

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН»  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению педагогическим советом,  
протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 232/ОД по МБОУ  
«Рощинский ЦО» от 29.08.2022г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Узорчик»**

*Срок реализации: 1 год*

*Составитель: педагог  
дополнительного образования*

Ющенко Алексей Евгеньевич

пос. Рощино 2022 г.

## Пояснительная записка

Программа «Узорчик» (далее программа) разработана для обучающихся 5-8 классов МБОУ Рошинский ЦО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В программе представлены несколько видов декоративной обработки и художественной отделки древесины. Использование различных инструментов и оборудования имеющегося в учебной мастерской придает программе **техническую направленность**.

Программа дает возможность делать первые шаги не только младшим обучающимся, но и реализовать ранее приобретенные знания, умения и навыки обучающимся старших классов, способствует формированию теоретических знаний о древесных материалах, их физических и механических свойствах, технологии обработки разных пород древесины, методике применения разных инструментов и приспособлений. В основу программы положено обучение, направленное на развитие интереса и творческих способностей обучающихся. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они были максимально доступны в изготовлении, познавательными, имели эстетическую привлекательность, художественную ценность и давали представление о технологии обработки древесины.

Программа способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать.

**Актуальность**- данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, в применении знаний в практической деятельности.

А также обусловлена тем, что занятия ручным трудом развивают мелкую моторику рук, глазомер, скорость и координацию движений, физическую силу и выносливость, улучшают память и речь обучающихся с ОВЗ.

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся могут реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Программа ориентирована на обучающихся 5-8 классов с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость или задержка психического развития), направлена на коррекцию недостатков в психо-физическом развитии и раскрытие потенциальных творческих способностей.

Программа рассчитана на 36 часов в течении учебного года. Занятия проводятся один раз в неделю, один урок. Продолжительность урока – 40 минут.

Учитывая индивидуальные особенности и интересы обучающихся с ОВЗ, определенные условия (неожиданно объявленные конкурсы или выставки прикладного творчества), руководитель кружка в ходе учебно-воспитательной работы может вносить сокращение или увеличение материала по некоторым темам.

Занятия в кружке построены как на коллективной, групповой, так и на индивидуальной формах работы.

В основном, организация учебно – воспитательного процесса кружковой работы носит практический характер, но теоретические сведения (инструменты, свойства материалов, технология обработки изделий и т.п.) также необходимы, так как без них невозможна самостоятельная творческая работа обучающихся по созданию поделок или изделий, предусмотренных программой.

## **Цель и задачи программы.**

**Целью** программы кружка «Узорчик» является обучение учащихся с ОВЗ доступным видам обработки и художественной отделки древесины.

К ним относятся выпиливание лобзиком, выжигание по дереву, защитно-декоративная отделка древесины, изготовление и декорирование простых столярных изделий.

При реализации программы должны решаться следующие задачи:

### **Образовательные:**

- Познакомить обучающихся с технологией изготовления и художественно-декоративной отделкой изделий из древесины, устройством и работой основных столярных инструментов и приспособлений.
- Научить изготавливать различные декоративные изделия из древесины.
- Познакомить детей

### **Коррекционно-развивающие:**

- Развитие моторики рук.
- Развитие внимания, мышления, пространственного воображения.
- Развитие речи, обогащение словарного запаса за счет технической терминологии.

### **Воспитательные:**

- Формирование положительного отношения к труду.
- Формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту творческого труда
- Развитие умения планировать и организовывать свою творческую деятельность.
- Воспитание таких качеств личности, как усидчивость, терпеливость, аккуратность.
- Формирование умения работать в коллективе, творчески выполнять свою работу.

## **Характеристика ожидаемых результатов обучения**

**В результате прохождения данной программы дети должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, );
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### **Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить несложные действия по его наладке;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

#### **Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке по дереву;
- выполнения операции сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

#### **Критерии и показатели оценки знаний :**

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.
- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

#### **Методы обучения.**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование

## Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

### Учебно-тематический план.

№	Наименование разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством резчиков по дереву, художников пирографов и мастерами ДПИ. Видами художественной обработки дерева.	1	1	0	Беседа.
2.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	1	0	Беседа.
3.	Знакомство с искусством пирографии. Техника безопасности при работе с пирографом. Основные принципы и техника работы в технике пирографии. Выполнение фактур методом выжигания.	4	0,5	3,5	Беседа, практическая работа
4.	Выполнение небольших кулонов, брелков, сувениров по спилу древесины в технике пирография.	6	0,5	5,5	Беседа, практическая работа
5.	Работа с природным материалом (ветви дерева) Техника безопасности при работе с ножом. Знакомство с творчеством мастеров работающих в	8	1	7	Беседа, практическая работа

	этой технике. Изготовление фигур фантастических животных.				
6.	Выпиливание лобзиком. Знакомство с техникой художественного выпиливания лобзиком. Техника безопасности. Знакомство с работами мастеров работающих в этой технике.	1	1	0	Беседа
7.	Изготовление декоративной рамки для фотографии, декорированной выпиленными элементами из фанеры.	8	1	7	Беседа, практическая работа
8.	Выполнение итоговой работы в смешанной технике. (полочка, рамка для зеркала, шкатулка и т.д)	7	0	7	Практическая работа.
		Итого 36ч			

#### **Литература для учителя:**

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.:Народное творчество, 2001.
10. Норма Грегори. Графический дизайн и пирорафия. 2010г
11. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
- 1.2 Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
13. Пул С. Выжигание по дереву. Техника. Приёмы. Изделия. 2007
14. Сью Уолтерс. Пирография или искусство выжигания по дереву. 2006
15. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
16. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.

#### **Литература для воспитанников:**

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 1999.

5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Узорчик»**  
**2022 - 2023 учебный год**

**Режим занятий: суббота: 13.20-14.00**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов в акад.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	13.20-14.00	аудиторная	1	Вводное занятие. Знакомство с творчеством резчиков по дереву, художников пирографов и мастерами ДПИ. Видами художественной обработки дерева.	МБОУ "Рошинский ЦО" ОДО	Наблюдение, анализ
2		10	13.20-14.00		1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.		Наблюдение, анализ
3		17	13.20-14.00		1	Знакомство с искусством пирографии. Техника безопасности при работе с пирографом. Основные принципы и техника работы в технике пирографии.		Наблюдение, анализ
		24	13.20-14.00		1	Основные принципы и техника работы в технике пирографии. Разметка.		Наблюдение, анализ

					Выполнение различных декоративных фактур и заполнение пространства. (фактуры в прямоугольнике или квадрате)		
	Октябрь	1	13.20-14.00		1 Основные принципы и техника работы в технике пирографии. Разметка. Выполнение различных декоративных фактур и заполнение пространства. (фактуры в полосе круга)		Наблюдение, анализ
		8	13.20-14.00		1 Основные принципы и техника работы в технике пирографии. Разметка. Выполнение различных декоративных фактур и заполнение пространства. (Орнамент из различных геометрических фактур)		Наблюдение, анализ
		15	13.20-14.00		1 Выполнение небольших кулонов, брелков, сувениров по спилу древесины в технике пирография. (знакомство с техникой исполнения)		Наблюдение, анализ
		22	13.20-14.00		1 Выполнение небольших кулонов, брелков, сувениров по спилу древесины в технике пирография. (создание эскизов)		Наблюдение, анализ
		29	13.20-14.00		1 Выполнение небольших кулонов, брелков, сувениров по спилу древесины в технике пирография. (заготовка материала, подготовка основания, напильвание спилов, шлифовка поверхности, грунтовка)		Наблюдение, анализ
	Ноябрь	5	13.20-14.00		1 Выполнение небольших кулонов, брелков, сувениров по спилу древесины в технике пирография. (перевод рисунка)		Наблюдение, анализ
		12	13.20-14.00		1 Выполнение небольших кулонов, брелков, сувениров по спилу древесины в технике пирография. (работа в материале)		Наблюдение, анализ
		19	13.20-14.00		1 Выполнение небольших кулонов, брелков, сувениров		Наблюдение,

						по спилу древесины в технике пирография. (завершение работ, покраска лакировка)		анализ
		26	<b>13.20-14.00</b>		1	Работа с природным материалом (ветви дерева) Техника безопасности при работе с ножом. Знакомство с творчеством мастеров работающих в этой технике.		Наблюдение, анализ
	Декабрь	3	<b>13.20-14.00</b>		1	Работа с природным материалом (ветви дерева)(подготовка и сбор ветвей.)		Наблюдение, анализ
		10	<b>13.20-14.00</b>		1	Работа с природным материалом (ветви дерева)		Наблюдение, анализ
		17	<b>13.20-14.00</b>		1	Работа с природным материалом (ветви дерева) (работа над композицией)		Наблюдение, анализ
		24	<b>13.20-14.00</b>		1	Работа с природным материалом (ветви дерева) (работа в материале нанесение рисунка, работа над общей композицией.		Наблюдение, анализ
	Январь	14	<b>13.20-14.00</b>		1	Работа с природным материалом (ветви дерева) (продолжение работы в материале)		Наблюдение, анализ
		21	<b>13.20-14.00</b>		1	Работа с природным материалом (ветви дерева) (уточнение деталей, обобщение, завершение работы)		Наблюдение, анализ
		28	<b>13.20-14.00</b>		1	Работа с природным материалом (ветви дерева) (покрытие декоративными, защитными покрытиями, тонировка.)		Наблюдение, анализ
	Февраль	4	<b>13.20-14.00</b>		1	Выпиливание лобзиком. Знакомство с техникой художественного выпиливания лобзиком. Техника безопасности. Знакомство с работами мастеров работающих в этой технике.		Наблюдение, анализ
		11	<b>13.20-14.00</b>		1	Изготовление декоративной рамки для фотографии, декорированной выпиленными элементами из фанеры. (сбор материала		Наблюдение, анализ

					в сети)		
		18	<b>13.20-14.00</b>		1	Изготовление декоративной рамки для фотографии, декорированной выпиленными элементами из фанеры (работа над композицией)	Наблюдение, анализ
	Март	25	<b>13.20-14.00</b>		1	Изготовление декоративной рамки для фотографии, декорированной выпиленными элементами из фанеры (создание рамы основы)	Наблюдение, анализ
		4	<b>13.20-14.00</b>		1	Изготовление декоративной рамки для фотографии, декорированной выпиленными элементами из фанеры (перенос рисунка, разметка рамки)	Наблюдение, анализ
		11	<b>13.20-14.00</b>		1	Изготовление декоративной рамки для фотографии, декорированной выпиленными элементами из фанеры (изготовление элементов рамки)	Наблюдение, анализ
		18	<b>13.20-14.00</b>		1	Изготовление декоративной рамки для фотографии, декорированной выпиленными элементами из фанеры (Зачистка элементов, подготовка к монтажу)	Наблюдение, анализ
		25	<b>13.20-14.00</b>		1	Изготовление декоративной рамки для фотографии, декорированной выпиленными элементами из фанеры. (Монтаж элементов на раму для зеркала, шлифовка изделия)	Наблюдение, анализ
		Апрель	8	<b>13.20-14.00</b>		1	Изготовление декоративной рамки для фотографии, декорированной выпиленными элементами из фанеры (завершение работы, покрытие защитным средством)
	15		<b>13.20-14.00</b>		1	Выполнение итоговой работы в смешанной технике. (сбор поискового материала)	Наблюдение, анализ
	22		<b>13.20-14.00</b>		1	Выполнение итоговой работы в смешанной	Наблюдение,

					технике. (работа над эскизом изделия)		анализ
		29	<b>13.20-14.00</b>		1	Выполнение итоговой работы в смешанной технике. (подготовка основы для выполнения задачи.)	Наблюдение, анализ
	Май	6	<b>13.20-14.00</b>		1	Выполнение итоговой работы в смешанной технике. (перевод рисунка, начало работы в материале)	Наблюдение, анализ
		13	<b>13.20-14.00</b>		1	Выполнение итоговой работы в смешанной технике. (Продолжение работы в материале)	Наблюдение, анализ
		20	<b>13.20-14.00</b>		1	Выполнение итоговой работы в смешанной технике. (уточнение деталей, завершение работы)	Наблюдение, анализ
		27	<b>13.20-14.00</b>		1	Выполнение итоговой работы в смешанной технике. (Покрытие изделия защитными покрытиями)	Наблюдение, анализ
ИТОГО:			36				