над панно «Зимняя сказка».	МБУК «РЦК Д»	Сам.работа, наблюдение

							Д»	, анализ.
38	январь	22	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Продолжаем работу над панно.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
39	январь	28	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Окончание работы над вышивкой панно. Оформление работы.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
40	январь	29	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Оформление панно «Зимняя сказка» в готовую работу. Подготовка панно к выставке.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
41	февраль	4	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Начинаем работу над салфеткой на стол с вышивкой	МБУК «РЦК Д»	Сам.работа, наблюдение , анализ.
42	февраль	5	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Выбираем растительный орнамент. Переносим рисунок на ткань, начинаем вышивать.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
43	февраль	11	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Продолжение вышивки салфетки с растительным орнаментом.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
44	февраль	12	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Продолжение вышивки салфетки с растительным орнаментом.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
45	февраль	18	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Обработка краёв готовой салфетки с вышитым орнаментом.	МБУК «РЦК Д»	
46	февраль	19	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Вышиваем брошку в подарок маме. «Котик»	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
47	февраль	25	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Продолжаем вышивку брошки «Котик»	МБУК «РЦК Д»	Сам.работа, наблюдение , анализ.
48	февраль	26	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Сборка брошки и оформление задника, с пришиванием фурнитуры.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
49	март	4	16 00 –	аудит	2	Начинаем большое общее	МБУК	Наблюдение

			17 00	орная		панно. Обсуждение. Распределение работы	«РЦК Д»	, анализ, обсуждение
50	март	5	15 00 – 16 00	аудит орная	2	Подбор материалов. Проработка эскизов.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
51	март	11	16 00 – 17 00	аудит орная	2	Начало индивидуальной работы.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
52	март	12	15 00 – 16 00	аудит орная	2	Проработка деталей с каждым учеником. Самостоятельная работа над участком работы каждого ребёнка.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
53	март	18	16 00 – 17 00	аудит орная	2	Продолжаем работу над детальями панно	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
54	март	19	15 00 – 16 00	аудит орная	2	Продолжаем работу над детальями панно	МБУК «РЦК Д»	Сам.работа, наблюдение , анализ.
55	март	25	16 00 – 17 00	Аудит орная	2	Продолжаем работу над детальями панно	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
56	март	26	15 00 – 16 00	аудит орная	2	Продолжаем работу над детальями панно	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
57	апрел ь	1	16 00 – 17 00	аудит орная	2	Продолжаем работу над детальями панно	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
58	апрел ь	2	15 00 – 16 00	аудит орная	2	Продолжаем работу над детальями панно	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
59	апрел ь	8	16 00 – 17 00	аудит орная	2	Продолжаем работу над детальями панно	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение
60	апрел ь	9	15 00 – 16 00	аудит орная	2	Продолжаем работу над детальями панно	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение , анализ, обсуждение

61	апрель	15	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Продолжаем работу над деталями панно	МБУК «РЦК Д»	Сам. работа, наблюдение, анализ.
62	апрель	16	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Продолжаем работу над деталями панно	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение, анализ, обсуждение
63	апрель	22	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Заканчиваем работу над индивидуальными деталями панно.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение, анализ, обсуждение
64	апрель	23	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Собираем индивидуальные работы в общее панно.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение, анализ, обсуждение
65	апрель	29	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Собираем индивидуальные работы в общее панно	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение, анализ, обсуждение
66	апрель	30	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Завершаем сборку работ в общее панно. Оцениваем готовую работу.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение, анализ, обсуждение
67	май	6	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Готовим подарки для ветеранов. Вышиваем веточки гвоздики и звёздочки	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение, анализ, обсуждение
68	май	7	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Готовим подарки для ветеранов. Вышиваем веточки гвоздики и звёздочки	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение, анализ, обсуждение
69	май	13	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Вышиваем котиков на кармане рубашки	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение, анализ, обсуждение
70	май	14	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Продолжаем вышивку котиков на кармане	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение, анализ, обсуждение
71	май	20	16 00 – 17 00	аудиторная	2	Оканчиваем вышивку котиков на кармане.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение, анализ, обсуждение
72	май	21	15 00 – 16 00	аудиторная	2	Завершение неоконченных работ. Подведение итогов.	МБУК «РЦК Д»	Наблюдение, анализ,

						Планы на лето.	Д»	обсуждение
--	--	--	--	--	--	----------------	----	------------