

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению педагогическим советом,
протокол №1от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом №232/ОД по МБОУ «Рощинский
ЦО» от 29.08.2022г.

– ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
– ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Срок реализации программы: 2 года обучения.

Составители:
педагоги дополнительного образования
Екшибаров В.А.
Яблочкина О.К.
Мишина С.Н.

гп Рощино

*« Искусство видоизменяет человека,
делает его готовым к восприятию добра,
высвобождает духовную энергию.
В этом и есть его высокое назначение.»*

Андрей Арсеньевич Тарковский

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Шедевры мировой культуры» имеет естественнонаучную направленность.

Программа создана в 2018 г,отредактирована в 2019 г.2020, 2021, 2022г.. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196

-Устав МБОУ «Рощинская средняя общеобразовательная школа», утвержденный постановлением №5226 от 29.11.2016г.

- Сан ПиН 2.4.4.3172-14

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Цели:

- Развитие расширение знаний по истории и художественной культуре.
- Воспитание художественного вкуса и потребности в общении с искусством.
- Освоение навыков отбора материала для подготовки виртуальной экскурсии по достопримечательностям культурного мирового наследия.
- Развитие интереса к истории.
- Расширение у учащихся умения самостоятельной работы с историческими источниками.

Задачи:

- Планомерно изучить объекты относящиеся к мировому культурному наследию.
- Учащиеся должны овладеть методикой проведения виртуальной экскурсии на конкретном историко-культурном материале.
- Приобрести опыт поисковой работы при подготовке и проведении виртуальной экскурсии.
- Воспитание чувства коллективизма, требовательности к себе и ответственности перед партнёрами.
- Профориентирование учащихся.

Краткое описание курса

Работа детского объединения предполагает знакомство ребят с шедеврами мирового искусства: картинами, музыкальными произведениями, скульптурами. В процессе занятий дети познакомятся с искусством России и других стран. Ребята познакомятся с основами экскурсоводческой деятельности.

Структуру программы составляют введение, тридцать два тематических занятия и четыре практических занятия.

Занятия проводятся 2 часа в неделю.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формой организации общеразвивающей деятельности детей в детском объединении является занятие, проводимое коллективным и групповым способами с учетом индивидуальных особенностей детей.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа в день.

Материально техническое обеспечение программы:

- кабинет, с хорошим освещением, с наличием проектора для демонстрации учебных слайдов и видео;
- стенд для размещения репродукций;
- буклеты с информацией о произведениях искусства для самостоятельной подготовки детей.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Личностные результаты:

- сформировать знание истоков, основных направлений и этапов развития искусства; понимание ценности культурного наследия человечества;
- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, в процессе творческой деятельности;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

Метапредметные результаты:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификаций;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);

- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества;

Предметные результаты:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие, развитие потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценка художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства;
- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования.

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

Основной формой подведения итогов является проведение открытых занятий коллектива в рамках школьных мероприятий и конкурсы разного уровня.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение всего образовательного периода ведётся отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования: самостоятельная работа, наблюдение, конкурс, показательная экскурсия.

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

1. текущий контроль (устный опрос)
2. текущий контроль знаний (наблюдение за самостоятельной работой)
3. взаимоконтроль и самоконтроль

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п\п	Учебный предмет (модуль)	Количество учебных часов			Форма проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Культура древнего Египта	6	2	4	наблюдение, анализ опрос самостоятельная работа
2 2.8	Культура стран Азии	16	2	14	наблюдение кроссворд самостоятельная работа конкурс
3.	Культура античности	10	2	8	наблюдение кроссворд самостоятельная работа , конкурс
4.	Культура средневековья	8	2	6	наблюдение кроссворд самостоятельная работа , конкурс
5.	Эпоха Возрождения	8	2	6	наблюдение кроссворд самостоятельная работа , конкурс
6.	Культура эпохи просвещения	16	4	12	наблюдение кроссворд самостоятельная работа , конкурс
7.	Практикум.	8	-	8	проведение самостоятельной экскурсии для учащихся начальной школы
	Всего:	72	14	58	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

I. Культура древнего Египта

Изучение памятников древнеегипетской цивилизации: пирамида Хеопса, сфинкс, гробница Тутанхамона.

II. Культура стран Азии

Знакомство с культурой Индии и Китая, буддийской религией и её памятниками на территории Индии и Китая. Изучение крупнейших памятников архитектуры стран востока (Тадж-Махал, Великая китайская стена, Запретный город в Пекине).

III. Культура античности

Изучение памятников архитектуры древней Греции и древнего Рима (Кносский дворец, Акрополь, Колизей).

IV. Культура средневековья

Изучение культуры и архитектуры средневековья на примере Франции той эпохи. Знакомство с архитектуры Парижа, города-музея Коркасон и столицы ярмарок Провена.

V. Эпоха Возрождения

Изучение культуры эпохи возрождения. Знакомство с архитектурой Флоренции, Венеции, Ватикана. Изучение работ Леонардо да Винчи, Сандро Боттичелли.

VI. Культура эпохи просвещения

Изучение архитектуры и живописи классицизма на примере Санкт-Петербурга и городов западной и северной Европы (Версаль, Стокгольм, Париж, Солсбери).

VII. Практикум

Практические занятия по самостоятельному проведению экскурсий (развитие навыков грамотной разговорной речи, умения работать с аудиторией).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

дополнительной общеразвивающей программы «Шедевры мировой культуры»

п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностик и
	Культура древнего Египта	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Иллюстрации, презентации, ПК	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа,

					тестировани е
	Культура стран Азии	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Репродукции, презентации, ПК	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, тестировани е
	Культура античности	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Репродукции, презентации, ПК	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа.
	Культура средневековья	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Репродукции, презентации, ПК	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа.
	Эпоха Возрождения	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Репродукции, презентации, ПК	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа.
	Культура эпохи просвещения	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Репродукции, презентации, ПК	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа.
	Практикум.	практическая работа, самостоятельная работа	программированный	ПК	Наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа

Критерии результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Шедевры мировой культуры»

Критерии	Показатели		
	Высокий – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл
ИНФОРМАТИВНОСТЬ	Хороший уровень знаний. Знания систематизированы.	Достаточный уровень знаний. В отдельных случаях необходимо повторение.	Отсутствие систематизированных знаний. Необходима помощь педагога.
МАСТЕРСТВО	Хороший уровень качества выполнения самостоятельных работ по темам. Возможность проводить самостоятельно экскурсии	Достаточный уровень качества выполнения самостоятельных работ по темам.	Выполнение работ по темам с помощью педагога
ТВОРЧЕСТВО	Стремление к творческому замыслу в самостоятельной работе, подача предложений для составления текста к экскурсиям.	Способность к созданию творческой идеи, но реализация, чаще всего, осуществляется с помощью педагога.	Эпизодическое проявление творческих идей и неспособность к их самостоятельной реализации.
ОТНОШЕНИЕ К ЗАНЯТИЯМ	Проявление явной заинтересованности; стремление к получению знаний; активная действенная позиция; склонность к данному роду занятий.	Наличие интереса к деятельности; отсутствие стремления к самостоятельному получению знаний; достаточно активная позиция и желание заниматься делом.	Проявление интереса в отдельных случаях; заниженный уровень активности; достаточно равнодушное отношение к делу.

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

1. А.М. Вачьянц «7 чудес Древнего мира». Первобытное искусство, Древний Египет, Междуречье. «Вариации прекрасного» 13- издание Москва, Айрис Пресс, 2015г.
2. А.М. Вачьянц «Древняя Греция, Древний Рим». «Вариации прекрасного» 11- издание Москва, Айрис Пресс, 2016г.

3.А.М. Вачьянц «Западноевропейское Средневековье». «Вариации прекрасного» 8- издание Москва, Айрис Пресс, 2012г.

4.А.М. Вачьянц «Ренессанс». «Вариации прекрасного» 7- издание Москва, Айрис Пресс, 2013г.

5.А.М. Вачьянц «Введение в мировую художественную культуру». «Вариации прекрасного» 9- издание Москва, Айрис Пресс, 2014г.