

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом МБОУ
«Рощинский ЦО» от 29.08.25 № 1

УТВЕРДЖЕНО:

Приказом по МБОУ «Рощинский ЦО»
от 29.08.25 № 283од

**ПОЛОЖЕНИЕ
об индивидуальном проекте обучающихся
10 – 11 классов**

1. Общие положения

1.1. Положение об индивидуальном проекте (далее - Положение) разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность МБОУ «Рошинский ЦО» (далее - ОО) по организации работы над индивидуальным проектом (далее ИП) в связи с переходом на ФГОС СОО.

1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности и направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся.

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 10 класса. В течение одного учебного года обучающийся обязан выполнить один итоговый индивидуальный или групповой проект.

1.5. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.6. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог - организатор, педагог дополнительного образования.

1.7. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и обучающимся.

1.8. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.9. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа действий.

2. Цели и задачи выполнения ИП

2.1. Цель выполнения ИП:

2.1.1. Продемонстрировать способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.

2.1.2. Развивать способность к сотрудничеству и коммуникации.

2.1.3. Формировать способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику.

2.1.4. Оценивать способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

2.1.5. Определять уровень сформированности способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

2.2. Задачами выполнения ИП являются:

2.2.1. Обучение планированию (уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.2.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.2.4. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

2.2.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

3. Этапы и примерные сроки работы над проектом

3.1. В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

3.2. Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

3.3. Основной этап (ноябрь-февраль): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

3.4. Заключительный (март - апрель): защита проекта, оценивание работы.

3.5. Контроль соблюдения сроков осуществляют педагог, руководитель проекта.

3.6. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляют классный руководитель.

4. Требования к оформлению ИП

4.1. Структура ИП:

4.1.1. Титульный лист (Название ОО, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО обучающегося, класс, допуск к защите, населённый пункт, год);

4.1.1.1. Введение – 1-2 страницы: исходный замысел (актуальность, цель, задачи, назначение проекта)

4.1.1.2. Глава 1. Обзор литературы, анализ предыдущих исследований на эту тему. Если работа исследовательская, выдвинуть гипотезу

4.1.1.3. Глава 2. Результаты исследования.

4.1.1.4. Общие выводы или заключение. В заключении рекомендации и перспективы.

4.1.1.5. Список использованной литературы.

4.2. Технические требования к ИП:

4.2.1. Текст: выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 12 пт, интервал одинарный, отступ первой строки 1, 25.

4.2.2. Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см.

4.2.3. Нумерация страниц: снизу, по центру. На титульном листе не ставится.

4.2.4. Оглавление: должно формироваться автоматически.

4.2.5. Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте.

Таблицы: Слова «Таблица N», где N номер таблицы, следует помещать над таблицей справа.

4.2.6. Список литературы необходимо составлять по определенным правилам, в соответствии с требованиями ГОСТа. Печатная литература: фамилия автора и его инициалы. Заглавие. Место издания. Издательство. Год издания. Количество страниц.

4.2.7. Сайт: название сайта, адрес сайта, ссылка на ресурс.

4.3. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

4.4. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

4.4.1. Письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых экспериментах, стендовый доклад);

4.4.2. Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, ИЗО, экранного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, компьютерное изделие;

4.4.3. Материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

4.4.4. Отчётные материалы по социальному проекту, которые могут встречать как тексты, так и мультимедийные продукты.

4.5. Возможные типы работ и формы их представления

| Тип проекта | Цель проекта | Проектный продукт | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Практико-ориентированный, социальный | Решение практических задач. | анализ данных социологического опроса, атлас, | костюм, макет, модель, |
| Исследовательский | Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы. | атрибуты несуществующего государства, бизнес-план, | музыкальное произведение, мультимедийный продукт, |
| Информационный | Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ информации. | веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, буклет, | отчёты о проведённых исследованиях, праздник, публикация, путеводитель, реферат, справочник, |
| Творческий | Привлечение интереса публики к проблеме проекта. | журнал, действующая фирма, игра, | система школьного самоуправления, серия иллюстраций, учебное пособие, чертеж, экскурсия. |
| Игровой или ролевой | Представление опыта участия в решении проблемы проекта. | карта, коллекция, компьютерная анимация, оформление кабинета, пакет рекомендаций, стендовый доклад, сценарий, статья, сказка, | |

Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественно-научные исследования;
- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за

рамки школьной программы, например в психологии, социологии);

- экономические исследования;
- социальные исследования;
- научно-технические исследования.

Требования к исследовательским проектам: постановка задачи, формулировка гипотезы, описание инструментария и регламентов исследования, проведение исследования и интерпретация полученных результатов.

Для исследований в естественно-научной, научно-технической, социальной и экономической областях желательным является использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

4.6. Оценивание ИП за 1 полугодие

К концу 1 полугодия учащиеся должны предоставить на проверку выполненную первую главу (Литературный обзор).

Оценка литературного обзора по проекту включает проверку его полноты и релевантности (рассмотрены ли основные работы, достаточно ли авторитетных источников), структурированности (логичность изложения, связность, целостность), аналитической глубины (есть ли синтез, а не просто пересказ, обсуждаются ли разные точки зрения) и оригинальности (的独特性). Кроме того, важно оценить, насколько обзор обосновывает выбор литературы и соответствует ли он теме проекта, а также насколько актуальны и корректно использованы источники.

Критерии оценки

Актуальность: отражена ли самая свежая информация по теме?

Полнота: рассмотрены ли все ключевые и основные работы по теме?

Обоснованность выбора: четко ли обоснован выбор именно этих источников?

Авторитетность: использованы ли авторитетные источники, например, работы признанных экспертов или статьи из рецензируемых журналов?

Соответствие теме: насколько тесно связан обзор с темой проекта и вносит ли он вклад в ее разработку?

Анализ: присутствует ли анализ, а не простое изложение содержания источников?

Синтез: удалось ли синтезировать информацию, связать разные точки зрения и сделать общие выводы?

Критическая оценка: оценено ли состояние проблемы и научные результаты?

Динамика: отражена ли динамика развития научной проблемы?

Логичность: соблюдена ли логическая связь между разделами и параграфами?

Целостность: целостна ли работа (содержательная, языковая, стилевая)?

Завершенность: является ли обзор смыслового завершенным и законченным?

Формулировка темы: четко ли сформулирована тема проекта в начале обзора?

Исследовательский вопрос: сформулирован ли исследовательский вопрос и обоснованы ли пути его решения?

Научная новизна: внесен ли в существующие исследования какой-либо уникальный вклад, или представлен ли оригинальный взгляд на проблему?

Самостоятельность: Есть ли в обзоре элементы оригинальной мысли и выводы, сделанные на основе анализа, а не просто пересказ источников?

4.7. Выставление текущих оценок за индивидуальный проект зависит от этапа работы и критериев, установленных школой. Учащийся получает оценку за различные этапы, такие как выбор темы, формулирование целей и задач, обоснование актуальности выбранной работы, планирование, поиск информации и творческий подход. Оцениваются целостность, связность, структура, оригинальность и самостоятельность работы.

Критерии текущего оценивания.

Постановка проблемы и целей: насколько четко сформулирована проблема и поставлены цели проекта.

Поиск и использование информации: умение находить, отбирать и адекватно использовать информацию.

Планирование работы: насколько реалистичен план достижения цели.

Актуальность и значимость: актуальность и значимость темы проекта.

Личная заинтересованность: наличие творческого подхода и личной заинтересованности автора.

Структура и оформление: целостность, связность, структурная упорядоченность и завершённость работы.

Оригинальность: оригинальность содержания, образов, стиля или композиции.

5. Защита проекта как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Публично должна быть представлена проектная работа - реализованный проект.

Перед защитой темы проекта с обучающимся должны быть обсуждены:

- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта;

На защите проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.
2. Актуальность проекта. Цель, задачи.
3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получат как сам автор, так и другие люди.
4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. Ход реализации проекта.
6. Общие выводы или заключение, где будут даны рекомендации и перспективы.
7. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

6. Требования к процедуре проведения защиты проекта

6.1. Требования к содержанию и оформлению исследовательской работы

Требования к содержанию и оформлению исследовательской работы соответствуют традиционным стандартам описания результатов научных исследований.

Для участия в Конференции участники должны представить исследовательскую работу на бумажном носителе.

Работа, представленная на экспертизу, должна носить характер научного исследования.

Творческая исследовательская работа должна содержать:

- титульный лист;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список источников и литературы (библиографический список);
- приложения.

Титульный лист должен содержать:

- название работы;
- наименование секции;
- вид работы: исследовательская, проектная;
- сведения об авторе (фамилия, имя, класс);
- сведения о руководителе или консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ученая степень);
- название региона (г. Выборг), год (Приложение № 3).

В оглавление должны быть включены:

- введение;
- названия глав и параграфов;
- заключение;
- список используемых источников (в том числе Интернет-ресурсы) и литературы;
- названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение ранее известных автору существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.). Основная часть делится на главы.

В заключении формулируются выводы и результаты, полученные автором,

направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором.

Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

- фамилия, инициалы автора;
- название издания;
- выходные данные издательства;
- год издания;
- № выпуска (если издание периодическое);
- количество страниц.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Исследовательская работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием.

Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 х 297 мм, горизонталь — 210 мм). Шрифт — TimesNewRoman, размер — 12 пт, межстрочный интервал — 1,5. Поля: слева — 25 мм, справа — 10 мм, снизу и сверху — 20 мм. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т. п.), которые выполняются черной пастой (тушью).

Исследовательская работа может содержать до 25 страниц текста. Приложения - количество страниц не ограничено.

Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы автор должен на них ссылаться.

Работа может иметь рецензию независимого эксперта (работники других образовательных учреждений, дополнительного образования, учреждений культуры, науки и т.д.), написанную в свободной форме, а для учащихся 9 -11 классов рецензия обязательна. Без рецензии работа не допускается к участию.

Исследовательская работа, включая приложения, скрепляется вместе с титульным листом (рекомендуется использовать скоросшиватели и пластиковые файлы).

6.2. Требования к содержанию и оформлению проекта

Общий объем проекта не должен превышать 15 страниц, включая титульный лист, аннотацию, иллюстрации, графики, рисунки, фотографии, расчет экономической эффективности / затрат на внедрение или выполнение проекта, перечень ссылок, приложения и список литературы.

Текст должен быть расположен на одной стороне листа, напечатан через полуторный межстрочный интервал, шрифт обычный (не жирный, не курсив), TimesNewRoman, 12 размер, параметры страницы: верхнее и нижнее поля — 2 см, правое и левое поля — 2,5 см.

Приложения (входят в общий объем проекта).

На титульном листе проекта обязательно должны быть в последовательном порядке указаны:

- четкое и краткое название проекта – не более 7 слов (название может сопровождаться, если необходимо, полным научным названием);
- имена и фамилии авторов проекта и полные фамилии, имена и отчества руководителей;
- название региона (Выборг), год.

Вторая страница проекта должна быть научной аннотацией – кратким описанием проекта, включающим главные разделы проекта, такие, как цель, методы и материалы, исследования (наблюдения), достигнутые результаты и выводы. Объем аннотации не должен превышать 1-го лист машинописного текста.

6.3. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада ответы на вопросы по теме проекта 2-5 минут.

Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

6.4. К защите обучающийся представляет проектный продукт, печатное описание проекта.

6.5. Место защиты ИП - образовательная организация.

6.6. Школа определяет график защиты ИП. График защиты ИП утверждается директором школы.

6.7. Школа создаёт школьную аттестационную комиссию (ШАК). Состав комиссии от 3 до 5 человек. В комиссии должны присутствовать: представитель администрации, классный руководитель, педагог по соответствующему направлению. Состав комиссии должен подбираться с учётом предметных областей ИИП. В комиссии могут присутствовать: представитель муниципальных органов образования, методических служб, представители Управляющего Совета учреждения, родительская общественность, представители ВУЗов.

6.8. ШАК оценивает уровень ИП в соответствии с критериями.

6.9. Для защиты ИП выделяется 1-2 дня до конца апреля.

6.10. Школа организует в дополнительные сроки защиту ИП для детей с ОВЗ, больных детей (дети, отсутствовавшие в основной срок защиты).

6.11. Проект, получивший оценку «низкий уровень», возвращается обучающемуся на доработку. Обучающийся дорабатывает ИП в течение недели, представляет к повторной защите.

6.12. Обучающемуся, выступившему с проектом (исследовательской работой) успешно на муниципальном, региональном, всероссийском или международном уровне автоматически ставиться высший балл и от защиты в ОО он освобождается.

7. Критерии оценки итогового индивидуального проекта

7.1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

7.1.1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку

выводов или обоснование, реализацию, апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

7.1.2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

7.1.3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

7.1.4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

7.2. Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

- Оценке должна подвергаться не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотнесенные с сохранением исходного замысла проекта;
- Для оценки проектной работы должна быть создана экспертная комиссия, в которую должны обязательно входить педагоги и представители администрации образовательных организаций, где учатся дети, представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;
- Оценивание производится на основе критериальной модели;
- Для обработки всего массива оценок может быть предусмотрен электронный инструмент; способ агрегации данных, формат вывода данных и способ презентации итоговых оценок обучающимся и другим заинтересованным лицам определяет сама образовательная организация;
- Результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом образовательной организацией доводятся до сведения обучающихся.

Выполненная работа рецензируется высококвалифицированными специалистами.

7.3. Критерии творческих исследовательских работ учащихся

| № | Критерии | Оценка в баллах |
|----------|---------------------|--|
| 1. | Актуальность работы | Определяется необходимостью получения новых сведений для дальнейшего понимания той или иной области знаний - 2, тема повторяет известные работы и разработки, отдельные аспекты представляют интерес для рассмотрения - 1, не обоснована актуальность темы - 0 |

| | | |
|-----|--|---|
| 2. | Степень новизны полученных результатов | Качественно новое знание, полученное в результате исследования, оригинальное решение задачи, научное опровержение известных положений – 3, новое представление или новое видение известной проблемы на основе анализа или обобщения - 2, новое изложение, решение отдельных вопросов, частных сторон, частных задач - 1, повторение существующих сведений - 0 |
| 3. | Элемент исследования | Полный цикл исследования, включающий подготовку программы, натуральные наблюдения или проведение эксперимента, обработку и анализ полученного материала, создание нового продукта - 4, исследование с привлечением первичных наблюдений, выполненных другими авторами, собственная обработка, анализ – 3, имеются элементы обобщения, рефериование со свертыванием известной информации - 1, элементарная не содержащая собственных обобщений работа, изложение известных фактов, истин - 0 |
| 4. | Использование результатов и научных фактов | Использованы уникальные источники - 3, использованы разные издания - 2, использован учебный материал школьного курса – 1. |
| 5. | Полнота цитируемой литературы и источников, наличие ссылок | Наличие грамотно оформленных ссылок - 1, соответствие цитат списку источников и литературы - 1, представлены разные точки зрения на исследуемый вопрос – 1 (баллы суммируются) |
| 6. | Структура работы: <u>введение</u> (актуальность, цель, задачи, краткий обзор литературы, проблема, гипотеза) <u>основная часть</u> (теория, практика, в зависимости от направления исследования, методы или способы решения, полученные результаты), <u>заключение</u> (вывод(ы)), <u>библиографический список</u> | Полностью соответствует – 2, частично соответствует – 1, не соответствует – 0 |
| 7. | Соответствие выводов поставленной цели | Полностью соответствует – 3, частично соответствует – 2, не соответствует – 0. |
| 8. | Умение отвечать на вопросы, взаимодействие с аудиторией | Владение основными положениями в избранной и сопредельной областях знаний - 2, хорошая или посредственная осведомленность в избранной области знаний -1, слабое представление об основах, истинах, достижениях в данной области - 0. |
| 9. | Способ представления | 2 – представление с иллюстративным рядом (компьютерная презентация, стенд, видеофильм и т.п., не дублирующие выступление) ,1 – традиционное представление (сообщение результатов и т.п.) |
| 10. | Соблюдение временного регламента доклада | Соблюден (не превышен) - 1, превышен - 0. |

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| 11. | Особое мнение члена жюри | Добавлен один 1 балл за ... (аргумент, например: за эффективность использования анимационных эффектов) |
| | ИТОГО | 26 |

7.4. Критерии творческих проектных работ учащихся

| № | Критерии | Оценка в баллах |
|-----|---|--|
| 1. | Тип работы | 1 – соответствие проекту |
| 2. | Актуальность темы (проблемы) проекта | Определяется необходимостью получения новых сведений для дальнейшего понимания (решения) той или иной проблемы - 2, тема повторяет известные работы и разработки, отдельные аспекты представляют интерес для рассмотрения - 1, не обоснована актуальность темы - 0 |
| 3. | Цель и задачи проекта | Определена четкая и достижимая цель, подробно перечислены основные задачи - 3, цель требует дополнительной корректировки, имеются ориентировочные задачи -2, цель и формулировка задач отсутствуют - 0 |
| 4. | Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам | Полностью соответствует – 2, частично соответствует – 1, не соответствует – 0. |
| 5. | Логичность построения работы (план деятельности) | Этапы проекта - 1 |
| 6. | соответствие выводов полученным результатам; | 1 |
| 7. | Практическая и (или) личная, и (или) социальная значимость; | Указаны результаты применения проекта - 3, указаны возможные области применения результатов проекта – 2, указана возможность и направления продолжения работы над проектом - 1, отсутствует формулировка значимости проекта |
| 8. | Уровень самостоятельности | Автор проекта подтвердил вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными, собственными опытами, разработками и т.д. – от 1 до 3 |
| 9. | Выводы | Соответствуют цели, сформулированы четко, охватывают все аспекты проекта - 3, частично соответствуют цели, сформулированы четко, но охватывают не все аспекты работы - 2, не соответствуют цели, не ясны основные результаты работы - 0 |
| 10. | Способ представления | 1 – традиционное представление (сообщение результатов и т.п.) 2 – представление с иллюстративным рядом (компьютерная презентация, стенд, видеофильм и т.п., не дублирующие выступление) |

| | | |
|-----|---|---|
| 11. | Умение отвечать на вопросы, взаимодействие с аудиторией | Владение основными положениями в избранной и сопредельной областях знаний - 2, хорошая или посредственная осведомленность в избранной области знаний - 1, слабое представление об основах, истинах, достижениях в данной области - 0. |
| 12. | Оценка оформления работы, приложений (если они есть). | Соблюдены требования к содержанию и оформлению проекта - 1 |
| 13. | Особое мнение эксперта | Добавлен один 1 балл за ... (аргумент, например: за эффективность использования анимационных эффектов) |
| | ИТОГО: | 24 |

7.5. С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

3 балла - повышенный уровень (ярко выраженные положительные стороны работы во всех ее составных частях)

2 балла - базовый уровень (имеют место)

1 балл - низкий уровень (отсутствуют).

В заключительной части делается вывод о том, достиг ли проект поставленных целей.

8. Заключительные положения

Настоящее Положение является локальным нормативным актом, принимается на Педагогическом совете школы и утверждается (либо вводится в действие) приказом директора МБОУ «Рощинский ЦО».

Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее Положение, оформляются в письменной форме в соответствии действующим законодательством Российской Федерации.

Положение об итоговом индивидуальном проекте принимается на неопределенный срок.

После принятия Положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.