

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению педагогическим советом,
протокол от 29.08.2022 №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом по МБОУ «Рощинский ЦО»
от 29.08.22г. № 232/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально- гуманитарной направленности
«МУЗЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

Срок реализации: 1 год

Составители:
Силинская Т.В
Инякина Е.Л.

Рощино2022 г

Через приобщение к отечественной истории и культуре происходит осознание ребенком собственной личности. Музей вызывает интерес к прошлому народа, к памятникам старины. Освобожденный от жестких идеологических установок музей вырабатывает новые способы содружества педагогов и детей, объединенных одной целью – освоение человеческой культуры, цельной при всем многообразии и сложности ее форм.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа создана в 2017г., отредактирована в 2018г., 2019г., 2020г., 2021г.2022г., в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196
- Устав МБОУ «Рощинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.11.2019г.

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ).

Актуальность и новизна программы. Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. В музее школы обучающиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией подлинных материалов, связанных с историей нашего края, изучение которых объединено единой целью – возрождение культурного наследия родного края, восстановление духовной культуры, исторической памяти и этнических корней.

Педагогическая целесообразность программы сосредоточена в её практической деятельности. Дети занимаются интересным творческим делом, которое традиционно дает положительный эмоциональный настрой, где нет места грубости, агрессии и другим негативным явлениям.

Цель: изучение истории родного края, подготовка юных экскурсоводов

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки самостоятельной работы при просмотре и формировании временных экспозиций;
- приобщать детей к русской культуре, как части мирового наследия;
- через изучение истории родного края помочь детям лучше узнать и понять историю страны.

Развивающие:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности;

- способствовать развитию воображения детей посредством изучения экспозиций музея (городского и деревенского быта в разные эпохи жизни нашего региона);
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы (настойчивости, усидчивости, эмоциональной уравновешенности);
- содействовать развитию общих познавательных способностей детей (восприятия, памяти, внимания, мышления);
- пробудить в детях интерес к исследовательской деятельности;
- способствовать развитию интереса к поисковой работе;
- расширить кругозор и словарный запас детей.

Воспитательные:

- воспитать понимание национальной культуры родного края, как составляющей части своего народа;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств ребенка;
- воспитать способность к взаимодействию, взаимопониманию, и взаимопомощи;
- сформировать основы культуры поведения и общения;
- создать благоприятный психологический микроклимат в детском объединении;
- воспитание патриотизма у детей посредством знакомства с талантливыми земляками.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Музей для детей» - представление детям знаний об истории и культуре нашего края, подкрепленных материалами музея.

Данная программа адресована детям в возрасте 7-9 лет и рассчитана на 1 год обучения:

Форма обучения - очная.

Формы проведения занятий - аудиторные.

Основной формой проведения организации образовательной деятельности является занятие, проводимое коллективным способом.

Наиболее эффективной формой занятия для данного вида деятельности является практическая работа с элементами беседы и игры.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 ак. часа, согласно расписанию.

Планируемые результаты:

Личностные:

- уважение к личности и достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
- умение вести диалог;
- устойчивый познавательный интерес.

Метапредметные:

- планировать пути достижения целей;

- эффективно работать в группе;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Предметные:

- формирование первичных знаний о музееведении;
- умение проводить экскурсии по экспозициям музея.

По окончании обучения дети должны:

Знать:

- основные исторические факты жизни поселка Рощино;
- о роли музея в жизни общества;
- об истории старинных предметов (утюгах, самоваре, коромысле, прялке);
- название и назначение инструментов и приспособлений.

Уметь:

- владеть специальной терминологией;
- выступать перед группой.

Условия реализации программы:

- программа обеспечена наглядным материалом — музейными предметами;
- в организации занятий используются визуальные средства — видеоматериалы, презентации при помощи мультимедийной доски;
- программа обеспечена методическими видами продукции — разработки лекций, бесед и практических занятий.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- наблюдение;
- опрос;
- анализ;
- викторина;
- конкурс;
- выступление,

по результатам, которых заполняется диагностическая таблица Ф-1, согласно разработанных критериев.

Учебно-тематический план

Дополнительной общеразвивающей программы «Музей для детей»

№ п\п	Название разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	6	4	2	Анализ, наблюдение
2	Мероприятия музея	20	14	6	Анализ, наблюдение, конкурс
3	Юный экскурсовод	20	14	6	Наблюдение, анализ, выступления
4	Знаменитые земляки	8	6	2	Опрос, конкурс
5	Экскурсии	10	-	10	Наблюдение, опрос
6	История поселков Рощинского городского поселения	4	2	2	Викторина, опрос
7	Путешествие по Ленинградской области	4	2	2	Викторина, опрос
	Итого	72	42	30	

Содержание разделов программы

1. Введение.

Теория: беседы на темы «Что такое музей?», «Первые музеи в России».

Практика: игра «Давайте познакомимся».

2. Мероприятия музея.

Теория : правила поведения в музее; правила поведения во время экскурсий.

Практика: мир старинных вещей; временные и постоянные экспозиции; вертепный театр; презентации.

3. Юный экскурсовод.

Теория: значение грамотной речи при проведении экскурсии; основные правила проведения экскурсии (план экскурсии, длительность, наглядность); основные правила оформления

временных экспозиций.

Практика: выполнение упражнений на совершенствование лексико- грамматической стороны речи; упражнения на улучшение дикции (темп речи, высота голоса, паузация); выступления перед группой; оформление временных экспозиций. Проведение коротких экскурсий.

4. Знаменитые земляки.

Теория: беседа с детьми на тему: «Знаменитые земляки».

Практика: поиск сведений о талантливых людях поселка Роцино; просмотр временных экспозиций в музее.

5. Экскурсия.

Практика: «Краеведческий музей Ялкала», школьный музей в пос.Первомайское; музей «Куутерселькя».

6. История поселков Роцинского городского поселения.

Теория: беседа с детьми на тему «Роль патриотического воспитания посредством изучения истории своей малой Родины»; семейные архивы.

Практика: поисковая работа, направленная на получение новой информации о своей семье, о поселках Роцинского городского поселения.

7. Путешествие по Ленинградской области:

Теория: беседы с детьми на темы «Карта нашей области», «Растительный и животный миры».

Практика: поисковая работа, направленная на получение новой информации.

Критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Музей для детей»

№ П/ п	Критерии	Показатели		
		Высший – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий-1 балл
1	Информативность	Прочные систематизированные знания по предмету. Стремление к самостоятельному приобретению знаний. Свободное применение знаний в практической деятельности.	Имеются несущественные пробелы в системе знаний, отдельные затруднения в применении знаний в практической деятельности.	Занятие не систематизированы. Имеются серьезные затруднения в применении знаний в практической деятельности.
2	Мастерство	Качественное и аккуратное оформление	Качественное выполнение изделий разного	Выполнение изделий при систематической помощи педагога.

		экспозиций разного уровня сложности. Высокий уровень самостоятельности при выполнении работ. Систематическое участие в выставках.	уровня сложности с эпизодической помощью педагога. Проявление самостоятельности. Периодическое участие в выставках.	Невысокие качественные показатели работ. Крайне редкое участие в выставках.
3	Творчество	Наличие устойчивого познавательного интереса. Способность к принятию нестандартных решений и к поиску на пути реализации своей идеи.	Присутствие познавательного интереса. Ограниченная способность к принятию собственной идеи и ее реализации.	Неустойчивый познавательный интерес. Отдельные проявления творческого поиска на основе поддержки руководителя.
4	Коммуникативность	Хорошая способность общения на основе общепринятой этики. Доброжелательность, уважение друг к другу в сочетании с умением работы в коллективе на основе взаимовыручки, товарищества и взаимопомощи	Этическое воспитание присутствует. Недостаточное уважение к товарищам по учебной группе. Умение работы в коллективе слабое.	Низкое этическое воспитание, раздражительность, недоброжелательное отношение к другим учащимся. Низкий коллективизм, замкнутость. Взаимовыручка, поддержка находятся на низком уровне.
5	Способность к самоконтролю и самооценке.	Развито умение оценки собственных сил и возможностей. Объективность в оценивании результатов своей деятельности и работы других. Развито чувство рефлексии. Восприятие критики - адекватное.	Недостаточное развитие чувства самооценки (преувеличение) недостаточная объективность результатов своей деятельности и работы группы. Рефлексия занижена. Восприятие критики болезненное.	Низкий уровень самооценки. Необъективность в оценивании результатов деятельности группы и своей. Способность к рефлексии – отсутствует. Негативное восприятие критики

6	Способность развития и самосовершенствования	Самостоятельная ориентация в поиске необходимой информации в различных источниках (компьютер, литература). Наличие стойкой потребности в повышении своей образовательной деятельности. Стремление к реализации своих способностей. Четкое представление своего последующего образовательного пути и места в обществе.	Недостаточное ориентирование в поиске информации. Средний уровень потребности в повышении своей образованности. Ограниченность в стремлении реализации своих способностей и выборе дальнейшего пути развития личности.	Нежелание повышения своей информированности, отсутствие ее поиска. Низкий уровень стремления к повышению образованности, отсутствие желания реализации собственных способностей и не виденье своего дальнейшего пути развития.
7	Отношение к занятиям	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Инициативность. Интерес, активность.	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Присутствие интереса. Пониженный уровень активности.	Нерегулярное посещение занятий. Участие в работе без выраженного интереса.

Методическое обеспечение программы «Музей для детей»

№ п/п	Разделы программы	Формы занятия	Методы	Дидактический и наглядный материал Технические средства обучения	Формы и методы диагностики
-------	-------------------	---------------	--------	---	----------------------------

1.	Введение	Беседа	Объяснительный о-иллюстративный	Плакаты, тематические стенды	Наблюдение, анализ
2.	Мероприятия музея	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа, экскурсия	Объяснительный о-иллюстративный	Видео- презентации, музейные экспонаты, тематические стенды	Наблюдение, анализ, конкурсы
3.	Юный экскурсовод	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительный о-иллюстративный	Презентации	Наблюдение, анализ, выступления
4.	Знаменитые земляки	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительный о-иллюстративный	Видео- презентации	Опрос, конкурс
5.	Экскурсии	Беседа	Объяснительный о-иллюстративный, репродуктивный		Наблюдение, опрос
6.	История посёлка Рощино	Беседа, самостоятельная работа	Объяснительный о-иллюстративный	Видео- презентации, тематические стенды	Викторина, опрос
7.	Путешествие по ЛО	Беседа, самостоятельная работа	Объяснительный о-иллюстративный	Видео- презентации, тематические стенды, карты	Викторина, опрос

Список литературы

1. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М,: 1982.
2. Бартенева Н.В., Дворникова О.Л. Научно-исследовательская работа учащихся /Преподавание истории в школе, 2005.

3. «Воспитание школьников», журналы №№ 5, 6, 8, 9 2007
4. Конькова О.И., Лаврентьева Л.С., Сакса Л.А. «Коренные народы Ленинградской области: Справочно-информативное издание для детей». - СПб., 2014
5. Жуков В.П. «Словарь русских пословиц и поговорок», М. «Русский язык», 1991
6. Залуцкая О.Л. Луйгас Н.Е. «Школьный музей», Минск, «Красико-Принт», 2007
7. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования», М. «Школьная пресса», 2006
8. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы: Федеральная целевая программа
9. Туманов В.Е. К вопросу об истории становления и современном состоянии школьного краеведения и школьных музеев: 1918-1987 гг. /Сб науч. Тр. ЦМР СССР «Музейное дело в СССР» Вып. 19: Музейное строительство в СССР. М.: 1989.
10. Колеченко А.К. «Психология и технология воспитания», Санкт-Петербург, «Каро», 2006
11. Никишина Е.В. «Инновационные педагогические технологии», Волгоград, «Учитель», 2006
12. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2002.