

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

РЕКОМЕНДОВАНА
к утверждению педагогическим советом,
протокол №1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №232/ОД по МБОУ «Рощинский ЦО»
от 29.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОЧ. Умелые ручки»

Художественной направленности

Срок реализации программы: 1 год обучения

составитель:
педагог дополнительного образования
Шнеркина Н.Н.
Кролевецкая Е.С.

пос. Рощино
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная дополнительная общеразвивающая программа написана для детского объединения «Мастерская аппликации», программа имеет художественную направленность.

Программа написана в 2019 г. отредактирована в 2020 г., 2021г.2022г., в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Устав МБОУ «Рощинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 09..11.2018г. №196
- СанПин 2.4.4.3172-14

При определении содержания дополнительной программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Образовательная деятельность по программе «Мастерство аппликации» органично сочетает в себе элементы обучения с раскрытием и развитием индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что аппликация будет выполняться в техники мозаики, путем формирования изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветной бумаги.

Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к эстетическому обучению, стремиться развивать свои интеллектуальные способности. Решение задач, связанных с логическим решением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у детей умение самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что развитие интереса признается педагогами и психологами важным условием формирования творческой личности ребенка, а это базовый ориентир Федерального образовательного стандарта.

Цель программы: обеспечение гармоничного развития интеллектуально-творческих способностей ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- научить элементарным приёмам работы с цветной бумагой, ножницами, клеем;
- научить элементарным навыкам исследовательской и проектной деятельности;
- формировать мотивацию и интерес детей к занятиям аппликации.

Развивающие:

- развивать общие и специальные способности детей;
- развивать эмоционально-волевую сферу детей

Воспитательные:

- способствовать формированию благоприятного психологического микроклимата в детском коллективе;

- формировать у детей навыки сотрудничества со сверстниками и людьми других возрастных категорий;
 - воспитывать у детей объективную оценку результатов своей и чужой деятельности
- Отличительная особенность** программы заключается в том, что чаще всего аппликация это вырезание фигур, а здесь будет использоваться техника рванной бумаги, квиллинг из бумажных ленточек, салфеток.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7 - 10 лет.

Срок реализации программы - **1 год**.

Форма обучения – очная

Формы проведения занятий – аудиторные

Формой организации учебной деятельности является занятие, проводимое коллективным и групповым способами, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основными формами занятий являются: лекция, беседа, практическая, самостоятельная работа, работа в группах, исследовательская и творческая работа, проектная деятельность, выставка творческих работ. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ребенка с учетом его индивидуальных способностей, возрастных и психологических особенностей. Работы выполняются разной категории сложности в зависимости от подготовки ребенка, обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Свою ситуацию успеха чувствует каждый ребенок. Тематика занятий расширяет и углубляет знания, полученные в школе на уроках: технология, литература, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 ак.ч.

Общее количество часов по программе 72 часа.

По окончании образовательного периода дети должны

знать:

- основные и дополнительные цвета, тёплую и холодную гамму,
- элементарные приёмы построения композиции,
- свойства материала цветной бумаги,
- инструменты и приспособления, правила безопасного труда,
- элементарные основы исследовательской и проектной деятельности,
- общепринятые правила поведения в коллективе,
- правила безопасной жизнедеятельности

уметь:

- использовать цветовые возможности материала,
- применять на практике элементарные композиционные приемы,
- использовать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями,
- технологично и аккуратно выполнять изделия в ходе творческой деятельности,
- проявлять самостоятельность и творческую инициативу в аппликации.

иметь навыки:

- культуры общения и труда в коллективе,
- безопасной жизнедеятельности

Ожидаемые результаты реализации программы.

Предметные:

- знает основные и дополнительные цвета, тёплую и холодную гаммы, умеет создавать предметные и сюжетные композиции;
- владеет элементарными навыками и умениями аппликации.

Метапредметные:

- определяет наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирует умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умеет сотрудничать в процессе совместной деятельности со сверстниками и людьми других возрастных категорий;
- владеет элементарными навыками культуры труда;
- умеет соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- использует приобретенные знания и умения для творческого решения несложных задач в других жизненных обстоятельствах.

Личностные:

- проявляет инициативу и самостоятельность при выполнении творческих заданий,
- объективно оценивает результаты своего труда и труда своих товарищей,
- соблюдает правила безопасной жизнедеятельности и техники безопасности.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течении всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- беседа
- наблюдение
- опрос
- анализ детских работ
- конкурс

По результатам заполняется диагностическая таблица, согласно разработанных критериев (Приложение к программе) Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей объединения

Основной формой подведения итогов по окончанию учебного года является творческий отчет коллектива в рамках традиционного детского праздника «Дом окнами в детство».

Учебно-тематический план

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Знакомство. Введение	1	1	-
2	Волшебный мир цвета	2	2	2
3	Маленькие хитрости композиции	2	1	1
4	Что из чего (материаловедение)	2	1	1

5	Шаг за шагом (основные приемы работы)	5	1	4
6	Твоя мастерская	47	4	41
7	Мы играем	9	-	9
8	Наш праздник	2	-	2
9	Основы безопасной жизнедеятельности	2	1	1
	Итого:	72	11	61

Содержание разделов программы

- 1. Будем знакомы! Введение.** Теория: знакомство с детьми. Ознакомление с образовательной программой и режимом работы. Правила безопасного поведения на занятиях. Практика: рвать бумагу на части, чем меньше, тем лучше (диагностика).
- 2. Волшебный мир цвета.** Теория: цветовое богатство мира, цветовой круг, тёплая, холодная гамма. Практика: «Передай цветом радость, грусть»- упражнения и игры с цветом
- 3. Маленькие хитрости композиции.** Теория: простейшие композиционные решения. Правила построения композиции: композиционный центр, симметрия-асимметрия, вертикальный и горизонтальный формат. Практика: упражнения на построение простейших композиционных решений (ритмичность расположения разнообразия размеров и форм предметов)
- 4. Что из чего (материаловедение).** Теория: свойство бумаги (гляnceвая, матовая, тонкая, плотная). Практика: упражнения на исследование свойств цветной бумаги, клея ПВА.
- 5. Шаг за шагом (основные приемы работы).** Теория: приёмы работы с цветной бумагой. Практика: упражнения на усвоение приемов работы.
- 6. Твоя мастерская.** Теория: алгоритм работы: выбор темы, составление эскиза, выполнение аппликации. Практика: коллаж: «Дары осени» (с грибами, с фруктами), «Пейзаж» (город, деревня). Коллективная работа: «Аквариум», «Город».
- 7. Мы играем.** Практика: игры коммуникативные, ролевые, дидактические, динамические паузы
- 8. Наш праздник.** Практика: оформление работ, выставок, участие в конкурсах, праздник

9. Основы безопасной жизнедеятельности. Теория: правила дорожного движения , техника безопасности на железнодорожном транспорте, правила поведения в аудитории. **Практика:** игры на усвоение основ безопасной жизнедеятельности «Один дома», «Осторожно, незнакомец!», «Антитеррор».

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Будем знакомы! Введение.	Беседа, представление	Объяснительно-иллюстративный	Изделия, выполненные педагогом, детьми, книги, журналы	Наблюдение, анализ
2	Волшебный мир цвета	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, поисковый, творческий	Изделия, выполненные педагогом, детьми, книги, журналы	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
3	Что из чего (материаловедение)	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Изделия, выполненные педагогом, детьми, книги, журналы	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
4	Маленькие хитрости композиции	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Изделия, выполненные педагогом, детьми, книги, журналы	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа

5	Шаг за шагом (основные приемы работы)	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Изделия, выполненные педагогом, детьми	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
6	Твоя мастерская	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный	Изделия, выполненные педагогом, детьми, книги, журналы	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
7	Мы играем	Игра	Дидактические, развивающие игры	Дидактические, развивающие игры	Наблюдение, дидактические, развивающие игры
8	Наш праздник	Выставка, конкурс, праздник, экскурсия	Программированный, проблемный	Фотоаппарат, видеокамера, видео-, аудиотехника	Наблюдение, дидактические, развивающие игры
9	Основы безопасной жизнедеятельности	Беседа, тренинг	Объяснительно-иллюстративный, программированный	Презентация ПК	опрос, самостоятельная работа, дидактическая игра

Критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Оч.умелые ручки»

№ п/п	Критерий	Показатели		
		высокий-3 балла	средний-2 балла	низкий-1 балл
1	Уровень знаний основ цветоведения	Знает основные цвета, умеет создавать теплую или холодную цветовую гамму. Умеет передавать цветовую гамму в соответствии с временем года, суток, настроению.	С некоторыми затруднениями умеет создавать теплую или холодную цветовую гамму, передавать цветовую гамму, соответствующую времени года, суток, настроению.	С помощью педагога может создать теплую или холодную цветовую гамму, передать цветовую гамму соответствующую времени года, суток, настроению.

2	Уровень знаний основ композиции	Умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные и сюжетные композиции.	С некоторыми затруднениями умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные и сюжетные композиции.	С помощью педагога может располагать детали по всему фону, создавать предметные и сюжетные композиции.
3	Уровень овладения навыками и умениями в аппликации	Создает коллажи, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей, различия в величине деталей. Успешно использует разные техники аппликации.	С некоторыми затруднениями создает коллажи, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей, различия в величине деталей, использует разные техники аппликации.	С помощью педагога создает коллажи, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорций частей, различия в величине деталей, использует разные техники аппликации.
4	Коммуникативность	Общается на основе общепринятых норм поведения, активно использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми.	С некоторыми затруднениями общается на основе общепринятых норм поведения, использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми.	Не всегда соблюдает общепринятые нормы поведения, возможны частые отклонения от сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми.
5	Уровень проявления творческой активности	Творческая инициатива и самостоятельность, активное желание получить хороший результат работы.	Периодическая творческая инициатива и самостоятельность, желание получить хороший результат работы.	С помощью педагога желание получить хороший результат работы.

6	Отношение к занятиям	Развит устойчивый интерес занятиям, нормативное поведение.	Присутствует познавательный интерес к занятиям, преобладает нормативное поведение.	Присутствует устойчивый познавательный интерес к занятиям, возможны проявления проблемного поведения.
---	----------------------	--	--	---

Список рекомендуемой литературы:

- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.
- Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми. -Мозаика-синтез .2015.
- Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика:аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2009.
- Поддьяков Н. Н. Доминирование процессов интеграции – закон развития детей дошкольного возраста / Н. Н. Поддьяков // Дошкольное воспитание. – 2000. – №1.
- Агапова И. А. Аппликация. -Лада.2009.Маврина Л.В. Аппликация.-Стрекоза.2016.

Полезные сайты: www.trozo.ru <http://stranamasterov.ru> Pro Школу.ru

Календарный учебный график проведения занятий в детском объединении «Оч. умелые ручки» в 2022- 2023 учебном году.

Комплектование групп с 15.08 – 15.09 (приём и оформление заявок на программу через сайт «Навигатор дополнительного образования»).

Начало учебного года с 01.09.2022 г.

Окончание учебного года 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года 36 недель.

Продолжительность полугодий: 1 – полугодие – 16 недель, 2 – полугодие – 20 недель.

Учебные периоды		Количество недель
1-ое полугодие	01.09.2022г. – 30.12.2022 г.	16
2-ое полугодие	09.01.2023 г. – 31.05.2023 г.	20

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных
03.11.2022 г. Укороченный рабочий день	
04.11.2022 г. «День народного единства»	

31.12.2022 г. Новогодний праздник.	
23.02.2023 г. День защитников Отечества	
08.03.2023 г. Международный женский день	
01.05.2023 г. Праздник весны и труда	
08.05 2023 г. Укороченный рабочий день	
09.05.2023 г. Праздник День Победы	

**Режим работы детского объединения:
День недели: время**

№	число	Вре мя зая ния	Форма заняти я	Кол- во часо в	Название темы	Место проведени я	Форма контроля
1.			Аудито рная	2	Введение. Аппликация «Осеннее дерево».	МБОУ «Рощински й ЦО» кабинет №30.	Наблюден ие, опрос.
			Аудито рная	2	Аппликация «Веточка рябины».	МБОУ «Рощински й ЦО» кабинет №30.	Наблюден ие, опрос.
3.			Аудито рная	2	Аппликация «Ядовитые грибы».	МБОУ «Рощински й ЦО» кабинет №30.	Наблюден ие, опрос.
4.			Аудито рная	2	Аппликация «Съедобные грибы».	МБОУ «Рощински й ЦО» кабинет №30.	Наблюден ие, опрос.
			Аудито рная	2	Аппликация «Фрукты- яблоко, груша».	МБОУ «Рощински й ЦО» кабинет №30.	Наблюден ие, опрос.

6.			Аудиторная	2	Аппликация «Виноград».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
7.			Аудиторная	2	Аппликация «Осенний лес».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
8.			Аудиторная	2	Аппликация «Ёжик».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
9.			Аудиторная	2	Аппликация «Гриб-боровик».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
10.			Аудиторная	2	Аппликация «Яркие зонтики».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
11.			Аудиторная	2	Аппликация «Букет для мамы».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
12.			Аудиторная	2	Аппликация «Моя мама».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
13.			Аудиторная	2	Аппликация «Домик-мухомор».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
14.			Аудиторная	2	Аппликация «Дед Мороз и Снегурочка».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.

15.			Аудиторная	2	Аппликация «Снежинки-пушинки».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
16.			Аудиторная	2	Аппликация «Ёлочные игрушки».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
17.			Аудиторная	2	Аппликация «Новогодняя ёлочка».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
18.			Аудиторная	2	Аппликация «Рождественский ангел».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
19.			Аудиторная	2	Аппликация «Зимующие птицы. Снегирь, синица».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
20.			Аудиторная	2	Аппликация «Зимующие птицы. Дятел, клест».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
			Аудиторная	2	Аппликация «Кормушка для птиц».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
22.			Аудиторная	2	Аппликация «Банка варенья».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
	23.		Аудиторная	2	Аппликация «23 февраля».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.

24.			Аудиторная	2	Аппликация «Овощной суп».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
25.			Аудиторная	2	Аппликация «Мороженное».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
26.			Аудиторная	2	Аппликация «Букет для мамы».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
27.			Аудиторная	2	Аппликация «Воздушный шар».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
28.			Аудиторная	2	Аппликация «Золотая рыбка».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
29.			Аудиторная	2	Аппликация «Скворечник».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
30.			Аудиторная	2	Аппликация «Первоцветы» мать-и-мачеха, одуванчик.	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
31.			Аудиторная	2	Аппликация «Светлая пасха».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
32.			Аудиторная	2	Аппликация «Весенние ласточки».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.

33.			Аудиторная	2	Аппликация «Яркие бабочки».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
34.			Аудиторная	2	Аппликация «День Победы».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
35.			Аудиторная	2	Аппликация «Алые паруса».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
36.			Аудиторная	2	Аппликация «Лилия».	МБОУ «Рощинский ЦО» кабинет №30.	Наблюдение, опрос.
Итого часов					72		