

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению педагогическим советом,

протокол от 29.08.2022г. №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом по МБОУ «Рощинский ЦО»  
от 29.08.2020г №232/ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**

**«Лесенка»**

Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Яблочкина Ольга Константиновна

п. Роцино 2022г.

### Пояснительная записка:

Музыка - великое искусство, которое с древних времен является естественной формой выражений эмоциональных состояний человека. Она является важной составляющей в воспитании подрастающего поколения.

В. А. Сухомлинский считал музыку средством нравственного и умственного воспитания человека: «Воспитание музыкальное - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».

Музыка увлекает за собой ребёнка, вызывая в нём сильные чувства, пробуждает богатые внутренние зрительные образы. Прикасаясь к музыке, ребёнок начинает воспринимать мир ещё на одном языке – языке чувственных образов.

Занятия музыкотерапией способствует развитию внимания, воображения, коммуникативных навыков. Музыка помогает ребёнку развиваться гармонично, обогащая его внутренний мир, укрепляя его «Я». Всё это формирует успешного, уверенного и сильного человека.

Детский голос – тончайший, хрупкий инструмент, ещё не завершённый в своём формировании. Роль педагога в этой области – « Помогая, не навредить». Данная программа помогает приобщить детей с ограниченными возможностями здоровья к певческому искусству, способствует развитию их творческого потенциала. За время занятий дети постепенно начинают самостоятельно выполнять несложные движения под музыку. У них появляется песенный репертуар, который можно успешно расширять дальше. Но самое главное то, что дети хотят работать и взаимодействуют друг с другом и с окружающими их взрослыми. Программа представлена в виде курса специальных занятий, способствующих развитию и коррекции различных сторон психики ребёнка, включая эмоционально-волевую и познавательную сферы. Учащимся с ограниченными возможностями здоровья занятия по программе помогают сформировать и развить творческие способности, коммуникативные навыки, научиться групповой сплоченности, культуре поведения в социуме.

Направленность программы – художественная.

Программа создана в 2020г., отредактирована в 2020г., 2021 г.2022 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

-ФЗ№273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196

- Устав МБОУ «Рощинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.

-Сан Пин 2.4.4.3172-14

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 Федерального закона «Об образовании в РФ»-273 ФЗ).

Образовательная деятельность творческого объединения подразумевает поиск индивидуальной модели творческого развития ребёнка в условиях системы дополнительного образования на основе синтеза искусств: сценическое искусство, вокал, литературное творчество.

**Актуальность** дополнительной адаптированной программы «Лесенка» состоит в том, что, как правило, дети с ограниченными возможностями отличаются от своих здоровых сверстников недоразвитием речевых функций, трудностями динамической организации двигательного акта, слухо - моторной координации, узнавания и воспроизведения мелодий, дифференциации ритмических рисунков, дисгармоничностью произвольных форм поведения, а некоторые из них повышенной конфликтностью и агрессивностью. Уровень развития наглядно-образного мышления низкий. На занятиях появляется возможность вернуть ребятам веру в себя и свои силы, в добро, дружбу, любовь, доброжелательные отношения с окружающими через любовь к музыке.

**Цель:** вовлечение особенных детей, посредством занятиями музыкой в творческую деятельность, а также обогащение их познавательного, эстетического и речевого развития.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** 1. Научить основам техники речи, овладения дикцией.

2. Дать детям основы вокальной техники (певческое дыхание, звукообразование, пение в ансамбле и сольно).

3. Научить самостоятельно или с помощью взрослых пользоваться различными информационными источниками.

**Развивающие:** 1. Развить активное и осознанное восприятие музыки.

2. Развить музыкальные способности детей: музыкально-слуховые представления, чувство ритма, двигательную координацию и навыки владения своего тела.

3. Расширить диапазон музыкальных знаний. Развить уважение к музыкальному наследию своей страны.

**Воспитательные:** 1. Содействовать воспитанию мотивации и интереса к музыкальному искусству, а также уважительному и бережному отношению к родному языку, родной культуре.

2. Сформировать в детском коллективе благоприятный психологический микроклимат и коммуникативную культуру детей.

3. Содействовать социализации и способности к сотрудничеству в продуктивной творческой деятельности.

**Возраст обучающихся: 5 -12 лет.**

**Срок реализации** - программы 1 год.

**Форма обучения** – очная.

**Форма проведения занятий** – аудиторная.

Основными формами проведения аудиторных занятий являются: инсценирование, бесед, музыкальная гостиная, проект, круглый стол, импровизация, викторина, конкурс, репетиция,

выступление, практическая и самостоятельная работа, презентация, исследование, творческий отчёт. Один и тот же музыкальный материал используется многократно, чтобы дети в своём индивидуальном темпе смогли его усвоить. На занятии создаётся без оценочная атмосфера особо доверительных отношений, где возможно быть принятым окружающими без всяких условий.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 1 час.

**Общее количество часов по программе 36 часов.**

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет, фортепиано, методическая литература, аудио-видео техника, диски CD, фотоаппарат, видеокамера, ПК, множительная техника, мультимедийный проектор, микрофоны, костюмы и атрибуты для выступлений.

**Ожидаемые результаты:**

**Предметные:** 1. должны знать тексты упражнений, песен, стихов.

2. должны уметь петь под музыкальное сопровождение, выдерживать музыкальные фразы, правильно дышать, владеть дикцией, двигаться в ритм музыки.

3. проявлять себя в импровизациях (речевой, вокальной, ритмической).

**Метапредметные:** 1. Уметь поддерживать благоприятный климат в коллективе.

2. Способность быть доброжелательным и отзывчивым по отношению к окружающим, добросовестно относиться к делу.

**Формы проведения промежуточной аттестации:** В течение всего образовательного периода ведётся отслеживание педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

-наблюдение

-опрос

-анализ

-выступления

#### **Учебно-тематический план обучения:**

№	Наименование разделов программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Введение	1	1	-	Наблюдение, анализ
2	Музыка и движение	10	1	9	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, анализ

3	Вокальная деятельность	15	2	13	Прослушивание, наблюдение, игра, выступления, анализ
4	Детское литературное творчество	6	1	5	Игра, самостоятельная работа, практическая работа, выступление, анализ, наблюдение
5	Слушание музыки	4	1	3	Наблюдение, анализ, игра
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

#### **Содержание программы:**

**Раздел 1. Введение.** Теория «Знакомство с понятиями музыка, искусство» - беседа с прослушиванием детского музыкального репертуара.

**Раздел 2. Музыка и движения. Теория.** Правила выполнения лого - ритмических упражнений и танцевальных элементов.

**Практика.** Подвижные игры. Исполнение танцевальных элементов. Ритмическая разминка хороводов, музыкальных народных игр, инсценирование на заданные сюжеты, детские игры под музыку, игры на внимание, воображение, зрительную память.

**Раздел 3. Вокальная деятельность. Теория.** Знакомство с певческим аппаратом, дыханием, артикуляцией.

**Практика.** Пение вокальных упражнений, отработка ритмического рисунка, разучивание мелодий и текстов песен, работа над дикцией, сценическим образом, работа над характером и образом разучиваемых песен. Дыхательная гимнастика.

**Раздел 4. Детское литературное творчество. Теория.** Знакомство с жанром сказка, её особенности, устное народное творчество.

**Практика.** Сочинения своих сказок, историй, сюжетных игр, историй.

**Раздел 5. Слушание музыки. Теория.** Беседа о прослушанной музыке, о композиторах, её характере, образе, нравится или нет и почему.

**Практика.** Прослушивание песен о Родине, маме, различных по тематике, жанру, характеру содержания и исполнения, средствам выразительности. Наблюдение за своими эмоциями, чувствами, настроением.

**Методическое обеспечение дополнительной адаптированной программы «Лесенка»**

<b>N</b>	<b>Раздел, Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методы</b>	<b>Дидактический и наглядный материал, ТСО</b>	<b>Форма диагностики</b>
1	Введение	Беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Фортепиано, метод. литература, репродукции, аудио-видео техника, диски, ПК	Пед. наблюдение, анализ
2	Музыка и движения	Прослушивание, беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Фортепиано, метод. литература, репродукции, аудио-видео техника, диски, ПК	Пед. наблюдение, анализ, опрос
3	Вокальная деятельность	Беседа, репетиция, практическая работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Аудио-видео техника, реквизит для игр, сценические костюмы	Выступления, прослушивание, самостоятельная работа, наблюдение
4	Детское литературное творчество	Беседа, прослушивание, инсценирование, игра, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Литература, репродукции, аудио-видео техника, мультимедийная установка	Пед. наблюдение, анализ, опрос
5	Слушание музыки	Прослушивание, беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Фортепиано, метод. литература, репродукции, аудио-видео техника, диски, ПК	Пед. наблюдение, анализ, опрос

**Критерии результативности освоения дополнительной адаптированной программы «Лесенка».**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Высший показатель – 3 балла</b>	<b>Средний показатель – 2 балла</b>	<b>Низкий показатель – 1 балл</b>
1	Развитие познавательной активности в творческой деятельности	Устойчивый познавательный интерес, оригинальность мышления, богатое воображение	Испытывает потребность в получении знаний и навыков	Интерес к творчеству не достаточен
2	Уровень развития вокальных данных	Точно передаёт мелодию знакомой песни, несложные	Точно передаёт мелодию песни с музыкальным	Неточно интонирует, поёт равнодушно. Звук тихий, сильный, нечеткая

		мотивы без сопровождения, поёт выразительно, чистое интонирование	сопровождением. Поёт недостаточно выразительно. Не чисто интонирует.	вялая дикция, отрывистое звуковедение.
<b>3</b>	Уровень эмоционально-эстетического настроения при слушании музыки и исполнения песен	Распознаёт и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике и жестам. Проявляет произвольную активность движений рук, высокий уровень включенности в образ	Видит разные эмоциональные состояния, напряжённый общий вид, нечетко выражено эмоциональное состояние. Пытается выразить свои эмоции.	Подавленный, напряжённый общий вид, бедная маловыразительная мимика, не может выразить своё эмоциональное состояние
<b>4</b>	Знание программного репертуара	В полном объёме	С небольшими проблемами	Частичное знание

**Список литературы:**

1. под редакцией Е.В. Свистуновой «Разноцветное детство», Москва «Редкая птица» 2019.
2. И.С. Константинова «Музыкальные занятия с особым ребёнком: взгляд нейропсихолога», Москва Теревинф 2018.
3. И.А. Костин «Помощь в социальной адаптации подросткам и молодым людям с РАС», Москва Теревинф 2018.
4. Авторский коллектив «Образование детей с интеллектуальной недостаточностью», издательство РПГУ им. А. И. Герцена 2018.
5. Биографический словарь композиторов.
6. Л. И. Крыжановская «Артпсихология как направление психолого-педагогической реабилитации подростков», Москва Педагогическое общество России 2004.
7. Г. А. Струве «Школьный хор», Просвещение 1981.
8. группа VK Аутизм.
9. группа VK Музыкальный руководитель.
10. О. Геталова «Занимательное музыкальное пособие», Композитор Санкт-Петербург 2013.
11. О. Новиковская «Пальчиковая гимнастика», Сова Санкт-Петербург 2011.

12. Е. Виноградова «Обучение грамоте детей с недоразвитием речи», Феникс Ростов-на-Дону 2020.
13. О. И. Крупенчук. «Пальчиковые игры», Литера 2020.
14. Л. М. Калмыкова «Картотека тематических пальчиковых игр – Здравствуй, пальчик! Как живёшь?», Учитель 2012.
15. О.И. Крупенчук «Комплексная методика коррекции», Литера 2014.
16. канал YouTube «Советские мультфильмы».