

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

РЕКОМЕНДОВАНА
к утверждению педагогическим советом,
протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МБОУ «Рощинский ЦО»
№ 232/ОД от 29.08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Экспрессия»
(малыши)**

Срок реализации программы: 1 год обучения
Составитель: Педагог дополнительного образования
Зылькова Ирина Александровна.

пос. Рощино, 2022 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Программа создана в 2022г., в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Письмо «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.
- СанПиН 2.4.4.3172-14 (Приложение №3).
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от -
- Устав МБОУ «Рошинская средняя общеобразовательная школа», утвержденный постановлением №5226 от 29.11.2016г.

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего художественные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является ТАЛАНТ.

Данная программа “Экспрессия” направлена на обучение хореографии детей с пяти до семи лет и рассчитана на 1 год обучения.

Основная цель программы - Выявление, раскрытие и развитие специальных (художественных) способностей каждого воспитанника, развитие личности дошкольника.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- совершенствовать двигательные способности;
- познакомить с правилами поведения в обществе, с культурой поведения в парах, в группе.

Развивающие:

- развивать чувства ритма;
- развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения
- выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность
- развивать умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений:
- расширять кругозор, активизировать познавательные процессы;

Воспитательные:

- воспитать стремление к здоровому образу жизни;

- содействовать формированию навыков общения в коллективе и в паре;

Отличительная особенность:

Возможность выразить свои чувства в танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка.

Работа с детьми по обучению музыкально-ритмическим навыкам показала, что в каждом ребенке заложен огромный эмоциональный, творческий, физический потенциал. Задача хореографа – создать условия для его раскрытия и развития.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет

Срок реализации данной программы - 1 год

Форма обучения – очная

Формы проведения занятий – аудиторные

Формы организации образовательной деятельности является занятие, проводимое фронтальным, парными и групповым способами с учетом индивидуальных особенностей детей.

Основными формами занятия являются занятие, беседа, выступления, конкурс, праздник.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 ак. часу.

согласно Сан ПиН 2.4.4.3172-14 (приложение № 3)

Общее количество часов по программе 72.

Материально-техническое обеспечение: хореографический зал, зеркала, станки, музыкальный центр, хореографическая форма одежды, сценические костюмы.

Ожидаемые результаты реализации программы:

По окончании обучения дети должны знать:

1. Правила безопасного поведения на занятиях.
2. Предупреждение травматизма.

Уметь:

- строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться, без лишнего напряжения в коленях и плечах);
- равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- маршировать вместе со всеми и индивидуально;
- выполнять основные движения (ходьба и бег) в умеренном и быстром темпе;
- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года;
- самостоятельно начинать движения после вступления
- слушать танцевальную мелодию до конца, узнавать знакомые мелодии;
- замечать изменения в звучании мелодии (тихо – громко);
- выполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, веточки и т.п.), игрушками, без них;

- передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.;
- приветствовать учителя («Поклон – приветствие»);
- элементы народных танцев;
- русские народные танцы: «Топотушки», «Матрешки»;
- «Под зонтиком», «Снежинки», «На лесной полянке».

Основными формами подведения итогов за год являются выступления на праздниках в садике, ДДТи конкурсах районного и областного уровня.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Предметные:

- овладение несложными танцевальными и актерскими исполнительными навыками;
- самостоятельность выполнять разминочные упражнения;
- иметь представление об отличительных особенностях элементов хореографического искусства.

Метапредметные:

- уровень сформированности качественных универсальных способностей, проявляющийся в применении знаний и умений;
- владение способами наблюдения за своим здоровьем, физическим развитием и физической подготовленностью;

Личностные:

- доброжелательность, применение общепринятых норм вежливости в общении;
- уважительное отношение в паре;
- самостоятельность в приобретении и выполнении новых двигательных умений и навыков;

Учебно-тематический план

	Наименование разделов программ	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации теории практики
		Всего	теория	практика	
1.	Введение	1	1	-	Наблюдение, анализ.
2.	Упражнения на развитие гибкости	5	2	3	Наблюдение, анализ.
3.	Упражнения для усвоения ритма	11	6	5	Наблюдение, анализ.
4.	Упражнения танцевальных основ поз рук, ног	24	10	14	Наблюдение, анализ, зачет
5.	Коллективно-порядковые упражнения	16	5	11	Наблюдение, анализ.
6.	Музыкально-подвижные игры	8	2	6	Наблюдение, анализ, соревнования Эстафета.

7.	Танцевальные элементы и композиции	8	-	2	Выступление на праздничных концертах.
		72	28	44	

Содержание разделов программы.

1. Введение.

Теория: Ознакомление с разделами программы, с режимом занятий.
Необходимая форма одежды. Проведение беседы по технике безопасности и предупреждения травматизма.

2. Упражнения на развития гибкости.

Теория: Терминология танцевальных движений и упражнений назначение и направленность для оздоровления занимающихся.
Практика: Комплекс упражнений направленных на улучшение осанки, гибкости, физической силы.

3. Упражнения для усвоения ритма.

Теория: Ознакомление с музыкальными произведениями с акцентами сильной и слабой доли, с музыкой различных ритмов и темпов.
Практика: Элементы танцевальной азбуки, содействующие освоению основ музыкальной грамоты.

4. Упражнения танцевальных основ поз рук, ног.

Теория: Объяснение и показ основных поз рук и ног классического танца, народно- сценического танца:
Практика: экзерсис классического танца на середине.

5. Коллективно –порядковые упражнения.

Теория: Теоретическое обоснование и содержание комплекса перестроений на шага, прыжках, беге.
Практика: Ходьба, бег, прыжки, галоп, шаг польки, тройной ход, шассе. Построений в шеренгу, колонну, круг.
Передвижения в шаге, беге.

6. Музыкально-подвижные игры.

Теория: Ознакомление с правилами музыкально-подвижных игр.
Практика: Выполнение игр. Игры на внимание и реакцию: «Найди свое место», «Повтори за мной», «Пустое место», на развитие музыкального слуха «Музыкальное ухо», «Раз, два, три, а ну- ка повтори », подвижной игры «День и ночь», «Совушка», «Хитрый лис».

7. Танцевальные элементы и композиции.

Практика: «Полька», «Снежинки».
Показательные выступления на концертах в садике, .

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы .

Первый год обучения.					
№	Раздел, тема	Форма	Методы и	Дидактический	Форма

		организации и проведения занятий	приемы организации учебно-тренировочного процесса	и наглядный материал, ТСО	диагностик и
1.	Введение	Фронтальная	Объяснительно – иллюстративный Беседа	Методическая литература	Наблюдение, анализ.
2.	Общеразвивающие упражнения.	Фронтальная Групповая индивидуальная	Объяснительно – иллюстративный, программированный Практические занятия	Методическая литература, магнитофон	Наблюдение, анализ, тесты
3.	Упражнения для усвоения ритма	Фронтальная Групповая индивидуальная	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, программированный Тренировка	Методическая литература, музыкальный материал, музыкальный центр	Наблюдение, анализ.
4.	Упражнения танцевальных основ поз рук, ног.	Фронтальная Групповая парная	Объяснительно – иллюстративный, программированный репродуктивный Тренировочный процесс	Методическая литература, хореографический зал, музыкальное сопровождение	Наблюдение, анализ.
5.	Перестроения в сочетании с шагами, прыжками, поворотами.	Фронтальная парная	Объяснительно – иллюстративный, программированный, Практические занятия	Методическая литература, музыкальное сопровождение	Наблюдение, анализ.
6.	Музыкально-подвижные игры.	Фронтальная Групповая индивидуальная	Объяснительно – иллюстративный	Методическая литература, музыкальное сопровождение	Наблюдение, анализ, соревнования
7.	Танцевальные элементы и композиции.	Фронтальная Групповая	Программированный	Аудио и видео материал	Концерты, Наблюдение, анализ,

Критерии результативности освоения программы:

№ П/п	Критерии	Показатели		
		Высший – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий-1 балл
1	Информативность	Прочные систематизированные знания танцевальной азбуке. Стремление к самостоятельному приобретению знаний. Свободное применение знаний в практической деятельности.	Имеются несущественные пробелы в системе знаний танцевальной азбуке, отдельные затруднения в применении знаний в практической деятельности.	Занятие не систематизированы. Имеются серьезные затруднения в применении знаний в практической деятельности.
2	Мастерство	Качественное исполнения танцевальных элементов разного уровня сложности. Высокий уровень самостоятельности при выполнении работ. Стремления участвовать в концертных номерах.	Качественное исполнения танцевальных элементов. Проявление самостоятельности. Участие в концертных номерах.	Выполнение танцевальных элементов с помощью педагога. Невысокие качественные показатели работ. Крайне редкое участие в концертных номерах.
3	Творчество	Наличие устойчивого познавательного интереса к хореографическому искусству. Способность к самостоятельному изучению и работе на собой.	Присутствие познавательного интереса. Ограниченная способность к принятию собственной идеи и ее реализации.	Неустойчивый познавательный интерес. Отдельные проявления работы над собой на основе поддержки руководителя.
4	Коммуникативность	Хорошая способность общения на основе общепринятой этики. Доброжелательность, уважение друг к другу в сочетании с умением работы в коллективе на основе взаимовыручки, товарищества и взаимопомощи	Этическое воспитание присутствует. Недостаточное уважение к товарищам по учебной группе. Умение работы в коллективе слабое.	Низкое этическое воспитание, раздражительность, недоброжелательное отношение к другим учащимся. Низкий коллективизм, замкнутость. Взаимовыручка, поддержка находятся на низком уровне.
5	Способность к	Развито умение оценки собственных сил и	Недостаточное развитие чувства самооценки	Низкий уровень самооценки.

	самоконтроль и самооценке.	возможностей. Объективность в оценивание результатов своей деятельности и работы других. Развито чувство рефлексии. Восприятие критики - адекватное.	(преувеличение) недостаточная объективность результатов своей деятельности и работы группы. Рефлексия занижена. Восприятие критики болезненное.	Необъективность в оценивание результатов деятельности группы и своей. Способность к рефлексии – отсутствует. Негативное восприятие критики
6	Способность развития и самосовершенствования	Самостоятельная ориентация в поиске необходимой информации в различных источниках (компьютер, литература). Наличие стойкой потребности в повышении своей образовательной деятельности. Стремление к реализации своих способностей. Четкое представление своего последующего образовательного пути и места в обществе.	Недостаточное ориентирование в поиске информации. Средний уровень потребности в повышении своей образованности. Ограниченность в стремлении реализации своих способностей и выборе дальнейшего пути развития личности.	Нежелание повышения своей информированности, отсутствие ее поиска. Низкий уровень стремления к повышению образованности, отсутствие желания реализации собственных способностей и не виденье своего дальнейшего пути развития.
7	Отношение к занятиям	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Инициативность. Интерес, активность.	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Присутствие интереса. Пониженный уровень активности.	Нерегулярное посещение занятий. Участие в работе без выраженного интереса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барышникова Т. “Азбука хореографии”, М., 1999 г.
2. Бекина С. и др. “Музыка и движение”, М., Просвещение, 1984 г.
3. Бондаренко Л. “Методика хореографической работы в школе”, Киев, 1998 г.
4. Костровицкая В. “Сто уроков классического танца”, С-Пб., 1999
5. “О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения”. Письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65/ 23-16
6. “Программа воспитания и обучения в детском саду”, под ред. М.А. Васильевой, М., 2005 г.
7. Урунтаева Г. “Дошкольная психология”, М., 1996 г.

Словарь терминов:

франц. Demi Chaîne – половинная цепь

Обозначение групповой фигуры в бальных танцах XVIII-XIX веков, предполагающий выполнение только половины фигуры типа Шен. Другие названия: Половинный Шен, Полушен.

франц. Chaîne des Dames – цепочка дам

Групповая фигура в бальных танцах XVIII-XIX веков, разновидность Шена. Представляет собой вариант перехода партнёрш к кавалерам визави внутри коллективного построения для танцев типа Кадрили. Дамы, движущиеся навстречу, подают друг другу руки.

TOUR [тур] – поворот.

TOUR CHAINES [тур шене] - «сцепленный, связанный»; быстрые повороты, следующие один за другим, исполняемые на двух ногах по диагонали или по кругу на высоких полупальцах.

demi plie - (деми плие)-неполное «приседание».

grand plie-(гранд плие)-глубокое, большое «приседание».

relevé-(релеве)-«поднимание»,поднимание в стойку на носках с опусканием в ИП в любой позиции ног.

battement tendu-(батман тандю)-«вытянутый» скользящее движение стопой в положение ноги на носок вперед, в сторону, назад с возвращением скользящим движением в ИП.

battement tendu jeté-(батман тандю жете)«бросок»,взмах в положение книзу (25°, 45°) крестом.

demi rond-(деми ронд)-неполный круг, полукруг (носком по полу, на 45 на 90° и выше).

rond de jamb par terre-(ронд де жамб пар тер)-круг носком по полу круговое движение носком по полу.

rond de jamb en l'air-(ронд де жамб ан леер)-круг ногой в воздухе,стойка на левой правая в сторону, круговое движение голенью наружу или внутрь.

en dehors -(андеор)-круговое движение от себя, круговое движение наружу в

тазобедренном или коленном суставе, а также повороты. 10.en dedans-(андедан)-круговое движение к себе,круговое движение внутрь.

passe-(пассе) - «проводить», «проходить», положение согнутой ноги, носок у колена: впереди, в сторону, сзади.

Календарно-учебный график проведения занятий в детском объединении

**«Экспрессия младшая группа А»
В 2021 - 2022 учебный год**

Комплектование групп: с 15.08-15.09(прием и оформление заявок на программы через сайт «Навигатор дополнительного образования»)

Начало учебного года:01.09.2022г.

Окончание учебного года:31.05.2023г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Последний учебный день:31.05.2023.

Продолжительность полугодий:1-ое- 16 недель,2-ое- 20 недель.

Учебные периоды		Количество недель
1-ое полугодие	01.09.22г.-30.12.23г.	16
2-ое полугодие	09.01.22г.-31.05.23.	20

Праздничные дни в течении учебного года	Перенос выходных дней
04.11.2022г. «День народного единства». 03.11.22г.- укороченный рабочий день	
01.01.2023по 08.01.23. «Новогодний праздник» 23.02.2023г. «День защитника Отечества	
08.03.2023г. «Международный женский день»	
01.05.2023г. «Праздник весны и труда»	
04.05.,05.05.,07.05.,- Нерабочие дни с сохранением заработной платы в	10.05.2022г.

соответствии с Указом Президента РФ от 23.04.2021 № 242
08.08.2022г.-Предпраздничный день, в который продолжительность работы сокращается на один час
09.05.022г., «Праздник Победы ВОВ»

Режим работы детского объединения:

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			аудиторная	1	Введение	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
2	сентябрь			аудиторная	1	Общеразвивающие упражнения	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
3	сентябрь			аудиторная	1	Ходьба, бег, прыжки	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
4	сентябрь			аудиторная	1	Наклоны, «ножницы», «Бабочка»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
5	сентябрь			аудиторная	1	Комплекс упражнений на развитие гибкости	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
6	сентябрь			аудиторная	1	«рыбка», «лодочка», «колечко»	МБДОУ «Василек»	викторина
7	сентябрь			аудиторная	1	Комплекс упражнений на развитие силы	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
8	сентябрь			аудиторная	1	«складочка», «звездочка»	МБДОУ «Василек»	викторина
9	октябрь			аудиторная	1	Упражнения для усвоения ритма	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
10	октябрь			аудиторная	1	Шаг на сильную долю	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
11	октябрь			аудиторная	1	Музыкальная подвижная игра	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ

						«Музыкальное ухо»		
12	октябрь			аудиторная	1	Комплекс упражнений для осанки	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
13	октябрь			аудиторная	1	Музыкальная подвижная игра «Раз, два, три, а ну-ка повтори».	МБДОУ «Василек»	викторина
14	октябрь			аудиторная	1	Бег с переходом на шаг в темп музыки	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
15	октябрь			аудиторная	1	Комплекс упражнений на развитие гибкости	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
16	октябрь			аудиторная	1	Упражнения на ритм	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
17	октябрь			аудиторная	1	Упражнения танцевальных основ поз рук, ног.	МБДОУ «Василек»	викторина
18	ноябрь			аудиторная	1	Por de bras 1,2	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
19	ноябрь			аудиторная	1	Por de bras 3	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
20	ноябрь			аудиторная	1	Demi plie	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
21	ноябрь			аудиторная	1	grand plie- (гранд-плие)- глубокое, большое «приседание».	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
22	ноябрь			аудиторная	1	Позиции рук 1,2,3	МБДОУ «Василек»	викторина
23	ноябрь			аудиторная	1	Танцевальная композиция «Топотушки»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
24	ноябрь			аудиторная	1	Позиции ног 5,6	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
25	ноябрь			аудитор	1	Battement	МБДОУ	Опрос,

				ная		tendu в сторону	«Василек»	анализ
26	ноябрь			аудиторная	1	Battement tendu вперед	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
27	декабрь			аудиторная	1	Relevé	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
28	декабрь			аудиторная	2	Танцевальная композиция «Снежинки»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
29	декабрь			аудиторная	1	Battement tendu jeté в сторону	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
30	декабрь			аудиторная	1	Demi rond en dehors	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
31	декабрь			аудиторная	1	Комплекс упражнений на развитие гибкости	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
32	декабрь			аудиторная	1	Танцевальная композиция «Снежинки»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
33	декабрь			аудиторная	1	Bounce Action	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
34	декабрь			аудиторная	1	Парная полька	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
35	декабрь			аудиторная	1	Комплекс упражнений для осанки	МБДОУ «Василек»	кроссворд
36	январь			аудиторная	1	Музыкальная подвижная игра «Совушка»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
37	январь			аудиторная	1	pas de deux	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
38	январь			аудиторная	1	Комплекс упражнений для силы мышц	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
39	январь			аудиторная	1	Demi rond en dedans	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
40	январь			аудиторная	1	Работа над постановкой	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ

						«Полька»	к»	
41	январь			аудиторная	1	Перестроении в сочетании с шагами, прыжками, поворотами.	МБДОУ «Василек»	викторина
42	февраль			аудиторная	1	SAUTE по I, II, IV и V позициям.	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
43	февраль			аудиторная	1	Работа над постановкой «Полька»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
44	февраль			аудиторная	1	TOUR	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
45	февраль			аудиторная	1	Парная полька	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
46	февраль			аудиторная	1	Музыкальная подвижная игра «Раз, два, три, а ну-ка повтори».	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
47	февраль			аудиторная	1		МБДОУ «Василек»	викторина
48	февраль			аудиторная	1	Бег с переходом на шаг в темп музыки	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
49	февраль			аудиторная	1	простой шаг вперед; переменный шаг вперед	МБДОУ «Василек»	викторина
50	март			аудиторная	1	Притоп - удар всей стопой 4 шаг с притопом в сторону; тройной притоп.	МБДОУ «Василек»	викторина
51	март			аудиторная	1	Танцевально-ритмические упражнения «Стирка».	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
52	март			аудиторная	1	Работа над постановкой «Топатушки»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
53	март			аудиторная	1	Комплекс упражнений для осанки	МБДОУ «Василек»	викторина
54	март			аудиторная	1	Притоп - удар всей стопой 4 шаг с притопом в сторону; тройной притоп.	МБДОУ «Василек»	викторина

55	март			аудиторная	1	Музыкальная подвижная игра «Найди свое место»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
56	март			аудиторная	1	СВИНГ	МБДОУ «Василек»	викторина
57	март			аудиторная	1	Музыкально-подвижные игры «Хитрый лис»	МБДОУ «Василек»	кроссворд
58	апрель			аудиторная	1	Demi Chaîne	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
59	апрель			аудиторная	1	Chaîne des Dames	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
60	апрель			аудиторная	1	Комплекс упражнений для силы мышц	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
61	апрель			аудиторная	1	Работа над постановкой «Полька»»	МБДОУ «Василек»	кроссворд
62	апрель			аудиторная	1	TOUR CHANES	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
63	апрель			аудиторная	1	SISSONNE	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
64	Апрель			аудиторная	1	Выступление на мероприятии садика	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
65	апрель			аудиторная	1	Музыкальная подвижная игра «День и ночь»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
66	апрель			аудиторная	1	Комплекс упражнений для осанки	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
67	май			аудиторная	1	Шаг на сильную долю	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
68	май			аудиторная	1	Работа над постановкой «Матрешки»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
69	май			аудиторная	1	Танцевально-ритмические упражнения – «Нарисуй себя».	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ

70	май			аудиторная	2	Комплекс упражнений для гибкости тела	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
71	май			аудиторная	1	Комплекс упражнений На развитие выворотности	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
					72ч.			

**Календарно-учебный график проведения занятий в детском объединении
«Экспрессия младшая группа Б
В 2022 - 2023 учебный год**

Комплектование групп: с 15.08-15.09(прием и оформление заявок на программы через сайт «Навигатор дополнительного образования»)

Начало учебного года:01.09.2022г.

Окончание учебного года:31.05.2023г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Последний учебный день:31.05.2023.

Продолжительность полугодий:1-ое- 16 недель,2-ое- 20 недель.

Учебные периоды		Количество недель
1-ое полугодие	01.09.22г.-30.12.23г.	16
2-ое полугодие	09.01.23г.-31.05.23г.	20

Праздничные дни в течении учебного года	Перенос выходных дней
04.11.2022г. «День народного единства». 03.11.22г.- укороченный рабочий день	
31.12.2022г. «Новогодний праздник»	

23.02.2023г. «День защитника Отечества»	
08.03.2023г. «Международный женский день» 23.02.023г. «День защитника Отечества»	
01.05.2023г. «Праздник весны и труда»	
04.05.,05.05.,07.05.,- Нерабочие дни с сохранением заработной платы в соответствии с Указом Президента РФ от 23.04.2021 № 242 08.08.2022г.-Предпраздничный день, в который продолжительность работы сокращается на один час 09.05.023г., «Праздник Победы ВОВ»	10.05.2023г.

Режим работы детского объединения:

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			аудиторная	1	Введение	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
2	сентябрь			аудиторная	1	Общеразвивающие упражнения	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
3	сентябрь			аудиторная	1	Ходьба, бег, прыжки	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
4	сентябрь			аудиторная	1	Наклоны, «ножницы», «Бабочка»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
5	сентябрь			аудиторная	1	Комплекс упражнений на развитие гибкости	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
6	сентябрь			аудиторная	1	«рыбка», «лодочка», «колечко»	МБДОУ «Василек»	викторина
7	сентябрь			аудиторная	1	Комплекс упражнений на развитие силы	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
8	сентябрь			аудитор	1	«складочка»,	МБДОУ	викторина

	рь			ная		«звездочка»	«Василек»	
9	сентябрь			аудиторная	1	Упражнения для усвоения ритма	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
10	октябрь			аудиторная	1	Шаг на сильную долю	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
11	октябрь			аудиторная	1	Музыкальная подвижная игра «Музыкальное ухо»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
12	октябрь			аудиторная	1	Комплекс упражнений для осанки	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
13	октябрь			аудиторная	1	Музыкальная подвижная игра «Раз, два, три, а ну-ка повтори».	МБДОУ «Василек»	викторина
14	октябрь			аудиторная	1	Бег с переходом на шаг в темп музыки	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
15	октябрь			аудиторная	1	Комплекс упражнений на развитие гибкости	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
16	октябрь			аудиторная	1	Упражнения на ритм	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
17	октябрь			аудиторная	1	Упражнения танцевальных основ поз рук, ног.	МБДОУ «Василек»	викторина
18	октябрь			аудиторная	1	Por de bras 1,2	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
19	ноябрь			аудиторная	1	Por de bras 3	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
20	ноябрь			аудиторная	1	Demi plie	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
21	ноябрь			аудиторная	1	grand plie- (гранд плие)- глубокое, большое «приседание».	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ

22	ноябрь			аудиторная	1	Позиции рук1,2,3	МБДОУ «Василек»	викторина
23	ноябрь			аудиторная	1	Танцевальная композиция «Топотушки»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
24	ноябрь			аудиторная	1	Позиции ног 5,6	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
25	ноябрь			аудиторная	1	Battement tendu в сторону	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
26	декабрь			аудиторная	1	Battement tendu вперед	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
27	декабрь			аудиторная	1	Relevé	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
28	декабрь			аудиторная	1	Танцевальная композиция «Снежинки»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
29	декабрь			аудиторная	1	Battement tendu jeté в сторону	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
30	декабрь			аудиторная	1	Demi rond en dehors	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
31	декабрь			аудиторная	1	Комплекс упражнений на развитие гибкости	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
32	декабрь			аудиторная	2	Танцевальная композиция «Снежинки»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
33	декабрь			аудиторная	1	Bounce Action	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
34	декабрь			аудиторная	1	Парная полька	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
35	январь			аудиторная	1	Комплекс упражнений для осанки	МБДОУ «Василек»	кроссворд
36	январь			аудиторная	1	Музыкальная подвижная игра «Совушка»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
37	январь			аудиторная	1	passe	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ

38	январь			аудиторная	1	Комплекс упражнений для силы мышц	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
39	январь			аудиторная	1	Demi rond en dedans	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
40	январь			аудиторная	1	Работа над постановкой «Полька»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
41	февраль			аудиторная	1	Перестроении в сочетании с шагами, прыжками, поворотами.	МБДОУ «Василек»	викторина
42	февраль			аудиторная	1	SAUTE по I, II, IV и V позициям.	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
43	февраль			аудиторная	1	Работа над постановкой «Полька»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
44	февраль			аудиторная	1	TOUR	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
45	февраль			аудиторная	1	Парная полька	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
46	февраль			аудиторная	1	Музыкальная подвижная игра «Раз, два, три, а ну-ка повтори».	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
47	март			аудиторная	1		МБДОУ «Василек»	викторина
48	март			аудиторная	1	Бег с переходом на шаг в темп музыки	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
49	март			аудиторная	1	простой шаг вперед; переменный шаг вперед	МБДОУ «Василек»	викторина
50	март			аудиторная	1	Притоп - удар всей стопой 4 шаг с притопом в сторону; тройной притоп.	МБДОУ «Василек»	викторина
51	март			аудиторная	1	Танцевально-ритмические упражнения «Стирка».	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
52	март			аудитор	1	Работа над	МБДОУ	Опрос,

				ная		постановкой «Топатушки»	«Василе к»	анализ
53	март			аудитор ная	1	Комплекс упражнений для осанки	МБДОУ «Василе к»	викторина
54	март			аудитор ная	1	Притоп - удар всей стопой 4 шаг с притопом в сторону; тройной притоп.	МБДОУ «Василе к»	викторина
55	апрель			аудитор ная	1	Музыкальная подвижная игра «Найди свое место»	МБДОУ «Василе к»	Опрос, анализ
56	апрель			аудитор ная	1	СВИНГ	МБДОУ «Василе к»	викторина
57	апрель			аудитор ная	1	Музыкально- подвижные игры «Хитрый лис»	МБДОУ «Василе к»	кроссворд
58	апрель			аудитор ная	1	Demi Chaîne	МБДОУ «Василе к»	Опрос, анализ
59	апрель			аудитор ная	1	Chaîne des Da mes	МБДОУ «Василе к»	Опрос, анализ
60	апрель			аудитор ная	1	Комплекс упражнений для силы мышц	МБДОУ «Василе к»	Опрос, анализ
61	апрель			аудитор ная	1	Работа над постановкой ««Полька»»	МБДОУ «Василе к»	кроссворд
62	апрель			аудитор ная	1	TOUR CHANES	МБДОУ «Василе к»	Опрос, анализ
63	апрель			аудитор ная	1	SISSONNE	МБДОУ «Василе к»	Опрос, анализ
64	май			аудитор ная	1	Выступление на мероприятии садика	МБДОУ «Василе к»	Опрос, анализ
65	май			аудитор ная	1	Музыкальная подвижная игра «День и ночь»	МБДОУ «Василе к»	Опрос, анализ
66	май			аудитор ная	1	Комплекс упражнений для осанки	МБДОУ «Василе к»	Опрос, анализ
67	май			аудитор	1	Шаг на	МБДОУ	Опрос,

				ная		сильную долю	«Василек»	анализ
68	май			аудиторная	1	Работа над постановкой «Матрешки»	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
69	май			аудиторная	1	Танцевально-ритмические упражнения – «Нарисуй себя».	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
70	май			аудиторная	2	Комплекс упражнений для гибкости тела	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ
71	май			аудиторная	1	Комплекс упражнений На развитие выворотности	МБДОУ «Василек»	Опрос, анализ