

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН»
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению педагогическим советом,
протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом по МБОУ «Рощинский ЦО»
№232/ОД 29.08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Деревянное кружево»

Срок реализации: 3 года

*Составитель: педагог
дополнительного образования*

Ющенко Алексей Евгеньевич

пос. Рощино 2022 г.

Пояснительная записка.

Программа создана в 2021 году, отредактирована в 2022г.. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196
- Устав МБОУ «Рощинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.
- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 (Приложение №3)

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Многие простые обиходные вещи, сработанные из неброской осиновой, липовой или еловой древесины, вряд ли смогли бы надолго привлечь наше внимание, если бы искусные руки деревенского мастера не украсили изящной резьбой. С прикосновением резца к древесине происходило чудесное преображение вещи. Солоницы, чаши, ковши, прялки, дуги, мебель и архитектурные элементы резьбы (наличники и причелины) становились высокохудожественными произведениями декоративно-прикладного искусства.

Для украшения бытовых предметов народные мастера наиболее часто применяли геометрическую резьбу: трехгранно-выемчатую и скобчатую, сочетая их иногда с контурными порезками.

В первый год обучения учащиеся проходят такие виды резьбы по дереву, как контурную и геометрическую. Знакомятся со свойствами древесины, основами худ. Проектирования, основами черчения и основами декоративной композиции.

Трехгранно-выемчатая резьба – самый древний вид геометрической резьбы – была самой распространенной, что вполне понятно: ведь единственный инструмент, с помощью которого она выполнялась, обычный нож, был всегда под рукой. Она даёт возможность «почувствовать древесину» и организует руку, позволяет развить мышцы и укрепить сухожилия руки.

Контурная резьба. По технике выполнения контурная резьба как разновидность геометрической является самой простой. Изображения, выполненные таким способом, напоминают четкий графический рисунок. Применяя различные виды прорезов и сочетания прямых, кривых, спиралевидных и других линий, можно достичь большого разнообразия форм и композиционных решений. Точная аккуратная разметка рисунка и последующая проверка его композиции в целом и по частям с помощью чертежных инструментов считается одним из важнейших этапов при выполнении геометрической резьбы. Контурная резьба позволяет хорошо развить моторику руки при работе с ножом.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с разновидностями такой резьбы, как Татьяна, а также с более сложным видом резьбы: плоскорельефной и её разновидностями: плоскорельефной, рельефной, пропиленной. На втором году обучения запланировано большее количество практических занятий. Ещё большое значение и внимание будет уделено и композиции резьбы и рисунку, т.к. резьба по дереву тесно связана с мастерством умело составить композицию и сделать подготовительный эскиз для последующей работы. Для успешного выполнения работы так же будет необходимо умение правильно расчертить, спроектировать изделие, гармонично подобрать цвета и

защитные покрытия, поэтому все эти навыки полученные на первом году обучения будут отрабатываться более тщательно и глубоко. Знакомятся с новыми для себя инструментами для резьбы, такими как стамески полукруглые, плоские, клюкарзы, ложкорез. Получают навыки работы с таким инструментом, как ручной лобзик для выпиливания.

Изготавливают различные бытовые предметы, которые украшают резьбой по дереву и предметы искусства, которые имеют больше художественное значение, чем утилитарное.

"Татьянка" - это многослойная резьба. Ее отчасти можно отнести к рельефной резьбе. Если над изображением той же шишки при выполнении рельефной резьбы мастер будет трудиться час, а то и больше, то "Татьянка" позволит выполнить эту работу за более короткое время.

Плоскорельефная резьба – это резьба с невысоким условным рельефом, расположенным в одной плоскости с уровнем украшаемой поверхности.

Рельефная резьба – такой способ резьбы по дереву, при котором узор высоко возвышается над фоном, при этом появляются тени в углублениях, что придает изделию объемность и разнообразие оттенков.

Пропильная резьба. Название этой разновидности резьбы означает, что при таком способе обработки древесины удаляют фон. Поэтому такая резьба по-другому называется пропильной или сквозной. Она может применяться в качестве самостоятельного вида и в сочетании с геометрической и рельефной резьбой. В последнем случае эта работа представляется более трудоемкой, но очень эффектной. Прорезная резьба, комбинирующаяся с геометрической и рельефной, называется сквозной ажурной, поскольку напоминает кружева.

На третьем году обучения ребята знакомятся с такими видами резьбы по дереву, как **ажурная резьба, барельеф, скульптурная резьба**. По сложности эти виды резьбы более сложные, чем пройденные за предыдущие 2 года и они требуют комплексного подхода к выполнению проектов. Ребята так же будут уделять много внимания композиции выполняя рисунки проектов, но так же ещё и будут делать лепные этюды перед резьбой, для облегчения пространственного восприятия работы. По завершению учебного года ребята выполняют итоговую работу в которой показывают все навыки и умения, которыми овладели за период обучения. Пытаются выразить свою идею посредством резьбы по дереву, синтезировать различные виды резьбы в одном изделии. На третьем году обучения изделия и требования предъявляемые к ним гораздо сложнее, поэтому и времени на их изготовление выделяется больше.

Образовательная дополнительная программа «Деревянное кружево» - художественно - эстетического направления рассчитана на 3 года, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения. Группы насчитывают от 5 до 10 человек.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню усвоения – углубленный уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и гармоничного развития человека, как личности. Программа содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала,

на раскрытие потребностей детей творить, самовыражаться и осознавать свои возможности, как в техническом, так и в творческом плане.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы:

Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- Возродить старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;

- Изучить технологию резьбы разных стилей и видов;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.
- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

В реализации программы участвуют

Дети в возрасте 11-13 лет.(1 год обучения)

Дети в возрасте 12-14 лет. (2 год обучения)

Дети в возрасте 13-15 лет (3 год обучения)

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена.

Срок реализации программы 3 года.

Форма занятий:

- Беседы.
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы дети должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика,);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять различные виды резьбы по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, резьбе по дереву;
- выполнения операции сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.
- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения.

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

3. Итоговая аттестация.

Учебно-тематический план. (1 год)

№	Наименование разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством резчиков по дереву. Видами резьбы.	4	4	0	Беседа.
2.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	1	0	Беседа.
3.	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Инструменты для резьбы по дереву и приспособления. Заточка инструмента.	3	1	2	Опрос. Практическая работа.
4.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Композиция.	20	3	17	Беседа. Практическая работа.
5.	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (разделочная доска) Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	20	2	18	Практическая работа.
6.	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (шкатулка) Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	24	2	22	Практическая работа.
7.	Контурная резьба по дереву. Освоение приемов	20	2	18	Практическая работа.

	выполнения Контурной резьбы. Композиция.				
8.	Изготовление простого художественного изделия ДПИ (панно). Составление композиции на шаблоне, перенос на заготовку.	24	2	22	Практическая работа.
9.	Итоговая работа. Выполнение итоговой работы в одной из пройденных ранее техник резьбы по дереву.	24	2	22	Практическая работа.
10	Итоговое занятие. Массовое мероприятие. (выставка)	4		4	Наблюдение опрос.
Итого 144					

Литература для учителя:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.

Литература для воспитанников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./- М.: Просвещение, 1993.
8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Винтана - Граф, 1997.

10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительная общеразвивающая программа
«Деревянное кружево»

(2022--2023 уч. год)

Первый год обучения

Комплектование групп: с 15.08–15.09 (прием и оформление заявок на программы через сайт «Навигатор дополнительного образования»)

Начало учебного года: 01.09 2022 г.

Окончание учебного года: 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Последний учебный день: 31.05.2023 г.

Продолжительность полугодий: 1-ое - 16 недель, 2-ое - 20 недель

Каникулы: 01.01.23г.-08.01.23 г.

Учебные периоды		Количество недель
1-ое полугодие	01.09.2021г.-30.12.22г.	16
2-ое полугодие	09.01.22 г.- 31.05.23 г.	20

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных дней
04.11.2022г. «День народного единства» 03.11.2022г. –укороченный рабочий день	
31.12.2023г. «Новогодний праздник»	
23 02.2023г –«День защитника Отечества»	
08.11.2023 г. «Международный женский день»	
01.05.2023г. «Праздник весны и труда»	
08.05.2022 г.- Предпраздничный день, в	

который продолжительность работы
сокращается на один час

09.05.2023 г., «Праздник Победы ВОВ»

**Режим занятий: суббота: 10.00-11.30
среда 18.00-19.30**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов акад.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля		
1	Сентябрь	3.09	10.00-11.30	аудиторная	2	Вводное занятие. Знакомство с творчеством резчиков по дереву. Видами резьбы.	МБОУ "Роцинский ЦО"	Беседа.		
2	Сентябрь	7.09	18.00-19.30		2					
3	Сентябрь	10.09	10.00-11.30		2	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. Основные сведения о древесине и ее свойствах. Инструменты для резьбы по дереву и приспособления. Заточка инструмента.		Беседа.		
4	Сентябрь	14.09	18.00-19.30		2					
5	Сентябрь	17.09	10.00-11.30		2				Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения Геометрической резьбы. (тренировочные плашки) Композиция. Основы черчения и разметки. Ряд треугольников.	Беседа. Практическая работа.
6	Сентябрь	21.09	18.00-19.30		2					
7	Сентябрь	24.09	10.00-11.30		2				Освоение приемов геометрической резьбы (тренировочные плашки). Разметка узора на плоскости плашки. Составление простых геометрических композиций из треугольников в полосе.	Беседа. Практическая работа.
8	Сентябрь	28.09	18.00-19.30		2					
9	Октябрь	1.10	10.00-11.30	аудиторная	2	Освоение приемов геометрической резьбы. (Тренировочные плашки). Работа с циркулем. Изучение порядка выполнения простых розеток в геометрической резьбе.	МБОУ "Роцинский ЦО"	Беседа. Практическая работа.		
10	Октябрь	5.10	18.00-19.30		2					

11	Октябрь	8	10.00-11.30		2	Освоение приёмов геометрической резьбы. (Тренировочные плашки) Выполнение сложных розеток в геометрической резьбе. Разметка и выполнение резьбы на тренировочной плашке.		Беседа. Практическая работа.
12	Октябрь	12	18.00-19.30		2			
13	Октябрь	15	10.00-11,30		2	Освоение приёмов геометрической резьбы. (Тренировочные плашки) Составление несложной композиции при помощи розеток и треугольников. Разметка и резьба.		Беседа. Практическая работа.
14	Октябрь	19	18.00-19.30		2			
15	Октябрь	22	10.00-11.30		2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (разделочная доска) Составление композиции. Прорисовка формы (силуэта) доски. Составление геометрического орнамента внутри разделочной доски. Работа над эскизом.		Беседа. Практическая работа.
16	Октябрь	26	18.00-19.30		2			
17	Октябрь	29	10.00-11.30		2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (разделочная доска). Подготовка основы для разделочной доски, разметка силуэта и выпиливание формы. Подготовка заготовки для разметки орнамента (шлифовка, обработка торца спила).		Беседа. Практическая работа.
18	Ноябрь	2	18.00-19.30		2			
19	Ноябрь	5	10.00-11.30		2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (разделочная доска). Перенос композиции геометрического орнамента на заготовку. Начало выполнения геометрической резьбы.		Беседа. Практическая работа.
20	Ноябрь	9	18.00-19.30	аудиторная	2			
21	Ноябрь	12	10.00-11.30		2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (разделочная доска). Продолжение выполнения работы.		Беседа. Практическая работа.
22	Ноябрь	16	18.00-19.30	аудиторная	2		МБОУ "Рошинский ЦО"	
23	Ноябрь	19	10.00-11.30		2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (разделочная доска). Завершение работы над резьбой геометрической композиции. Покрытие изделия декоративными и защитными составами.		Беседа. Практическая работа.
24	Ноябрь	23	18.00-19.30	аудиторная	2			

25	Ноябрь	26	10.00-11.30	аудиторная	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (шкатулка). Работа над проектом шкатулки.	МБОУ "Рошинский ЦО"	Беседа. Практическая работа.
26	Ноябрь	30	18.00-19.30		2			
27	Декабрь	7	10.00-11.30	аудиторная	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (шкатулка). Завершение работы над проектом шкатулки. Подготовка материал к изготовлению шкатулки:		Беседа. Практическая работа.
28	Декабрь	10	18.00-19.30		2			
29	Декабрь	14	10.00-11.30	аудиторная	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (шкатулка). Запиливание заготовок для соединения и склейка стенок шкатулки. Сборка доньшка и крышки.		Беседа. Практическая работа.
30	Декабрь	17	18.00-19.30		2			
31	Декабрь	21	10.00-11.30	аудиторная	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (шкатулка). Установка петель. Разметка композиции. Начало резьбы.		Беседа. Практическая работа.
32	Декабрь	24	18.00-19.30		2			
33	Декабрь	28	10.00-11.30	аудиторная	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (шкатулка). Завершение резьбы, подготовка к покрытию декоративными и защитными покрытиями.		Беседа. Практическая работа.
34	Январь	11	18.00-19.30		2			
35	Январь	14	10.00-11.30	аудиторная	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. (шкатулка). Покрытие декоративными и защитными покрытиями.	Беседа. Практическая работа.	
36	Январь	18	18.00-19.30	аудиторная	2	Контурная резьба по дереву. Выразительные средства контурной резьбы. Примеры работ в технике контурной резьбы. Освоение приемов выполнения контурной резьбы. Композиция.	Беседа. Практическая работа.	
37	Январь	21	10.00-11.30		2			
38	Январь	25	18.00-19.30	аудиторная	2	Контурная резьба по дереву. (тренировочные плашки) Резные квадраты с резьбой линий по волокнам, перпендикулярно направлению волокон и по диагонали. Разметка и резьба.	Беседа. Практическая работа.	
39	Январь	28	10.00-11.30		2			

40	Февраль	1	18.00-19.30	аудиторная	2	Контурная резьба по дереву. (тренировочные плашки). Резные квадраты с резьбой линий на светлом фоне и по тонированному фону, треугольники, волнистые линии. Изучение выразительных средств контурной резьбы в сочетании с разной подготовкой фона.	МБОУ "Рошинский ЦО"	Беседа. Практическая работа.
41	Февраль	4	10.00-11.30		2			
42	Февраль	8	18.00-19.30	аудиторная	2	Контурная резьба по дереву. (тренировочные плашки). Простые орнаментальные полосы с растительным мотивом. Выработка моторики руки.		
43	Февраль	11	10.00-11.30		2			
44	Февраль	15	18.00-19.30	аудиторная	2	Контурная резьба по дереву. (тренировочные плашки). Простые орнаментальные полосы с растительным мотивом. Резьба по тёмному фону.		
45	Февраль	18	10.00-11.30		2			
46	Февраль	22	18.00-19.30	аудиторная	2	Изготовление простого художественного изделия ДПИ (панно). Сбор творческого материала Работа над эскизами..	МБОУ "Рошинский ЦО"	Беседа. Практическая работа.
47	Февраль	25	10.00-11.30	аудиторная	2	Изготовление простого художественного изделия ДПИ (панно). Подготовка материала для панно: шлифовка, если по тонированному фону выполняется резьба, то тонировка. Выполнение эскиза в полную величину 1:1, перенос его на заготовку.		Беседа. Практическая работа.
48	Март	1	18.00-19.30		2			
49	Март	4	10.00-11.30	аудиторная	2	Изготовление простого художественного изделия ДПИ (панно). Работа в «материале». Первый этап резьбы: прорезка контуров изображения. Намечаем общие контуры композиции.		Беседа. Практическая работа.
50	Март	11	10.00-11.30		2			
51	Март	15	18.00-19.30	аудиторная	2	Изготовление простого художественного изделия ДПИ (панно). Продолжение работы: работа над фоном композиции.		Беседа. Практическая работа.
52	Март	18	10.00-11.30		2			
53	Март	22	18.00-19.30	аудиторная	2	Изготовление простого художественного изделия ДПИ (панно). Уточнение всех контуров. Завершение работы над композицией. Подготовка панно к нанесению защитных и декоративных покрытий. (шлифовка)		Беседа. Практическая работа.
54	Март	25	10.00-11.30		2			
55	Март	29	18.00-19.30	аудиторная	2	Изготовление простого художественного изделия ДПИ (панно). Дошлифовка изделия. Нанесение защитного покрытия на композицию.		Беседа. Практическая работа.
56	Апрель	1	10.00-11.30		2			

57	Апрель	5	18.00-19.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Итоговая работа выполняется в одной из техник которые были пройдены, за учебный год. Итоговой работой может быть: декоративное панно, шкатулка или же небольшой кухонный набор (разделочная доска + ложки или лопатки). Сюжет выполняется в технике геометрической или контурной резьбы. Сбор поискового материала. Работа над эскизами.	МБОУ "Рошинский ЦО"	Беседа. Практическая работа.	
58	Апрель	8	10.00-11.30		2				
59	Апрель	12	18.00-19.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Выполнение эскиза проекта по размерам в натуральную величину. Выполнение столярного изделия (шкатулка, кухонный набор) или же подготовка (шлифовка) заготовки под панно. Подготовка заготовки для переноса изображения.	МБОУ "Рошинский ЦО"	Беседа. Практическая работа.	
60	Апрель	15	10.00-11.30		2				
61	Апрель	19	18.00-19.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Перенос рисунка на материал. Подробная прорисовка всех элементов композиции.	МБОУ "Рошинский ЦО"	Беседа. Практическая работа.	
62	Апрель	22	10.00-11.30		2				
63	Апрель	26	18.00-19.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Начало работы в «материале».	МБОУ "Рошинский ЦО"	Беседа. Практическая работа.	
64	Апрель	29	10.00-11.30		2				
65	Май	3	18.00-19.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Продолжение работы в «материале».	МБОУ "Рошинский ЦО"	Беседа. Практическая работа.	
66	Май	6	10.00-11.30		2				
67	Май	10	18.00-19.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Завершение работы в «материале». Шлифовка изделия и подготовка к покрытию защитными и декоративными покрытиями.	МБОУ "Рошинский ЦО"	Беседа. Практическая работа.	
68	Май	13	10.00-11.30		2				
69	Май	17	18.00-19.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Покрытие изделия защитными и декоративными покрытиями.	МБОУ "Рошинский ЦО"		
70	Май	20	10.00-11.30		2				
71	Май	24	18.00-19.30	аудиторная	2	Выставка работ выполненных за учебный период.	МБОУ "Рошинский ЦО"		
72	Май	29	10.00-11.30		2				Выставка работ выполненных за учебный период.
ИТОГО:					144				

Учебно-тематический план. (2 год)

№	Наименование разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством резчиков по дереву. Видами резьбы.	2	2	0	Беседа.
2.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2	0	Беседа.
3.	Заточка инструмента. Сведения о древесине. Столярные способы обработки дерева.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
4	«Татьянка». Основные сведения. Композиция: рисунки листиков. Освоение выполнения основных приёмов резьбы.	16	1	15	Беседа. Практическая работа.
5.	«Татьянка». Доска разделочная или декоративное панно	16	1	15	Беседа. Практическая работа.
6.	«Татьянка». Шкатулка.	24	1	23	Беседа. Практическая работа.
7.	Рельефная резьба. Основные сведения, приёмы рельефной резьбы.	16	2	14	Беседа. Практическая работа.
8.	Рельефная резьба. Панно.	26	1	25	Беседа. Практическая работа.
9.	Пропильная резьба по дереву. Изготовление полочки.	18	1	17	Беседа. Практическая работа.
10	Итоговая работа. Выполнение итоговой	20	0	20	Практическая работа.

	работы в одной из пройденных ранее техник резьбы по дереву.				
Итого 144					

Второй год.
Режим занятий: суббота: 10.00-11.30
среда 18.00-19.30

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов акад.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля																																																																																									
1	Сентябрь	3	10.00-11.30	аудиторная	2	Вводное занятие. Знакомство с видами резьбы по дереву, которые будут изучаться в процессе учебного года. Охрана труда. Техника безопасности. Промышленная санитария. Правила поведения в мастерской.	Рошинский ЦО	Беседа																																																																																									
2	Сентябрь	7	18.00-19.30		2				3	Сентябрь	10	10.00-11.30	аудиторная	2	Заточка инструмента. Знакомство с новыми видами инструмента и приёмами заточки.	Рошинский ЦО	Беседа	4	Сентябрь	14	18.00-19.30	2	5	Сентябрь	17	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Основные сведения об этом виде резьбы. Композиция. Рисунки листиков. Изучение выразительных особенностей стиля.	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.	6	Сентябрь	21	18.00-19.30	2	7	Сентябрь	24	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Рисунки различных листиков. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	8	Сентябрь	28	18.00-19.30	2	9	Октябрь	1	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Рисунки сочетания листиков. Изучение резьбы веточки. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	10	Октябрь	5	18.00-19.30	2	11	Октябрь	8	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Цветы и листики. Изучение резьбы цветов. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	12	Октябрь	12	18.00-19.30	2	13	Октябрь	15	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Беседа, просмотр материалов по резьбе «Татьянка» Создание эскиза для панно или разделочной доски в стиле «Татьянка»	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.	14	Октябрь	19	18.00-19.30	2	15	Октябрь	22	10.00-11.30	аудиторная
3	Сентябрь	10	10.00-11.30	аудиторная	2	Заточка инструмента. Знакомство с новыми видами инструмента и приёмами заточки.	Рошинский ЦО	Беседа																																																																																									
4	Сентябрь	14	18.00-19.30		2				5	Сентябрь	17	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Основные сведения об этом виде резьбы. Композиция. Рисунки листиков. Изучение выразительных особенностей стиля.	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.	6	Сентябрь	21	18.00-19.30	2	7	Сентябрь	24	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Рисунки различных листиков. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	8	Сентябрь	28	18.00-19.30	2	9	Октябрь	1	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Рисунки сочетания листиков. Изучение резьбы веточки. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	10	Октябрь	5	18.00-19.30	2	11	Октябрь	8	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Цветы и листики. Изучение резьбы цветов. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	12	Октябрь	12	18.00-19.30	2	13	Октябрь	15	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Беседа, просмотр материалов по резьбе «Татьянка» Создание эскиза для панно или разделочной доски в стиле «Татьянка»	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.	14	Октябрь	19	18.00-19.30	2	15	Октябрь	22	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Работа	Рошинский ЦО	Практическая										
5	Сентябрь	17	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Основные сведения об этом виде резьбы. Композиция. Рисунки листиков. Изучение выразительных особенностей стиля.	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.																																																																																									
6	Сентябрь	21	18.00-19.30		2				7	Сентябрь	24	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Рисунки различных листиков. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	8	Сентябрь	28	18.00-19.30	2	9	Октябрь	1	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Рисунки сочетания листиков. Изучение резьбы веточки. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	10	Октябрь	5	18.00-19.30	2	11	Октябрь	8	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Цветы и листики. Изучение резьбы цветов. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	12	Октябрь	12	18.00-19.30	2	13	Октябрь	15	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Беседа, просмотр материалов по резьбе «Татьянка» Создание эскиза для панно или разделочной доски в стиле «Татьянка»	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.	14	Октябрь	19	18.00-19.30	2	15	Октябрь	22	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Работа	Рошинский ЦО	Практическая																								
7	Сентябрь	24	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Рисунки различных листиков. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.																																																																																									
8	Сентябрь	28	18.00-19.30		2				9	Октябрь	1	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Рисунки сочетания листиков. Изучение резьбы веточки. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	10	Октябрь	5	18.00-19.30	2	11	Октябрь	8	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Цветы и листики. Изучение резьбы цветов. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	12	Октябрь	12	18.00-19.30	2	13	Октябрь	15	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Беседа, просмотр материалов по резьбе «Татьянка» Создание эскиза для панно или разделочной доски в стиле «Татьянка»	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.	14	Октябрь	19	18.00-19.30	2	15	Октябрь	22	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Работа	Рошинский ЦО	Практическая																																						
9	Октябрь	1	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Рисунки сочетания листиков. Изучение резьбы веточки. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.																																																																																									
10	Октябрь	5	18.00-19.30		2				11	Октябрь	8	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Цветы и листики. Изучение резьбы цветов. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	12	Октябрь	12	18.00-19.30	2	13	Октябрь	15	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Беседа, просмотр материалов по резьбе «Татьянка» Создание эскиза для панно или разделочной доски в стиле «Татьянка»	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.	14	Октябрь	19	18.00-19.30	2	15	Октябрь	22	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Работа	Рошинский ЦО	Практическая																																																				
11	Октябрь	8	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Композиция. Цветы и листики. Изучение резьбы цветов. Выполнение резьбы на тренировочной плашке.	Рошинский ЦО	Практическая работа.																																																																																									
12	Октябрь	12	18.00-19.30		2				13	Октябрь	15	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Беседа, просмотр материалов по резьбе «Татьянка» Создание эскиза для панно или разделочной доски в стиле «Татьянка»	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.	14	Октябрь	19	18.00-19.30	2	15	Октябрь	22	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Работа	Рошинский ЦО	Практическая																																																																		
13	Октябрь	15	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Беседа, просмотр материалов по резьбе «Татьянка» Создание эскиза для панно или разделочной доски в стиле «Татьянка»	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.																																																																																									
14	Октябрь	19	18.00-19.30		2				15	Октябрь	22	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Работа	Рошинский ЦО	Практическая																																																																																
15	Октябрь	22	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Работа	Рошинский ЦО	Практическая																																																																																									

16	Октябрь	26	18.00-19.30		2	над эскизом, уточнение деталей, доработка эскиза. Подготовка поверхности для перевода рисунка.		работа.
17	Октябрь	29	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Перевод эскиза на основу(дощечку) Начало работы в материале.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
18	Ноябрь	2	18.00-19.30		2			
19	Ноябрь	5	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка». Разделочная доска или декоративное панно. Завершение работы в материале, покрытие изделия морилками и защитными покрытиями.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
20	Ноябрь	9	18.00-19.30		2			
21	Ноябрь	12	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка» Шкатулка Беседа, поиск наглядного материала. Подготовка эскиза.	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.
22	Ноябрь	16	18.00-19.30		2			
23	Ноябрь	19	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка» Шкатулка. Доработка эскиза. Подготовка поверхности для переноса эскиза на шкатулку.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
24	Ноябрь	23	18.00-19.30		2			
25	Ноябрь	26	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка» Шкатулка. Работа в материале. Резьба крышки шкатулки.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
26	Ноябрь	30	18.00-19.30		2			
27	Декабрь	3	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка» Шкатулка. Доработка крышки шкатулки и работа над боковыми гранями.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
28	Декабрь	7	18.00-19.30		2			
29	Декабрь	10	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка» Шкатулка. Доработка боковых граней, подготовка шкатулки к покраске. Покраска.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
30	Декабрь	14	18.00-19.30		2			
31	Декабрь	17	10.00-11.30	аудиторная	2	«Татьянка» Шкатулка. Шлифовка и покрытие лаком или маслом. Завершение работы.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
32	Декабрь	21	18.00-19.30		2			
33	Декабрь	24	10.00-11.30	аудиторная	2	Рельефная резьба. Основные понятия приемы рельефной резьбы.	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.
34	Декабрь	28	10.00-11.30		2			
35	Январь	11	18.00-19.30	аудиторная	2	Рельефная резьба. Выполнение композиционных рисунков. Выполнение резьбы на тренировочных плашках.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
36	Январь	14	10.00-11.30		2			
37	Январь	18	18.00-19.30	аудиторная	2	Рельефная резьба. Выполнение композиционных рисунков. Выполнение резьбы на тренировочных плашках.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
38	Январь	21	10.00-11.30	аудиторная	2	Рельефная резьба. Выполнение композиционных рисунков. Выполнение резьбы на тренировочных плашках.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
39	Январь	25	18.00-19.30		2			
40	Январь	28	10.00-11.30	аудиторная	2	Рельефная резьба. Выполнение композиционных рисунков. Выполнение резьбы на тренировочных плашках.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
41	Февраль	1	18.00-19.30		2			
42	Февраль	4	10.00-13.00	аудиторная	2	Рельефная резьба. Панно. Композиция, работа над эскизом.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
43	Февраль	8	18.00-19.30		2			
44	Февраль	11	10.00-11.30	аудиторная	2	Рельефная резьба. Панно. Композиция, работа над эскизом: уточнение деталей.	Рошинский ЦО	Практическая работа.
45	Февраль	15	18.00-19.30		2			
46	Февраль	18	10.00-11.30	аудитор	2	Рельефная резьба. Панно.	Рошинский ЦО	Практическая работа.

47	Февраль	22	18.00-19.30	ная	2	Подготовка основы для перевода рисунка. Перевод рисунка.	ий ЦО	еская работа.	
48	Февраль	25	10.00-11.30	аудиторная	2	Рельефная резьба. Панно. Работа в материале. Обозначение контуров, разбивка на плоскости изображения.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	
49	Март	1	18.00-19.40		2				
50	Март	4	10.00-11.30	аудиторная	2	Рельефная резьба. Панно. Разбивка изображения на плоскости. Уточнение деталей.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	
51	Март	11	10.00-11.30		2				
52	Март	15	18.00-19.40	аудиторная	2	Рельефная резьба. Панно. Уточнение деталей композиции. Выборка фона. Грубая зачистка композиции.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	
53	Март	18	10.00-11.30		2				
54.	Март	22	18.00-19.40	аудиторная	2	Рельефная резьба. Панно. Чистовая шлифовка композиции. Тонировка.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	
55.	Март	25	10.00-11.30	аудиторная	2	Пропильная резьба по дереву. Изготовление полочки. Общие сведения о пропильной резьбе	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.	
56	Март	29	18.00-19.40	аудиторная	2	Пропильная резьба по дереву. Композиция работа над эскизами. Выполнение эскиза в натуральную величину.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	
57	Апрель	1	10.00-11.30		2				
58	Апрель	5	18.00-19.40	аудиторная	2	Пропильная резьба по дереву. Подготовка материала к переводу рисунка. Перевод рисунка. Выпиливание.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	
59	Апрель	8	10.00-11.30		2				
60	Апрель	12	18.00-19.40	аудиторная	2	Пропильная резьба по дереву. Выпиливание. Зачистка деталей соединение деталей полочки.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	
61	Апрель	15	10.00-11.30		2				
62	Апрель	19	18.00-19.40	аудиторная	2	Пропильная резьба по дереву. Соединение деталей полочки. Зачистка. Тонировка полочки.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	
63	Апрель	22	10.00-11.30		2				
64	Апрель	26	18.00-19.40	аудиторная	2	Итоговая работа по видам резьбы пройденным за год. Композиция. Работа над эскизом проекта.	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.	
65	Апрель	29	10.00-11.30		2				
66	Май	3	18.00-19.40	аудиторная	2	Итоговая работа по видам резьбы пройденным за год. Подготовка эскиза в натуральную величину. Подготовка заготовки к переводу эскиза.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	
67	Май	6	10.00-11.30		2				
68	Май	10	18.00-19.40	аудиторная	2	Итоговая работа по видам резьбы пройденным за год. Перевод эскиза на заготовку. Работа в материале.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	
69	Май	13	10.00-11.30		2				
70	Май	17	18.00-19.40	аудиторная	2	Итоговая работа по видам резьбы пройденным за год. Продолжение работы в материале.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	
71	Май	20	10.00-11.30		2				
72	Май	24	18.00-19.40	аудиторная	2	Итоговая работа по видам резьбы пройденным за год. Завершение работы. Зачистка, шлифовка, тонировка.	Рошинский ЦО	Практическая работа.	
Итого:					144				

Учебно-тематический план. (3 год)

№	Наименование разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством резчиков по дереву. Видами резьбы, которые будут пройдены за учебный год.	2	2	0	Беседа.
2.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2	0	Беседа.
3.	Ажурная резьба по дереву.	24	1	23	Беседа. Практическая работа.
4.	Барельеф. Декоративная маска.	20	1	19	Беседа. Практическая работа.
5.	Барельеф. Декоративная композиция.	20	1	19	Беседа. Практическая работа.
6.	Мелкая пластика. Скульптура.	20	1	19	Беседа. Практическая работа.
7.	Мелкая пластика. Скульптурная композиция.	24	1	23	Беседа. Практическая работа.
8.	Итоговая работа	30	1	29	Беседа. Практическая работа.
9.	Массовое мероприятие. (выставка творческих работ)	2		2	

Итого 144

**Третий год обучения.
Режим занятий: суббота: 10.00-11.30
среда: 18.00-19.30**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов акад.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	10.00-11.30	аудиторная	2	Вводное занятие. Знакомство с творчеством резчиков по дереву. Видами резьбы, которые будут пройдены за учебный год.	Рошинский ЦО	Беседа
2	Сентябрь	7	18.00-19.30	аудиторная	2	Охрана труда. Производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	Рошинский ЦО	Беседа
3	Сентябрь	10	10.00-11.30	аудиторная	2	Ажурная резьба по дереву. Декоративное панно. Вводное занятие. Подбор наглядного материала, формирование идеи. Работа над эскизами.	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа.
4	Сентябрь	14	18.00-19.30		2			
5	Сентябрь	17	10.00-11.30	аудиторная	2	Ажурная резьба по дереву. Декоративное панно. Работа над эскизами. Выполнение эскиза в натуральную величину. Подготовка материала к переводу рисунка.	Рошинский ЦО	Практическая работа
6	Сентябрь	21	18.00-19.30		2			
7	Сентябрь	24	10.00-11.30	аудиторная	2	Ажурная резьба по дереву. Декоративное панно. Перевод рисунка. Начало работы в материале. Выпиливание деталей композиции.	Рошинский ЦО	Практическая работа
8	Сентябрь	28	18.00-19.30		2			
9	Октябрь	1	10.00-11.30	аудиторная	2	Ажурная резьба по дереву. Декоративное панно. Завершение выпиливания деталей композиции, работа стамесками, выявление объема.	Рошинский ЦО	Практическая работа
10	Октябрь	5	18.00-19.30		2			
11	Октябрь	8	10.00-11.30	аудиторная	2	Ажурная резьба по дереву. Декоративное панно. Завершение этапа резьбы по выявлению объема у деталей композиции. Подготовка панно к шлифовке.	Рошинский ЦО	Практическая работа
12	Октябрь	12	18.00-19.30		2			

						Шлифовка изделия.		
13	Октябрь	15	10.00-11.30	аудиторная	2	Ажурная резьба по дереву. Декоративное панно. Завершение этапа шлифовки. Тонировка изделия.	Рошинский ЦО	Практическая работа
14	Октябрь	19	18.00-19.30		2			
15	Октябрь	22	10.00-11.30	аудиторная	2	Барельеф. Декоративная маска. Вводное занятие. Подбор наглядного материала. Работа над эскизами. Выполнение эскиза в натуральную величину.	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа
16	Октябрь	26	18.00-19.30		2			
17	Октябрь	29	10.00-11.30	аудиторная	2	Барельеф. Декоративная маска. Выполнение маленького эскиза из пластилина. Подготовка поверхности для перевода эскиза. Выпиливание контура заготовки. Начальный этап резьбы.	Рошинский ЦО	Практическая работа
18	Ноябрь	2	18.00-19.30		2			
19	Ноябрь	5	10.00-11.30	аудиторная	2	Барельеф. Декоративная маска. Снятие большим резцом основных плоскостей для придания объема. Уточнение деталей.	Рошинский ЦО	Практическая работа
20	Ноябрь	9	18.00-19.30		2			
21	Ноябрь	12	10.00-11.30	аудиторная	2	Барельеф. Декоративная маска. Уточнение деталей. Завершающий этап работы. Шлифовка изделия. Подготовка изделия к покраске или тонировки.	Рошинский ЦО	Практическая работа
22	Ноябрь	16	18.00-19.30		2			
23	Ноябрь	19	10.00-11.30	аудиторная	2	Барельеф. Декоративная маска. Шлифовка изделия. Покрытие изделия тонирующими составами.	Рошинский ЦО	Практическая работа
24	Ноябрь	23	18.00-19.30		2			
25	Ноябрь	26	10.00-11.30	аудиторная	2	Барельеф. Декоративная композиция. (панно) Подготовка поискового материала. Композиция, создание эскиза.	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа
26	Ноябрь	30	18.00-19.30		2			
27	Декабрь	3	10.00-11.30	аудиторная	2	Барельеф. Декоративная композиция. Выполнение эскиза в натуральную величину. Подготовка основы для перевода. Перевод рисунка.	Рошинский ЦО	Практическая работа
28	Декабрь	7	18.00-19.30		2			
29	Декабрь	10	10.00-11.30	аудиторная	2	Барельеф. Декоративная композиция. Работа в материале.	Рошинский ЦО	Практическая работа
30	Декабрь	14	18.00-19.30		2			
31	Декабрь	17	10.00-11.30	аудиторная	2	Барельеф. Декоративная композиция. Уточнение деталей, подготовка изделия к зачистке.	Рошинский ЦО	Практическая работа
32	Декабрь	21	18.00-19.30		2			
33	Декабрь	24	10.00-11.30	аудиторная	2	Барельеф. Декоративная композиция. Шлифовка и тонировка изделия.	Рошинский ЦО	Практическая работа
34	Декабрь	28	18.00-19.30		2			
35	Январь	11	18.00-19.30	аудиторная	2	Мелкая пластика. Скульптура. Вводное занятие. Работа с поисковым материалом. Создание эскиза.	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа
36	Январь	14	10.00-11.30		2			
37	Январь	18	18.00-19.30	аудиторная	2	Мелкая пластика. Скульптура. Отрисовка эскиза в натуральную величину. Лепка модели из пластилина.	Рошинский ЦО	Практическая работа
38	Январь	21	10.00-11.30		2			
39	Январь	25	18.00-19.30	аудиторная	2	Мелкая пластика. Скульптура. Перевод рисунка на заготовку. Работа в материале. Обрубковка и работа с большими массами.	Рошинский ЦО	Практическая работа
40	Январь	28	10.00-11.30		2			
41	Февраль	1	18.00-19.30	аудиторная	2	Мелкая пластика. Скульптура. Уточнение деталей. Подготовка изделия к зачистке. Зачистка.	Рошинский ЦО	Практическая работа
42	Февраль	4	10.00-11.30		2			

43	Февраль	8	18.00-19.30	аудиторная	2	Мелкая пластика. Скульптура. Шлифовка изделия, подготовка к тонировке. Тонировка.	Рошинский ЦО	Практическая работа
44	Февраль	11	10.00-11.30		2			
45	Февраль	15	18.00-19.30	аудиторная	2	Мелкая пластика. Скульптурная композиция. Вводное занятие. Работа с поисковым материалом. Работа над эскизом. Выполнение лепного наброска в пластилине.	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа
46	Февраль	18	10.00-11.30		2			
47	Февраль	22	18.00-19.30	аудиторная	2	Мелкая пластика. Скульптурная композиция. Работа над лепным эскизом в пластилине. Подготовка заготовок к резьбе по дереву.	Рошинский ЦО	Практическая работа
48	Февраль	25	10.00-11.30		2			
49	Март	1	18.00-19.30	аудиторная	2	Мелкая пластика. Скульптурная композиция. Перевод рисунка на заготовку. Грубая обрубка форм.	Рошинский ЦО	Практическая работа
50	Март	4	10.00-11.30		2			
51	Март	11	10.00-11.30	аудиторная	2	Мелкая пластика. Скульптурная композиция. Работа в материале. Работа над деталями, уточнение форм.	Рошинский ЦО	Практическая работа
52	Март	15	18.00-19.30		2			
53	Март	18	10.00-11.30	аудиторная	2	Мелкая пластика. Скульптурная композиция. Уточнение деталей композиции. Зачистка изделия.	Рошинский ЦО	Практическая работа
54	Март	22	18.00-19.30		2			
55	Март	25	10.00-11.30	аудиторная	2	Мелкая пластика. Скульптурная композиция. Шлифовка изделий. Монтаж на общую подставку. Тонировка.	Рошинский ЦО	Практическая работа
56	Март	29	18.00-19.30		2			
57	Апрель	1	10.00-11.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Работа с поисковым материалом. Работа над эскизами.	Рошинский ЦО	Беседа. Практическая работа
58	Апрель	5	18.00-19.30		2			
59	Апрель	8	10.00-11.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Выполнение эскиза в натуральную величину.	Рошинский ЦО	Практическая работа
60	Апрель	12	18.00-19.30		2			
61	Апрель	15	10.00-11.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Перенос эскиза на заготовку. Работа в материале.	Рошинский ЦО	Практическая работа
62	Апрель	19	18.00-19.30		2			
63	Апрель	22	10.00-11.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Продолжение работы в материале.	Рошинский ЦО	Практическая работа
64	Апрель	26	18.00-19.30		2			
65	Апрель	29	10.00-11.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Продолжение работы в материале.	Рошинский ЦО	Практическая работа
66	Май	3	18.00-19.30		2			
67	Май	6	10.00-11.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Уточнение деталей, подготовка к зачистке.	Рошинский ЦО	Практическая работа
68	Май	10	18.00-19.30		2			
69	Май	13	10.00-11.30	аудиторная	2	Итоговая работа. Зачистка. Шлифовка. Тонировка.	Рошинский ЦО	Практическая работа
70	Май	17	18.00-19.30		2			
71	Май	20	10.00-11.30	аудиторная	2	Выставка творческих работ.	Рошинский ЦО	Практическая работа
72	Май	24	18.00-19.30		2			
Итого 144ч								