

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

РЕКОМЕНДОВАНА
к утверждению педагогическим советом, протокол
№1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 232/ ОД
по МБОУ «Рощинский ЦО» от 29.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Тестопластика»**

Срок реализации программы: 2 года обучения
Составитель: педагог дополнительного образования
Яблочкина Ольга Константиновна

пос. Рощино, 2022 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая программа написана для детского объединения «Тесто пластика», программа имеет художественную направленность.

Программа создана в 2017г., отредактирована в 2018 г,2019г.,2020г., 2021 г.,2022 г в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

- Письмо «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196-

- Устав МБОУ «Рощинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.

- СанПин 2.4.4.3172-14

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Образовательная деятельность по программе «Тесто пластика» органично сочетает в себе элементы обучения с раскрытием и развитием индивидуальных творческих способностей детей подготовительной к школе группы. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей «Познавательное и речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Актуальность программы заключается в использовании продуктивной деятельности детей подготовительной к школе группы детского сада. В этом возрасте продуктивная деятельность является необходимым звеном процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития творческой личности дошкольника.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что развитие интереса признается педагогами и психологами важным условием формирования творческой личности ребенка, а это базовый ориентир Федерального образовательного стандарта.

Цель программы: стимулирование познавательного интереса к занятиям лепкой из солёного теста.

Задачи:

Обучающие:

- научить элементарным приёмам работы с солёным тестом;

- научить элементарным навыкам исследовательской и проектной деятельности;

- формировать мотивацию и интерес детей к занятиям лепкой из солёного теста.

Развивающие:

- развивать общие и специальные способности детей;

- развивать эмоционально-волевую сферу детей: эмоциональная устойчивость в достижении успешного результата работы.

Воспитательные:

- способствовать формированию благоприятного психологического микроклимата в детском коллективе;

- формировать у детей навыки сотрудничества со сверстниками и людьми других возрастных категорий;

- воспитывать у детей объективную оценку результатов своей и чужой деятельности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана на основе блока уже существующей и реализуемой в образовательной деятельности Дома творчества с 2006 года дополнительной образовательной программы «Фантазия». По желанию детей и родителей материал дополнен и выделен в самостоятельную программу.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы **5 - 7 лет.**

Срок реализации программы - **2 года.**

Форма обучения – **очная**

Формы проведения занятий – аудиторные

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, согласно тематическим неделям.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Планируемые результаты по завершению образовательного периода:

Предметные:

- знать основы композиции: основные принципы декоративного оформления изделия;
- знать основные приёмы лепки изделий из теста;
- знать технологический процесс изготовления изделий и декорирование их;
- разные виды лепки и их особенности;
- уметь изготавливать изделия в технике лепки из соленого теста;

- уметь выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике лепки из теста.

Метапредметные

- знать способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами,
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- знать правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Личностные:

- вести себя в коллективе, в общественных местах, соблюдая нормы вежливости,
- доброжелательно и терпимо относиться друг к другу, проявлять снисходительность и умение прийти на помощь,
- проявлять инициативу и самостоятельность при выполнении творческих заданий,
- объективно оценивать результаты своего труда и труда.

Материально-техническое обеспечение программы:

Кабинет, оборудованный интерактивной доской, столы, стулья, приспособления для лепки изделий из соленого теста (доски, стеки, влажные салфетки), краски, кисти, мука, соль.

Формы проведения аттестации

Мониторинг проводится 2 раза в год, данные заносятся в таблицу результативности Ф1.

Формы проведения начальной аттестации достижений обучающихся.

(Изучение интересов и стартовых возможностей детей в лепке).

Критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Тесто пластика» на 1-ый год обучения.

№ п / п	Критерии	Показатели		
		Высокий -3балла	Средний -2балла	Низкий -1 балл
1	Уровень знаний основ цветоведения	Знает основные цвета, умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму. Умеет передавать цветовую гамму, соответствующую	С некоторыми затруднениями умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму, передавать цветовую гамму,	С помощью педагога может создать теплую, холодную цветовую гамму, может передать цветовую гамму, соответствующую определенному времени

		определенному времени года, суток, настроению.	соответствующую определенному времени года, суток, настроению.	года, суток, настроению
2	Уровень знаний основ композиции	Умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные и сюжетные композиции	С некоторыми затруднениями умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные и сюжетные композиции	С помощью педагога может располагать детали по всему фону, создавать предметные и сюжетные композиции
3	Уровень овладения навыками и умениями в лепке	Создает коллажи, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей, различия в величине деталей. Успешно использует разные способы лепки	С некоторыми затруднениями создает коллажи, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей, различия в величине деталей, использует разные способы лепки	С помощью педагога создает коллажи, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей, различия в величине деталей, использует разные способы лепки
4	Коммуникативность	Общается на основе общепринятых норм поведения, активно использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	С некоторыми затруднениями общается на основе общепринятых норм поведения, использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	Не всегда соблюдает общепринятые нормы поведения, возможны частые отклонения от сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми
5	Уровень проявления творческой активности	Творческая инициатива и самостоятельность, активное желание получить хороший результат работы.	Периодическая творческая инициатива и самостоятельность, желание получить хороший результат работы.	С помощью педагога желание получить хороший результат работы
6	Отношение к занятиям	Развит устойчивый интерес к занятиям, нормативное поведение	Присутствует познавательный интерес к занятиям, преобладает нормативное поведение	Присутствует неустойчивый познавательный интерес к занятиям, возможны проявления проблемного поведения

Учебно-тематический план на 1-ый год обучения.

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения пром. ат.
1	Будем знакомы! Введение	2	1	1	Наблюдение, анализ
2	Волшебный мир цвета	2	1	1	Наблюдение,

					опрос, анализ, самостоятельная работа
3	Маленькие хитрости композиции	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, выставка
4	Что из чего (материаловедение)	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
5	Шаг за шагом (основные приемы работы)	6	2	4	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, выставка
6	Твоя мастерская	45	13	32	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, выставка
7	Мы играем	9	-	9	Наблюдение, дидактические, развивающие игры
8	Наш праздник	2	-	2	Наблюдение, дидактические, развивающие игры
9	Основы безопасной жизнедеятельности	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа, дидактическая игра
	Итого:	72	20	52	

Содержание разделов программы «Тестопластика» на 1-ый год обучения.

1. Будем знакомы! Введение

Теория: знакомство с детьми. Ознакомление с образовательной программой и режимом работы. Правила безопасного поведения на занятиях. Демонстрация презентации и образцов детских работ.

Практика: коммуникативные игры с детьми «Волшебный комочек».

2. Волшебный мир цвета

Теория: «Королева-кисточка рассказывает»: цветовое богатство мира, цветовой спектр, тёплая и холодная гамма, настроение коллажа.

Практика: «Подбери наряд для Принцессы и Бабы-Яги», «Передай цветом радость, грусть»-упражнения и игры с цветом.

3. Маленькие хитрости композиции

Теория: простейшие композиционные решения. Правила построения композиции: композиционный центр, симметрия-асимметрия, вертикальный и горизонтальный формат.

Практика: упражнения на построение простейших композиционных решений (размещение объектов коллажа в соответствии с особенностями их величины и формы).

4. Что из чего (материаловедение)

Теория: отличие скульптуры от живописи, соленое тесто как материал для лепки. Состав, свойства теста. Инструменты и приспособления для работы.

Практика: упражнения на исследование свойств соленого теста.

5. Шаг за шагом (основные приемы работы)

Теория: приемы работы с соленым тестом: прямое и круговое раскатывание, расплющивание, скручивание, разрезание

Практика: упражнения на усвоение приемов работы шар, цилиндр, жгутик, диск, конус, рельеф, контррельеф.

6. Твоя мастерская

Теория: алгоритм работы: выбор темы, лепка, сушка, раскрашивание.

Практика: коллажи: «Натюрморт» (с грибами, с фруктами); «Пейзаж» (город, деревня); коллективные работы: «Аквариум», «Город».

7. Мы играем

Практика: игры на развитие фантазии, воображения, дидактические игры, динамические паузы

8. Наш праздник

Практика: оформление работ, выставок, участие в конкурсах, праздниках.

9. Основы безопасной жизнедеятельности

Теория: «Спасик» советует.

Практика: Игры на усвоение основ безопасной жизнедеятельности «Один дома», «Осторожно, незнакомец!», «Антитеррор».

Методическое обеспечение программы «Тестоластика» на 1-ый год обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Будем знакомы! Введение.	Беседа, представление	Объяснительно-иллюстративный	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы, ПК	Наблюдение, анализ
3	Волшебный мир цвета	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы, ПК	Наблюдение, опрос, анализ
4	Что из чего (материаловедение)	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный исследовательский	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы, ПК	Наблюдение, опрос, анализ
5	Маленькие	Беседа,	Объяснительно-	Изделия,	

	хитрости композиции	практическая работа, самостоятельная работа	иллюстративный частично-поисковый	выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы, ПК	Наблюдение, опрос, анализ
6	Шаг за шагом (основные приемы работы)	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация,	Наблюдение, опрос, анализ
7	Твоя мастерская	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный частично-поисковый, проектный	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы ПК	Наблюдение, опрос, анализ
8	Мы играем	Игра	Дидактические, развивающие игры	Дидактические, развивающие игры	Наблюдение, опрос, анализ
9	Наш праздник	Выставка, конкурс, праздник, экскурсия	Программированный, проблемный	Фотоаппарат, видеокамера, видеоаудиотехника	Наблюдение, опрос, анализ
10	Основы безопасной жизнедеятельности	Беседа, тренинг	Объяснительно-иллюстративный программированный	Презентация ПК	Анализ, опрос,

Критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Тестопластика»

№ п / п	Критерии	Показатели		
		Высокий -3балла	Средний -2балла	Низкий -1 балл
1	Уровень знаний основ цветоведения	Знает основные цвета, умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму. Умеет передавать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению.	С некоторыми затруднениями умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму, передавать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению.	С помощью педагога может создать теплую, холодную цветовую гамму, может передать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению
2	Уровень знаний основ композиции	Умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные и сюжетные композиции	С некоторыми затруднениями умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные и сюжетные композиции	С помощью педагога может располагать детали по всему фону, создавать предметные и сюжетные композиции

3	Уровень овладения навыками и умениями в лепке	Создает коллажи, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей, различия в величине деталей. Успешно использует разные способы лепки	С некоторыми затруднениями создает коллажи, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей, различия в величине деталей, использует разные способы лепки	С помощью педагога создает коллажи, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей, различия в величине деталей, использует разные способы лепки
4	Коммуникативность	Общается на основе общепринятых норм поведения, активно использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	С некоторыми затруднениями общается на основе общепринятых норм поведения, использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	Не всегда соблюдает общепринятые нормы поведения, возможны частые отклонения от сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми
5	Уровень проявления творческой активности	Творческая инициатива и самостоятельность, активное желание получить хороший результат работы.	Периодическая творческая инициатива и самостоятельность, желание получить хороший результат работы.	С помощью педагога желание получить хороший результат работы
6	Отношение к занятиям	Развит устойчивый интерес к занятиям, нормативное поведение	Присутствует познавательный интерес к занятиям, преобладает нормативное поведение	Присутствует неустойчивый познавательный интерес к занятиям, возможны проявления проблемного поведения

Учебно-тематический план на 2-ой год обучения.

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения пром. ат.
1	Приветствие обучающихся. Вспоминание прошедшего материала	2	1	1	Наблюдение, анализ
2	Волшебный мир цвета	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
3	Основы композиции	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, выставка
4	Что из чего (материаловедение)	2	1	1	Наблюдение,

					опрос, анализ, самостоятельная работа
5	Шаг за шагом (основные приемы работы, новый материал)	6	2	4	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, выставка
6	Твоя мастерская	45	13	32	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, выставка
7	Мы играем	9	-	9	Наблюдение, дидактические, развивающие игры
8	Наш праздник	2	-	2	Наблюдение, дидактические, развивающие игры
9	Основы безопасной жизнедеятельности	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа, дидактическая игра
	Итого:	72	20	52	

Содержание разделов программы «Лепим из теста» на 2-ой год обучения.

1.Приветствие обучающихся. Вспоминание прошедшего материала.

Теория: Встреча с детьми. Ознакомление с образовательной программой и режимом работы. Правила безопасного поведения на занятиях. Демонстрация презентации и образцов детских работ.

Практика: коммуникативные игры с детьми «Волшебный комочек», «Передай».

2.Волшебный мир цвета

Теория: «Королева-кисточка рассказывает»: цветовое богатство мира, цветовой спектр, тёплая и холодная гамма, настроение коллажа, смешивание цветов.

Практика: Игра «Северное сияние» (берем жёлтый, постепенно добавляем красный, получаем оранжевый цвет, видны разные оттенки цветов). Игра «Собери мозаику» (чередование разных цветов, контрастных оттенков.) Игра «Тёплое и холодное» (объект холодного цвета располагается на фон тёплого цвета и наоборот). Игра «Замок феи» (из цветового спектра выбрать оттенки цвета замка феи, который определяется путём детской считалочки).

3.Основы композиции

Теория: простейшие композиционные решения. Правила построения композиции: композиционный центр, симметрия-асимметрия, вертикальный и горизонтальный формат. Построение композиции из 2х, 3х, 5и объектов. Наложение объектов друг на друга. Взгляд на объекты в разных плоскостях.

Практика: упражнения на построение простейших композиционных решений (размещение объектов коллажа в соответствии с особенностями их величины и формы). Построение объёмных фигур.

4.Что из чего (материаловедение)

Теория: отличие скульптуры от живописи, соленое тесто как материал для лепки. Состав, свойства теста. Инструменты и приспособления для работы. Знакомство с материалом для украшения (камушки, ракушки, пуговицы, бусинки, бисер, палочки, ткань и др.).

Практика: упражнения на исследование свойств соленого теста, применение новых инструментов, материалов.

5. Шаг за шагом (основные приемы работы, новые приемы работы)

Теория: приемы работы с соленым тестом: прямое и круговое раскатывание, расплющивание, скручивание, разрезание, плетение жгутов, лепка объемной композиции, украшение композиции.

Практика: упражнения на усвоение приемов работы шар, цилиндр, жгутик, диск, конус, рельеф, контррельеф, квадрат, куб, круг, прямоугольника, многоугольника.

6. Твоя мастерская

Теория: алгоритм работы: выбор темы, лепка, сушка, раскрашивание.

Практика: коллажи: «Натюрморт» (с грибами, с фруктами); «Пейзаж» (город, деревня), портрет (я, родные, друзья); коллективные работы: «Аквариум», «Город», «Новый год», «9 мая», «Зоопарк».

7. Мы играем

Практика: игры на развитие фантазии, воображения, дидактические игры, динамические паузы, пальчиковые игры.

8. Наш праздник

Практика: оформление работ, выставок, участие в конкурсах, праздниках.

9. Основы безопасной жизнедеятельности

Теория: «Спасик» советует.

Практика: Игры на усвоение основ безопасной жизнедеятельности «Один дома», «Осторожно, незнакомец!», «Антитеррор», «Осторожно, вирус!», «Светофорик», «Непослушный велосипед», «Я, потерялся!».

Методическое обеспечение программы «Тестоластика» на 2-ой год обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Приветствие обучающихся. Вспоминание прошедшего материала.	Беседа, представление	Объяснительно-иллюстративный	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы, ПК	Наблюдение, анализ
2	Волшебный мир цвета	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы, ПК	Наблюдение, опрос, анализ
3	Основы композиции	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный исследовательский	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы, ПК	Наблюдение, опрос, анализ

4	Что из чего (материаловедение)	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы, ПК	Наблюдение, опрос, анализ
5	Шаг за шагом (основные приемы работы)	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация,	Наблюдение, опрос, анализ
6	Твоя мастерская	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный частично-поисковый, проектный	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы ПК	Наблюдение, опрос, анализ
7	Мы играем	Игра	Дидактические, развивающие игры	Дидактические, развивающие игры	Наблюдение, опрос, анализ
8	Наш праздник	Выставка, конкурс, праздник, экскурсия	Программированный, проблемный	Фотоаппарат, видеокамера, видеоаудиотехника	Наблюдение, опрос, анализ
9	Основы безопасной жизнедеятельности	Беседа, тренинг	Объяснительно-иллюстративный программированный	Презентация ПК	Анализ, опрос,

Список рекомендуемой литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.
2. Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Кискальт И. Соленое тесто. – М.: «АСТ – пресс», 2001.
4. Казагранда Б. Поделки из соленого теста «АРТ - Родник» 2007.
5. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Эко пластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2009.
6. Поддьяков Н. Н. Доминирование процессов интеграции – закон развития детей дошкольного возраста / Н. Н. Поддьяков // Дошкольное воспитание. – 2000. – №1.
7. Хананова И. Соленое тесто. «АСТ – пресс», 2006
8. Чайнова Г. Соленое тесто - ООО «Дрофа» - Плюс, 2005

**Календарный учебный график проведения занятий в
детском объединении «Тестоластика» (группа А , группа Б)
в 2022 - 2023 учебном году.**

Комплектование групп с 15.08 – 15.09 (приём и оформление заявок на программу через сайт «Навигатор дополнительного образования»).

Начало учебного года с 01.09.2022 г.

Окончание учебного года 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года 36 недель.

Продолжительность полугодий: 1 – полугодие – 16 недель, 2 – полугодие – 20 недель.

Учебные периоды		Количество недель
1-ое полугодие	01.09.2022 г. – 30.12.2022 г.	16
2-ое полугодие	09.01.2022 г. – 31.05.2023 г.	20

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных
03.11.2022 г. Укороченный рабочий день	
04.11.2022 г. «День народного единства»	
31.12.2022 г. Новогодний праздник.	
23.02.2023 г. День защитников Отечества	
08.03.2023 г. Международный женский день	
01.05.2023 г. Праздник весны и труда	
08.05 2023 г. Укороченный рабочий день	
09.05.2023 г. Праздник День Победы	

Режим проведения занятий: группа А
группа Б

№ п\п	Число	Время занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Название темы	Место проведения	Форма контроля
		Группа А	Группа Б					
1		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Введение. Техника безопасности на занятиях, знакомство с материалом. Лепка из солёного теста «Осеннее дерево».	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
2		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ

№ п\п	Число	Время занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Название темы	Место проведения	Форма контроля
		Группа А	Группа Б					
3		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Ветка рябины».	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ
4		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ
5		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Съедобные и несъедобные грибы».	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ
6		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ
7		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Фрукты».	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ
8		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ
9		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Овощи».	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ
10		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ
11		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Моя мамочка».	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ
12		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ
13		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из солёного теста «Ёлочка нарядная».	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ
14		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ
15		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Елочные игрушки» (на фольге).	Детский сад№1, каб.№304	Наблюдение, опрос, анализ

№ п\п	Число	Время занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Название темы	Место проведения	Форма контроля
		Группа А	Группа Б					
16		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
17		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Елочная гирлянда из бумаги.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
18		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Узорная рукавичка».	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
19		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
20		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Домик-мухомор».	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
21		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
22		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Парашютист».	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
23		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
24		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Букет для мамы».	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
25		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
26		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Барышня».	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
27		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
28		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Веселый самовар».	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ

№ п\п	Число	Время занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Название темы	Место проведения	Форма контроля
		Группа А	Группа Б					
29		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
30		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Весенняя веточка».	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
31		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
32		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «День победы».	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
33		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
34		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Лепка из соленого теста «Яркая бабочка».	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
35		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Раскрашивание работы.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
36		15.30-16.15	16.30-17.15	Аудиторная	2	Итоговое занятие.	Детский сад №1, каб. №304	Наблюдение, опрос, анализ
						Итого: 72 часа.		