

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН»  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению педагогическим советом,  
протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №232/ОД  
по МБОУ «Рощинский ЦО»  
от 29.08.2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной  
направленности**

**«Дрифтвуд»**

Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Кролевецкая Елена Сергеевна .

г.п. Рошино 2022г

В настоящее время возник немалый интерес к прикладным искусствам и ремёслам. А также очень актуальна сейчас экологическая, природозащитная повестка. Немалый интерес у детей и взрослых вызывает искусство, которое модно называть «Дрифтвуд», то есть композиции из дерева, которое плавало в море или реке, а так же всего того, что просто валяется под ногами: гальки, обкатанных морем стёклышек, гаек, веток и шишек.

В результате работы с таким простым, доступным каждому и экологичным материалом мы получаем интересные композиции в виде домиков, рыбацких кораблей или старинных замков, у кого на что фантазии хватит.

Главное, чему учит мастерство – это видеть прекрасное в обыденном, невзрачном и привычном. Это очень редкое и, поистине, необходимое свойство в наше время. Время клипового мышления и «мира в смартфоне». Это помогает развивать сразу: фантазию, креативность, мелкую и крупную моторику и наблюдательность. А ещё заставляет гулять на природе в красивых местах (например, по пляжу или саду), вместо того, что бы сидеть в телефоне или ноутбуке. Это уже немало.

### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Дрифтвуд" разработана педагогом дополнительного образования и имеет художественно направленность.

Программа создана в 2022г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196

- Устав МБОУ «Рощинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.

- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 (Приложение №3)

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

**Новизна дополнительной общеразвивающей программы "Дрифтвуд"** в том, что из простейших материалов ребенок может создавать уникальное, поистине сказочное изделие, которое позволяет ему проявить в процессе работы творческую индивидуальность и доставит большое эстетическое удовольствие.

**Программа актуальна**, так как привлекает детей современным дизайном ремесла, возможностью украсить неординарным образом свой интерьер, сделать запоминающимися подарки для друзей и близких.

**Педагогическая целесообразность данной программы** заключается в ее способности привлечь ребенка к трудовой деятельности, в которую он будет включаться с удовольствием, что является позитивным фактором развития личности ребенка.

**Отличительная особенность программы** в том, что программа "Дрифтвуд" создана педагогом на основе многолетнего опыта работы педагога с природными материалами и адаптирована к общеразвивающей деятельности .

**Цель программы:** формирование познавательного интереса и мастерства в области декоративно прикладного творчества, развитие моторики и творческих способностей.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- познакомить детей с основами художественного мастерства и плотницкого дела;
- научить применять полученные знания в практической деятельности;
- расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества;
- научить детей работать со специальной литературой;
- сформировать мотивацию к занятиям творчеством.

*Развивающие:*

- развить специальные и творческие способности детей;
  - содействовать развитию общих познавательных способностей: восприятия, памяти, внимания, образного мышления, творческого воображения;
  - способствовать развитию эмоционально-волевой сферы ребенка: усидчивости, настойчивости, эмоциональной уравновешенности;
  - развить эстетический вкус и чувство гармонии.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию нравственных качеств личности ребенка;
- воспитать культуру общения и поведения;
- воспитать трудолюбие и добросовестное отношение к труду;
- воспитать уверенность в своих силах и в возможностях, способность к объективной оценке и самооценке;
- сформировать благоприятный психологический микроклимат в коллективе.

В реализации данной программы принимают участие дети в возрасте от 8 до 12 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Формой организации общеразвивающей деятельности детей является занятие, проводимое коллективным и групповым способами с учетом индивидуальных особенностей детей. Форма обучения- очная. Форма проведения занятий – аудиторная. Основными формами занятий являются: беседа, практическая и самостоятельная работа, игра, выставка, конкурс...

Режим занятий: 2 раз в неделю, по 2 часа – всего 4 часа в неделю.

Материально-техническое обеспеченные программы:

- кабинет, оборудованный стеллажами, столами, стульями, стендами, соответствующим освещением;
- инструменты: молоток, лобзик, гвоздодёр, кисточки, палитры, ;
- материалы: дерево, гвозди, шурупы, камешки, клей, краски акриловые, природные материалы (мох, шишки, желуди), фурнитура для изготовления ключниц или полочек, бумага;
- ТСО: компьютер, принтер.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

*Предметные:*

- знание основ технологии изготовления поделок из дерева.
- владение полученными знаниями в практической деятельности.
- умение создавать художественные изделия.
- представление об основах цветоведения.
- представление об основах композиции.

*Метапредметные:*

- способность к самостоятельной творческой деятельности,
- способность к творческому, образному мышлению,
- способность к оформлению интереса.
- наличие живого интереса к природе, окружающему миру.

*Личностные:*

- доброжелательность, применение общепринятых форм вежливости в общении;
- навыки участия в коллективной совместной деятельности,
- адекватная самооценка.

По окончании 1-го года обучения дети **должны**

**Знать:**

- терминологию;
- виды материалов;
- основные инструменты;
- цветовую гамму;
- основные приемы работы с материалами и инструментами;
- композиционное решение изделий;

**уметь:**

- выполнять эскиз работы;
- подбирать подходящие материалы;
- выбирать инструменты и приемы работы;
- уверенно владеть основными приемами;
- умело использовать цветовую гамму в работе над изделием;
- выполнять разнообразные работы, используя фантазию;
- изготавливать полноценные изделия;
- оформлять свою работу для выставки.

По окончании 2-го года обучения дети **должны**

**Знать:**

- историю возникновения дрифтвуда;
- разновидности применяемых техник;
- технологические особенности разных видов изделий;
- понятие «интерьер» и его предназначение;
- понятие «дизайн»;

**уметь:**

- понимать сущность и содержание художественно-прикладного искусства;
- применять полученные знания в практической деятельности;
- самостоятельно работать со специальной литературой;
- со вкусом оформлять свои работы в виде подарка;
- оформлять свои работы к выставке;
- реализовать свои творческие замыслы.

По окончании образовательного периода дети **должны научиться**

- дружно и слаженно работать в коллективе;  
доброжелательно и с вниманием относиться друг к другу;
- быть усидчивыми, настойчивыми, трудолюбивыми;

- быть активными и решительными в достижении поставленной цели;
- объективно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей;
- общаться на основе общепринятых форм вежливости.

Основной формой подведения итогов работы детского объединения являются выставки разного уровня:

- выставка в рамках традиционного детского праздника "Дом окнами в детство»;

- районная выставка "Город мастеров";

- областная выставка декоративно-прикладного творчества, организованная

Центром «Ладога», результаты которых фиксируются в диагностической таблице по форме Ф-2 согласно разработанным критериям.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение всего образовательного периода, ведётся отслеживание результатов

педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- самостоятельная работа
- викторина
- наблюдение
- конкурс

Результаты фиксируются в таблице результативности по форме Ф-1 в соответствии с разработанными критериями

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль.

### Учебно-тематический план 1-ий год обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Освоение основных технологических приемов и методик работы.	24	4	20	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Работа с материалами и инструментами.	66	8	58	Наблюдение, самостоятельная работа.
4	Освоение техник поиска, сбора и сушки природных материалов.	12	4	8	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Работа с фурнитурой.	24	2	22	Наблюдение, самостоятельная работа.
6	Организационно-массовая	16	-	16	Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс

	деятельность				
	Итого	144	19	135	Итого

## Содержание разделов программы

### **1. Вводное занятие**

*Теория:* «Давайте познакомимся!» Представление программы работы на учебный год. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

*Практика:* Игра «Путешествие по пляжу и лесу».

### **2. Освоение основных технологических приемов и методик работы.**

*Теория:* Сведения о дрейфтуде. Понятие об экологичном отношении к творчеству. Техника выполнения, основные приемы. Композиция изделия. Понятие цвета. Цветовой круг. Цветовое решение и цветовые сочетания. Окраска губкой и кисточкой, смешение цветов, сухое тонирование. Методы работы с молотком и гвоздодером. Приемы работы с лобзиком для тех, кто постарше.

*Практика:* Выполнение графического эскиза к изделию. Упражнения в построении композиции. Выполнение небольших пробных работ для отработки приемов и освоения материалов.

### **3. Практическая работа с материалами и инструментами**

*Теория:* Ежеурочное напоминание техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Повторение методик работы с инструментами.

*Практика.* Выполнение изделий.

### **4. Освоение техник поиска, сбора и сушки природных материалов.**

*Теория:* Рассказ про дрейфтуд и показ учебных фильмов про природу и экологический сбор её даров. Информация про сезонность сбора материалов и вопросы на наблюдательность. Викторина про лесные богатства.

*Практика:* Задания по сбору сезонных материалов. В случае нормальной погоды – поход в парк и на речной пляж для сбора веточек и шишек. Сушка и чистка набранных материалов для работы. Изготовление панно по выбранной детьми теме. Выполнение творческой работы по замыслу детей. Выставка и презентация работ.

### **5. Работа с фурнитурой**

*Теория:* Общий рассказ и показ множества используемых для работы видов фурнитуры: крючков, креплений, ручек и т.п. Последовательность выполнения работ с ними. Расчет их количества при подготовке эскиза изделия. Инструменты, которые используются для их закрепления, и методы работы с фурнитурой.

*Практика:* Выполнение изделий с использованием разных видов крючков и креплений. Выполнение самостоятельной работы по замыслу детей.

### **6. Организационно-массовая деятельность.**

*Практика:* Подготовка и участие в выставках декоративно-прикладного творчества "Красота – вокруг нас", «Дом окнами в детство», "Город мастеров"

№пп	Название разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	
2	Повторение используемых приемов и техник.	4	1	3	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Заготовка природных материалов	24	10	14	Наблюдение, самостоятельная работа
4	Индивидуальная работа по своим эскизам	62	8	54	Наблюдение, самостоятельная работа, викторина
5	Общая коллективная работа для выставки.	36	8	28	Наблюдение, самостоятельная работа
6	Организационные вопросы и мероприятия	16	-	16	Наблюдение, самостоятельная работа
	Всего	144	28	116	

## Содержание разделов программы

### *1. Введение.*

ТЕОРИЯ: представление программы работы на учебный год. Демонстрация готовых образцов и изделий. Материалы и изделия необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: Делимся опытом работы, выполненной летом. Повторение используемых приемов и техник.

#### *1. Повторение используемых приемов и техник*

ТЕОРИЯ: Искусство дрифтвуда. Повторяем используемые материалы и их применение в различных изделиях. Цветовая гамма. Материалы и инструменты. Приёмы изготовления домиков. Виды красок и условия их применения.

ПРАКТИКА: Упражнения на повторение приемов работы . Выполнение работ на закрепление повторенного.

### *3. Заготовка природных материалов*

ТЕОРИЯ: Виды применяемых материалов. Их сбор, чистка, сушка и хранение.

ПРАКТИКА: Собираем в лесу, парке и на пляже природные материалы, чистим, сушим, подготавливаем их и раскладываем по местам хранения.

### *4 Индивидуальная работа по своим эскизам.*

ТЕОРИЯ: Придумываем или выбираем по образцам что мы будем делать. Подбор по сложности и индивидуальным предпочтениям ученика. Подбор и подготовка материалов.

ПРАКТИКА: Выполнение индивидуальных работ. Создание эскизов изделия. Подбор материалов. Применение фурнитуры по желанию детей. Использование инструментов в зависимости от необходимости.

**5. Общая коллективная работа для выставки.**

ТЕОРИЯ: Совместное обсуждение работы. Распределение ролей по желанию. Выбор техник работы, а так же инструментов и материалов.

ПРАКТИКА: Изготовление сначала своего отрезка работы, а потом соединение этих работ в общую композицию. «Чудо-Юдо рыба кит».

**6. Организационные вопросы и мероприятия.**

ПРАКТИКА: Подготовка и участие в выставках декоративно-прикладного творчества:

"Красота – вокруг нас", «Дом окнами в детство», "Город мастеров"... Участия в праздниках, проводимых в Доме детского творчества.

**Методическое обеспечение программы «Дрифтвуд»  
1 год обучения**

№ п п	Разделы и темы программы	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал ТСО	Формы и методы диагностики
1	Введение	Беседа, игра.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Образцы готовых изделий, репродукции, литература.	Наблюдение, анализ.
2	Освоение технологических приемов и методик работы.	Беседа, игра, практическая и самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный.	Иллюстрации, таблицы, природные материалы, инструменты, клей, краски, обучающая литература.	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа.
3	Работа с материалами и инструментами	Беседа, практическая, самостоятельная работа, экскурсия, выставка.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный.	Образцы готовых изделий, литература, компьютер, принтер, инструменты и материалы фотоаппарат.	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа, конкурс, выставка.
4	Освоение техник поиска, сбора и сушки природных материалов	Беседа, экскурсия, практическая и самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный.	Образцы природных материалов, иллюстрации, литература, компьютер, принтер, фотоаппарат	Наблюдение, экскурсия, анализ, опрос, самостоятельная работа.
5	Работа с фурнитурой	Беседа, самостоятельная и практическая работа.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный.	Образцы изделий, иллюстрации, литература, материалы, фурнитура и инструменты.	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
6	Праздники, выставки и мероприятия	Праздник, выставка, встреча.	Программированный, проблемный.	Видеокамера, фотоаппарат.	Наблюдение, анализ, выставка.

**Методическое обеспечение программы «Дрифтвуд»  
2 год обучения**

№ пп	Разделы и темы программы	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал ТСО	Формы и методы диагностики
1	Вводное занятие	Беседа, круглый стол.	Программированный.	Образцы готовых изделий, литература.	Наблюдение, анализ, круглый стол.
2	Повторение используемых приемов и техник	Беседа, практическая и самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, программированный, проблемный, эвристический, модельный.	Образцы готовых изделий, таблицы, литература, компьютер и принтер.	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, творческая работа.
3	Заготовка природных материалов	Беседа, экскурсия, практическая и самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный.	Образцы природных материалов, литература, компьютер фотоаппарат.	Наблюдение, анализ, экскурсия, самостоятельная работа.
4	Индивидуальная работа по своим эскизам	Беседа, практическая и самостоятельная работа, выставка.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный, модельный.	Образцы готовых изделий, иллюстрации, материалы и инструменты	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка, творческая работа.
5	Общая коллективная работа для выставки.	Беседа, практическая и самостоятельная работа, выставка.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный, модельный.	Эскизы будущей работы, материалы и инструменты.	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа, конкурс, выставка.
6	Организационно-массовая деятельность	Праздник, выставка, встреча	Программированный, проблемный.	Фотоаппарат, компьютер.	Наблюдение, анализ, выставка.

## Критерии результативности детского объединения «Дрифтвуд»

№ п/п	Критерии	Показатели		
		Высокий – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл
1	Информативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы базовых знаний,</li> <li>- стремление и способность к самостоятельному у получению знаний,</li> <li>- наличие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные несущественные пробелы в системе базовых знаний,</li> <li>- ограниченная способность к самостоятельному получению знаний,</li> <li>- присутствие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания не систематизированы из-за наличия существенных пробелов,</li> <li>- способность к самостоятельному получению знаний проявляется крайне редко,</li> <li>- при применении полученных знаний в практической деятельности требуется информационная поддержка педагога.</li> </ul>
2	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений,</li> <li>- создание изделий высокого качества исполнения,</li> <li>- систематическое участие в выставках разного уровня,</li> <li>- способность применять полученные умения в практических жизненных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присутствие способности к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений,</li> <li>- не всегда качественное выполнение изделий,</li> <li>- периодическое участие в выставках,</li> <li>- ограниченная способность к использованию своих умений в практических жизненных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в самостоятельной деятельности необходима помощь педагога,</li> <li>- недостаточный уровень качества выполненных изделий,</li> <li>- крайне редкое участие в выставках,</li> <li>- использование своих умений в практических жизненных ситуациях наблюдаются в отдельных случаях.</li> </ul>
3	Творчество			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие познавательного интереса к области декоративно-прикладного творчества,</li> <li>- способность к созданию и воплощению своего творческого замысла в эксклюзивном изделии,</li> <li>- способность к самостоятельному у поиску решения проблемы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присутствие познавательного интереса к области декоративно-прикладного творчества,</li> <li>- ограниченная способность к созданию и воплощению своего творческого замысла,</li> <li>- наличие способности к самостоятельному поиску решения проблемы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неустойчивый познавательный интерес к области декоративно-прикладного творчества,</li> <li>- исключительно редкая способность к личностному творческому проектированию,</li> <li>- преимущественно программированный путь решения любой проблемы.</li> </ul>
4	Коммуникативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность общаться на основе общепринятых этических норм,</li> <li>- проявление доброжелательного, уважительного отношения к членам коллектива,</li> <li>- способность к взаимодействию, сотрудничеству, оказанию помощи и поддержки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- склонность к общению на основе общепринятых норм вежливости,</li> <li>- крайне редкие проявления недоброжелательности, раздражительности и конфликтности,</li> <li>- присутствие легко поправимых моментов самоотстранения от совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не всегда соблюдаются общепринятые нормы общения,</li> <li>- достаточно часто в общении проявляются недоброжелательность и склонность к созданию конфликтных ситуаций,</li> <li>- возможны долгосрочные самоотстранения от совместной деятельности коллектива.</li> </ul>
5	Способность к самоконтролю и самооценке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение объективно оценивать свои силы и возможности, результаты своего труда и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- склонность к объективной оценке своих сил и возможностей, результатов своего труда и труда своих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- склонность к объективной оценке проявляется в отдельных случаях,</li> <li>- реакция на</li> </ul>

		<p>труда своих товарищей, - адекватное восприятие критики.</p>	<p>товарищей, - преимущественно положительная реакция на критические замечания.</p>	<p>критические замечания не всегда предсказуема.</p>
6	<p>Способность к саморазвитию и самосовершенствованию</p>	<p>- наличие мотивации и потребности в постоянной познавательной деятельности, - умение самостоятельно находить необходимую информацию с использованием разных источников, - стремление к проявлению и реализации своих способностей.</p>	<p>- присутствие мотивации и потребности в познавательной деятельности, - ограниченная способность к использованию доступного информационного пространства, - присутствие желания к проявлению и реализации своих способностей.</p>	<p>- слабый уровень мотивации и желания в области познания, - использование доступного информационного пространства по рекомендации педагога, - отдельные проявления стремления к самореализации.</p>
7	<p>Отношение к занятиям</p>	<p>- добросовестное отношение и регулярное посещение занятий, - высокий уровень активности и продуктивности деятельности, - нормативное поведение.</p>	<p>- преимущественно добросовестное отношение и регулярное посещение занятий, - присутствие активности и достаточно продуктивная деятельность, - преобладает нормативное поведение.</p>	<p>- возможно неоправданное отсутствие на занятиях, - периодическая активность и не всегда достаточная продуктивность, - возможны отклонения в сторону проблемного поведения.</p>

## Литература

Множество видео и статей в интернете по тегу «Дрифтвуд».

Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования», Москва, «Школьная пресса», 2006 год.

Колеченко А.К. «Психология и технологии воспитания», С-Пб, «Каро», 2006 год.

Лебедева О.Е. «Дополнительное образование детей», Москва, «Владос», 2000 год.

Семёнов Г.С. «Формы воспитательной работы классного руководителя», Москва, «Школьная пресса», 2006 год.

## Календарно-учебный график проведения занятий в детском объединении «Дрифтвуд»

В 2022-2023 учебном году

Комплектование групп: с 15.08- 15.09 (прием и оформление заявок на программы через сайт «Навигатор дополнительного образования»)

Начало учебного года: 01.09 2022 г.

Окончание учебного года: 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Последний учебный день: 31.05.2022 г.

Продолжительность полугодий: 1-ое - 16 недель, 2-ое - 20 недель

Учебные периоды		Количество недель
1-ое полугодие	01.09.2022г.-30.12.22г.	16
2-ое полугодие	09.01.23 г.- 31.05.23 г.	20

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных дней
04.11.2022г. «День народного единства». 03.11.2021г. –укороченный рабочий день	
31.12.2022г. «Новогодний праздник»	
23.02.2023, «День защитника Отечества»	

08.03.2023 г. «Международный женский день»	
01.05.2023г. «Праздник весны и труда»	
04.05., 05.05,06.05,07.05. - Нерабочие дни с сохранением заработной платы в соответствии с <a href="#">Указом</a> Президента РФ от 23.04.2021 N 242 08.05.2023 г.- Предпраздничный день, в который продолжительность работы сокращается на один час 09.05.2023 г., «Праздник Победы ВОВ»	

Режим работы детского объединения:  
Пятница и суббота: 15.00-16.40 (?)

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			аудиторная	2	Представление программы работы на учебный год. Демонстрация образцов и изделий. Материалы и изделия, для работы. Инструктаж по ТБ. Игра «Путешествие в лес»	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ
2	сентябрь			аудиторная	2	Сведения о дрейфтуде. Работа: Простой домик из готовых деталей.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
3	сентябрь			аудиторная	2	Изучаем краски и методы их нанесения. Окрашиваем остров.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
4	сентябрь			аудит	2	Работа: Остров с	МБУК	Наблюден

	рь			орная		домиком.	«РЦКД»	ие, анализ, самостоя тельная работа.
5	сентяб рь			аудит орная	2	Рассказ о природных материалах и показ обучающего фильма.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, конспект.
6	сентяб рь			экску рссион ная	2	Поход в парк и сбор природных материалов для работы.	МБУК «РЦКД»	Экскурси я, наблюден ие, анализ.
7	сентяб рь			аудит орная	2	Рассказ и демонстрация методов чистки и сушки природных материалов.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, обсужден ие
8	сентяб рь			аудит орная	2	Работа с сортировкой и расфасовкой по коробкам природных материалов. Викторина: «Деревья»	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, обсужден ие, викторина
9	сентяб рь			аудит орная	2	Работа: «Маяк на утесе». Подбор материалов и покраска.	МБУК «РЦКД»	Сам.работ а, наблюден ие, анализ.
10	октябр ь			аудит орная	2	«Маяк на утесе» Сборка и детализирование.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, самостоя тельная работа.
11	октябр ь			аудит орная	2	Осваиваем молоток и гвозди. Тренировочная работа.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, самостоя тельная работа.
12	октябр ь			аудит орная	2	Работа: «Рыбачья хижина с забором из гвоздиков». Начало.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, самостоя тельная работа.
13	октябр ь			аудит орная	2	«Рыбачья хижина с забором из гвоздиков», окончание.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, самостоя тельная

							работа.
14	октябрь			экскурсионная	2	Поход на пляж. Сбор природных материалов. Викторина «На речке»	МБУК «РЦКД» Наблюдение, анализ, обсуждение, экскурсия
15	октябрь			аудиторная	2	Разбор, обсуждение, чистка и систематизация природных материалов с речки.	МБУК «РЦКД» Наблюдение, анализ, обсуждение
16	октябрь			аудиторная	2	Работа: «Сад камней» Подбор материалов, начало работы.	МБУК «РЦКД» Сам. работа, наблюдение, анализ.
17	октябрь			аудиторная	2	Работа : «Сад камней». Окончание работы.	МБУК «РЦКД» Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
18	октябрь			аудиторная	2	Осваиваем лобзик. Пилим домик из досочки.	МБУК «РЦКД» Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
19	ноябрь			аудиторная	2	Работа: «Деревенька». Начало.	МБУК «РЦКД» Наблюдение, самостоятельная работа.
20	ноябрь			аудиторная	2	Работа: «Деревенька». Окончание работы.	МБУК «РЦКД» Наблюдение, анализ, Самостоятельная работа.
21	ноябрь			аудиторная	2	Осваиваем технику «Сухая кисть» или тонирование.	МБУК «РЦКД» Наблюдение, анализ, обсуждение
22	ноябрь			аудиторная	2	Работа: «Остров в океане» Начало работы.	МБУК «РЦКД» Сам. работа, наблюдение, анализ.
23	ноябрь			аудиторная	2	«Остров в океане» Продолжение работы.	МБУК «РЦКД» Наблюдение,

								анализ, самостоятельная работа.
24	ноябрь			аудиторная	2	«Остров в океане» Окончание работы.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
25	ноябрь			аудиторная	2	Осваиваем закручивание шурупов.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
26	ноябрь			аудиторная	2	Работа: «Маяк с шурупом». Начало работы.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
27	декабрь			аудиторная	2	Работа: «Маяк с шурупом» Окончание работы.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
28	декабрь			аудиторная	2	Самостоятельно придумываем и выполняем эскиз работы на тему: «Вечера на хуторе близь Диканьки».	МБУК «РЦКД»	Сам. работа, наблюдение, анализ, обсуждение.
29	декабрь			аудиторная	2	Работа: «Вечера на хуторе близь Диканьки». Начало.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
30	декабрь			аудиторная	2	Работа: «Вечера на хуторе близь Диканьки» Продолжение.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
31	декабрь			аудиторная	2	Работа: «Вечера на хуторе близь Диканьки». Оканчиваем работу.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
32	декабрь			аудиторная	2	Оформление работ в подарки, викторина на тему «Новый год»	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ,

						и чаепитие.		обсуждение, викторина
33	январь			экскурсионная	2	Экскурсия в зимний парк. «Деревья зимой, как отличить?» и собираем природные материалы.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
34	январь			аудиторная	2	Обработка, чистка и сушка природных материалов и планирование следующей работы.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
35	январь			аудиторная	2	Индивидуальная работа по своему выбору на тему: «Зимний лес». Начало	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самост. Работа.
36	январь			аудиторная	2	Работа «Зимний лес» продолжение.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самост. Работа.
37	январь			аудиторная	2	Работа «Зимний лес» продолжение.	МБУК «РЦКД»	Сам. работа, наблюдение, анализ.
38	январь			аудиторная	2	Работа «Зимний лес» Заканчиваем работу.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самост. работа
39	январь			аудиторная	2	Оформляем работы для выставок или подарков.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
40	февраль			аудиторная	2	Осваиваем шлифовку. Виды наждачной бумаги и инструментов. Пробные работы	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение.
41	февраль			аудиторная	2	Делаем из дерева работу «Рыба». Начало.	МБУК «РЦКД»	Сам. работа, наблюдение, анализ.
42	февраль			аудиторная	2	Работа «Рыба». Продолжение.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсужден

								ие
43	февраль			аудиторная	2	Работа «Рыба» Окончание работ.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самост. Работа.
44	февраль			аудиторная	2	Работа «Пляж» Начало работ.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
45	февраль			аудиторная	2	Работа «Пляж» Окончание работ. Викторина: «Морские обитатели»	МБУК «РЦКД»	Самостоятельная работа, ви кторина
46	февраль			аудиторная	2	Работа «У бабушки на даче» Начало работы.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
47	февраль			аудиторная	2	Работа «У бабушке на даче» Продолжение работ.	МБУК «РЦКД»	Сам. работа, наблюдение, анализ
48	март			аудиторная	2	Работа «У бабушки на даче». Окончание работ.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
49	март			аудиторная	2	Учимся сложным приемам в окрашивании: Переход цвета, фактура присыпками.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
50	март			аудиторная	2	Работа «Весна в лесу» Начало.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
51	март			аудиторная	2	Работа «Весна в лесу». Продолжение	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение самост. работа
52	март			аудиторная	2	Работа «Весна в лесу». Продолжение	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоят

								ельная работа.
53	март			аудиторная	2	Работа «Весна в лесу». Продолжение	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
54	март			аудиторная	2	Работа «Весна в лесу» Окончание и подготовка к выставке или подарку.	МБУК «РЦКД»	Сам.работа, наблюдение, анализ.
55	март			аудиторная	2	Учимся крепить крючки шурупами. Пробные работы.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
56	апрель			аудиторная	2	Самостоятельная работа «Ключница для дома». Начало	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
57	апрель			аудиторная	2	Работа «Ключница для дома» Продолжение	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
58	апрель			аудиторная	2	Работа «Ключница для дома» Продолжение	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
59	апрель			аудиторная	2	Работа «Ключница для дома» Продолжение	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
60	апрель			аудиторная	2	Работа «Ключница для дома» прикручиваем необходимую фурнитуру.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, сам.работа
61	апрель			аудиторная	2	Работа «Ключница для дома» Окончание работ, нанесение фактур.	МБУК «РЦКД»	Сам.работа, наблюдение, анализ.
62	апрель			экскурсионная	2	Идем на пляж наблюдать весну и собирать материалы для большого	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсужден

						совместного проекта.		ие, экскурсия
63	апрель			аудиторная	2	Начинаем совместную работу «Чудо-Юдо Рыба Кит». Распределяем работу и рисуем эскизы.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
64	апрель			аудиторная	2	Продолжаем «Чудо-Юдо Рыба Кит» Индивидуальные работы.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, самостоятельная работа.
65	май			аудиторная	2	Делаем подарки-сувениры на 9 мая. Упаковываем их.	МБУК «РЦКД»	Самостоятельная работа
66	май			аудиторная	2	Продолжаем «Чудо-Юдо Рыба Кит» Индивидуальные работы.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
67	май			аудиторная	2	Продолжаем «Чудо-Юдо Рыба Кит» Индивидуальные работы.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
68	май			аудиторная	2	Переходим к сборке «Чудо-Юды» из индивидуально сделанных деталей.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
69	май			аудиторная	2	Продолжение сборки «Чудо-Юды»	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, самостоятельная работа.
70	май			аудиторная	2	Окончание сборки «Чудо-Юдо Рыба Кит» Оформление работы к выставке.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, самостоятельная работа.
71	май			аудиторная	2	Подготовка к выставке.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
72	май			аудиторная	2	Подводим итоги. Строим планы на лето. Чаепитие.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение

									ие
--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

216ч

R-резерв рабочего времени