

ВЫБОРГСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению педагогическим советом,
протокол №1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №284/ОД по МБОУ «Рощинский ЦО»
от 29.08.2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
Арт-клуб «Дракончики»

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Дмитриева Нина Александровна

гп Рощино 2025г.

Современная динамичная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным, творческим, с особенным мышлением и видением. Поэтому в работе с детьми и подростками все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться в процессе коллективных групповых и индивидуальных занятий.

Программа индивидуальной работы выстраивается исходя из принципов учета «зоны ближайшего развития» (предполагает сотрудничество с взрослым в пространстве проблем самосознания, личностной самоорганизации и саморегуляции, интеллектуальной и личностной рефлексии), возрастных особенностей, учета психологических проблем детей с заболеванием «сколиоз», добровольного участия в занятиях. Работа осуществляется с помощью арт-терапевтических методов.

Арт-терапия развивает способность мыслить именно творчески, что делает ребенка более жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Арт-терапия приобретает все большую популярность среди психологов, как наиболее экологичный, безболезненный метод воздействия на психику детей и подростков.

Арт-терапевтические практики позволяют найти такие формы работы, которые объединяют в группы детей практически с любой проблематикой. Данная программа рекомендована для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Она может применяться с целью лечения и предупреждения различных болезней, для коррекции нарушений поведения и адаптации, реабилитации лиц с психическими и физическими заболеваниями, психосоциальными ограничениями для достижения более высокого качества жизни и развития человеческого потенциала». (Резолюция Российской арт-терапевтической ассоциации, принятая 16 мая 2009г.)

Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Арт Клуб «Дракончики» имеет художественную направленность.

Программа отредактирована в 2025 году в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- **- с ориентацией на методические рекомендации:**
- Малыхина Л. Б., Осипова М. В. Проектирование сетевых дополнительных общеразвивающих программ: учеб.- метод. пособие / Л. Б. Малыхина, М. В. Осипова. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2021. – 93 с.
- Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ: учебн.- метод. пособие / Л. Б. Малыхина, Н. А. Меншикова, Ю. Е. Гусева, М. В.

Осипова, А. Г. Зайцев / под ред. Л. Б. Малыхиной. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 155 с.

- Устав МБОУ «Рощинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской

Федерации от 27 июля 2022 года № 629

- Устав МБОУ «Рощинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения.

Актуальность программы.

Программа рассчитана на младших школьников, имеющих ОВЗ. Арт-терапевтические практики являются доступными и эффективны для групповой работы в условиях образовательного учреждения: они соответствуют возрастным особенностям детского контингента и не требуют значительных материальных затрат. Программу можно адаптировать и проводить дистанционно в условиях ограничения прямых контактов.

Арт-терапия ресурсна, дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах.

Спектр показаний для арт-терапевтической работы в системе образования: развитие творческих способностей и креативности, негативная «Я-концепция», трудности эмоционального развития, импульсивность, тревожность, страхи, агрессивность, переживания эмоционального отвержения, стрессы, депрессия, неадекватное поведение, нарушения отношений с близкими людьми, конфликты, враждебность к окружающим.

Данную программу могут использовать педагоги и педагоги- психологи, работающие в образовательных и реабилитационных центрах, учреждениях дополнительного образования.

Арт-терапия представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества, что дает возможность коснуться глубинных процессов личности, стимулирует проработку бессознательных переживаний, обеспечивая дополнительную защищенность и снижая сопротивление изменениям. Это один из самых мягких и в то же время глубоких методов воздействия на состояние человека, особенно эмоциональное. Арт-терапевтические методы позволяют снять накопленное психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться, они не имеют ограничений и противопоказаний.

Цикл занятий с использованием методов арт-терапии помогает развитию эмоциональной устойчивости и активизации внутренних ресурсов.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в ее способности привлечь ребенка к трудовой развивающей деятельности, в которую он будет

включаться с удовольствием, что является позитивным фактором развития личности ребенка.

Отличительная особенность программы в том, что она способствует когнитивному и творческому развитию ребенка. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение различным техникам и творческим подходам, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются записи звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: гармонизация личности детей и подростков, через раскрытие их творческого потенциала.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- выявление способностей содействовать развитию общих познавательных психических процессов: восприятия, памяти, внимания, образного мышления, творческого воображения;
- снятие эмоционального напряжения;

Развивающие:

- развитие социального интеллекта;
- развитие чувства собственной значимости, самовыражение;
- развитие умения контролировать свои действия;
- развитие воображения;
- развитие памяти;
- развитие пространственной ориентации;
- развитие творческих способностей;
- развитие внутреннего и внешнего видения;
- развитие ощущений (через работу с 5ю органами чувств);
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы ребенка: усидчивости, настойчивости, эмоциональной уравновешенности;
- развить эстетический вкус и чувство гармонии

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных качеств личности ребенка;
- воспитать культуру общения и поведения;
- воспитать трудолюбие и добросовестное отношение к труду;
- воспитать уверенность в своих силах и в возможностях, объективной самооценки;

В реализации данной программы принимают участие дети в возрасте от 7 до 13 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формой организации общеразвивающей деятельности детей является занятие, проводимое коллективным и групповым способами с учетом индивидуальных особенностей детей. Форма обучения- очная (возможна дистанционная).

Форма проведения занятий – аудиторная.

Основными формами занятий являются: беседа, практическая и самостоятельная работа, игра, экскурсия, выставка, конкурс, праздник.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 ак.часу.

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет, оборудованный, столами, стульями, стендами, соответствующим освещением;
- инструменты: ножницы;
- материалы: картон, бумага, нитки, карандаши, краски, пластилин, фломастеры, калька, фольга, сыпучие материалы (песок, сахар, рис, гречка и т.п), продукты (по тематическим встречам);
- ТСО: компьютер, копировальная техника, видео-аудио техника, фотоаппарат, видеокамера, mp3 плеер.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- освобождение ребенка от негативных переживаний (тревожности, страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;
- адекватная самооценка, уверенность;
- удовлетворенность собой и своим окружением;
- свобода творческого самовыражения;
- умение работать со своими переживаниями;
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка
- способность к самостоятельной творческой деятельности,
- способность к творческому, образному мышлению,
- способность к восприятию условных изображений, поиску аналогий.
- наличие живого интереса к природе, окружающему миру.
- доброжелательность, применение общепринятых форм вежливости в общении;
- навыки участия в коллективной совместной деятельности,
- осуществление адекватной самооценки.

По окончании образовательного периода дети **должны научиться:**

- дружно и слаженно работать в коллективе;
- доброжелательно и с вниманием относиться друг к другу;
- быть усидчивыми, настойчивыми, трудолюбивыми;
- быть активными и решительными в достижении поставленной цели;
- объективно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей;
- общаться на основе общепринятых форм вежливости.

Основной формой подведения итогов работы детского объединения являются выставки разного уровня:

- выставки художественных и композиционных работ в рамках традиционных детских конкурсов
- отзывы и сочинения
- стихи и произведения
- письма
- участие в разнообразных творческих конкурсах

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение всего образовательного периода, ведётся отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- самостоятельная работа
- викторина
- наблюдение
- конкурс

Результаты фиксируются в таблице результативности по форме Ф-1 в соответствии с разработанными критериями

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

- текущий контроль особенностей детей в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков, психологических состояний в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль
- особые достижения, раскрытие потенциала ребенка

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

1. Методика Дембо – Рубинштейна (в модификации Прихожан А.М.) для определения уровня самооценки.
2. Методика Люшера М. определяет эмоциональный фон ребенка, т.е. его преобладающее настроение; а также выявляет энергетический баланс организма: способность к энергозатратам или установку на сбережение энергии.
3. Методика «Шкала тревожности» (по Кондашу) выявляет уровень тревожности (школьной, само оценочной, межличностной).
4. Опросник «Чувства в школе» (автор С.В. Левченко) позволяет сделать вывод об эмоциональных проблемах учащихся, определить какие чувства преобладают.
5. Анкета «Ценностные ориентации» (авторы М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина) позволяет выявить основополагающие жизненные ценности, принятие которых свидетельствует об определенном уровне личностной культуры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство.	2	1	1	
2	Рисуночная арт-терапия	24	4	20	Наблюдение, коллективная и самостоятельная работа Обратная связь
3	Сказкотерапия	15	2	13	Наблюдение, коллективная и

					самостоятельная работа Обратная связь
4	Музыкальная терапия	15	2	13	Наблюдение, коллективная и самостоятельная работа Обратная связь
5	Другие методы и направления арт - терапии. 1. Песочная терапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники. 2. Куклотерапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники. 3. Фототерапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники. 4. Маскотерапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.	14	2	12	Наблюдение, коллективная и самостоятельная работа, Обратная связь
6	Заключительная встреча.	2	1	1	
7	Итого	72	12	60	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ:

1. Вводное занятие

Теория: Давайте познакомимся!» Представление программы работы на учебный год. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Просмотр презентации, видеоролика.

2. Рисуночная арт-терапия

Теория: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.

Практика: Изучение цветовой палитры – радуга и связь цветов с частями тела, ощущениями. Смешивание компонентов, пальчиковая живопись, парное рисование,

техника разбрызгивания, рисование по мокрому листу, монотипия. Рисование индивидуальных и совместных проектов. Оригами. Мандала. Упражнения на дыхание, восстановление спокойствия, баланса и гармонии.

Сказкотерапия

Теория: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.

Практика: Игровая деятельность. Создание сказочных героев, элементы театрализации. Спонтанное самовыражение. Работа с ассоциациями. Смешивание компонентов, лепка из теста, создание персонажей из фольги, бумаги. Техника развития внутреннего видения: Виртуальный сюжет, Учебный Сюжет, Ориентация в пространстве, Развитие памяти и пространственного изображения (фотовсплеск). Карта желаний. Групповая техника «клубочка». Техника «Зеркало правды». Лепка из пластилина чувств: радость, грусть, злость, обида, любовь, восхищение и т.д. Упражнения на дыхание, восстановление спокойствия, баланса и гармонии.

3. Музыкальная терапия/ Звукотерапия.

Теория: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.

Практика: Изучение понятия звук. Звук как вибрация. Развитие органов слуха через цвет, тактильные ощущения, органы чувств. Практики рисования музыки, умение чувствовать друг друга посредством музыки. Проживание энергии музыки и выражения страха, гнева, боли, печали, любви путем движений под музыку. Пропевание звуков – соответствующих энергетическим центрам человека и системам органов (разблокировка). Музыкальные импровизации. Лечебные звуки. Музыкальный диалог. Упражнения на дыхание, восстановление спокойствия, баланса и гармонии.

4. Песочная терапия

Теория: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.

Практика: Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций, формирование сюжетов, элементы театрализации). Словесные методы (беседы, рассказы, чтение произведений). Наглядная деятельность. Игры и рисование песком, сыпучими материалами (сахар/соль, крупы). Экспериментирование, составление узоров и фигур, создание картин и песочных композиций. Упражнения на дыхание, восстановление спокойствия, баланса и гармонии.

5. Куклотерапия

Теория: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.

Практика: Релаксация (психологическая разрядка напряжённого ребёнка, повышение градуса его доверия к миру); Построение коммуникативных мостиков (налаживание отношений между ребёнком и взрослым или между ребёнком и ребёнком; создание детского коллектива); Развитие (актуализация памяти, сообразительности, воображения, фантазии детей); Получение новых знаний о мире. Создание кукол, оберегов, образов, животных и растений с помощью материалов – фольга, ткань, салфетки, лыко, нити. Создание подарков себе, близким, друзьям.

6. Фототерапия

Теория: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.

Практика: Фотографирование персонажей, сюжетной линии, пейзажа. Создание коллажей. Фоторепортаж. Метафорический автопортрет. Галерея образов. Фокусировка внимания. Выделение особенностей (человек, животные, природа). Направление луча внимание (развитие пяти органов чувств;) Упражнения на развитие зрительного анализатора и органов слуха).

7. Маскотерапия

Теория: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.

Практика: Литературный подход (изучение масок, маски в истории, чтение литературы). Социологический подход (реакции человека и окружающей среды). Психологический и психотерапевтические подходы (Маска как средство самопознания, снятия блоков, выделения здорового начала). Практический подход - Создание индивидуальных масок. Изучение личности посредством маскотерапии. Папье маше. Техники визуализации (память, воображение, пространственная ориентация). Работа с образом. Работа с красками.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММА «Арт -Клуб «Дракончики»»

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Форма подведения итогов
1	Введение	Беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	Иллюстрации, плакаты, презентация, видеоролик	Наблюдение, анализ
2	Рисуночная арт- терапия	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа, игра,	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, программированн ый, эвристический, проблемный	Иллюстрации, презентации, Плакаты, видео материалы	Наблюдение, анализ, творческая работа, самостоятельная работа.

3	Сказкотерапия	Беседа, игра, медитативные и дыхательные практики	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, эвристический, проблемный	Иллюстрации, компьютер, видео материалы, музыкальное сопровождение	Наблюдение, анализ, творческая работа.
4	Музыкальная терапия	Беседа, игра, медитативные и дыхательные практики	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, эвристический	Иллюстрации, магнитофон, музыкальное сопровождение, видео презентации	Наблюдение, анализ
5	Другие методы и направления арт – терапии: 1. Песочная терапия 2. Куклотерапия 3. Фототерапия 4. Маскотерапия	Беседа, игра, экскурсия, практическая работа, самостоятельная работа, медитативные и дыхательные практики	Репродуктивный, программированный, эвристический, проблемный	Иллюстрации, плакаты, презентация, видеоролики	Наблюдение, анализ, творческая работа, самостоятельная работа

Критерии результативности детского объединения «Арт Клуб «ДРАКОНЧИКИ»

№ п/п	Критерии	Показатели		
		Высокий – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл
1	Информативность	<ul style="list-style-type: none"> - наличие системы базовых знаний, - стремление и способность к самостоятельному получению знаний, - наличие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - отдельные несущественные пробелы в системе базовых знаний, - ограниченная способность к самостоятельному получению знаний, - присутствие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - знания не систематизированы из-за наличия существенных пробелов, - способность к самостоятельному получению знаний проявляется крайне редко, - при применении полученных знаний в практической деятельности требуется информационная поддержка педагога.
2	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> - способность к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений, - создание собственных проектов - систематическое участие в выставках разного уровня, - способность применять полученные умения в практических жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - присутствие способности к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений, - не всегда качественное выполнение изделий, - периодическое участие в выставках, - ограниченная способность к использованию своих умений в практических жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - в самостоятельной деятельности необходима помощь педагога, - недостаточный уровень качества выполненных изделий, - крайне редкое участие в выставках, - использование своих умений в практических жизненных ситуациях наблюдаются в отдельных случаях.
3		<ul style="list-style-type: none"> - наличие познавательного интереса к области 	<ul style="list-style-type: none"> - присутствие познавательного интереса к области творческих техник, 	<ul style="list-style-type: none"> - неустойчивый познавательный интерес к области творческих проектов,

	Творчество	<p>творческих направлений,</p> <p>- способность к созданию и воплощению своего творческого замысла в эксклюзивном изделии,</p> <p>- способность к самостоятельному поиску решения проблемы.</p>	<p>- ограниченная способность к созданию и воплощению своего творческого замысла,</p> <p>- наличие способности к самостоятельному поиску решения проблемы.</p>	<p>- исключительно редкая способность к личностному творческому проектированию,</p> <p>- преимущественно программированный путь решения любой проблемы.</p>
4	Коммуникативность	<p>- способность общаться на основе общепринятых этических норм,</p> <p>- проявление доброжелательного, уважительного отношения к членам коллектива,</p> <p>- способность к взаимодействию, сотрудничеству, оказанию помощи и поддержки.</p>	<p>- склонность к общению на основе общепринятых норм вежливости,</p> <p>- крайне редкие проявления недоброжелательности, раздражительности и конфликтности,</p> <p>- присутствие легко поправимых моментов самоотстранения от совместной деятельности.</p>	<p>- не всегда соблюдаются общепринятые нормы общения,</p> <p>- достаточно часто в общении проявляются недоброжелательность и склонность к созданию конфликтных ситуаций, - возможны долгосрочные самоотстранения от совместной деятельности коллектива.</p>
5	Способность к самоконтролю и самооценке	<p>- умение объективно оценивать свои силы и возможности, результаты своего труда и труда своих товарищей,</p> <p>- адекватное восприятие критики.</p>	<p>- склонность к объективной оценке своих сил и возможностей, результатов своего труда и труда своих товарищей,</p> <p>- преимущественно положительная реакция на критические замечания.</p>	<p>- склонность к объективной оценке проявляется в отдельных случаях,</p> <p>- реакция на критические замечания не всегда предсказуема.</p>
6	Способность к саморазвитию и самосовершенствованию	<p>- наличие мотивации и потребности в постоянной познавательной</p>	<p>- присутствие мотивации и потребности</p>	<p>- слабый уровень мотивации и желания в области познания,</p>

		деятельности, - умение самостоятельно находить необходимую информацию с использованием разных источников, - стремление к проявлению и реализации своих способностей.	в познавательной деятельности, - ограниченная способность к использованию доступного информационного пространства, - присутствие желания к проявлению и реализации своих способностей.	- использование доступного информационного пространства по рекомендации педагога, - отдельные проявления стремления к самореализации.
7	Отношение к занятиям	- добросовестное отношение и регулярное посещение занятий, - высокий уровень активности и продуктивности деятельности, - нормативное поведение.	- преимущественно добросовестное отношение и регулярное посещение занятий, - присутствие активности и достаточно продуктивная деятельность, - преобладает нормативное поведение.	- возможно неоправданное отсутствие на занятиях, - периодическая активность и не всегда достаточная продуктивность, - возможны отклонения в сторону проблемного поведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аметова Л.А. «Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт». М., 2003.
2. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии». СПб.: Златоуст, 2005.
4. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.
5. Короткова Л.Д. «Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста». СПб.: Речь -2001.
6. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
7. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.
8. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей. - СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
9. 6. Копытин А.И., Корт Б. Техники телесно-ориентированной арт-терапии. - М.: Психотерапия, 2011. - 128 с.
10. 7. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. - СПб.: Речь, 2010. – 256 с.

11. Лебедева Л., Петровичева Ю., Тараканова Н. Краткая энциклопедия необычных признаков в проективном рисовании //Школьный психолог. - 2005. - № 15. - С. 2 - 47.
12. Петкевич О. Использование рисования при работе с детьми в травматических ситуациях //Школьный психолог. - 2008. - № 12. - С. 11-16; № 13. - С. 9 - 11.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

-Арт-терапия в практической деятельности [Электронный ресурс] : материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года / Е.С. Авдеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 145 с. — 978-5-98238-040-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22977.html>

- Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2016. — 164 с. — 978-5-906879-02-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html>

- Морено Джозеф Дж. Включи свою внутреннюю музыку. Музыкальная терапия и психодрама [Электронный ресурс] / ДжозефДж. Морено. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2009. — 143 с. — 978-5-89353-267-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15241.html>

- Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс] / А.И. Копытин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2008. — 288 с. — 978-5-89353-232-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3862.html>

- Лаут Лаут, Герхард В. Коррекция поведения детей и подростков. Практическое руководство [Текст] Кн.1 / Лаут Лаут, Герхард В.; пер. с нем. Алтухова В.Т.; ред. Холмогорова А.Б. - ISBN 5-7695-2585-1 10. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии [Текст]: Учеб.пособие для вузов / Г.С. Абрамова. - 3-е изд. - М. : Академия, 2001. - 320с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительная общеразвивающая программа
«Арт Клуб «ДРАКОНЧИКИ»
2025 – 2026 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов в академическом году	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20	аудиторная	2	Представление программы работы на учебный год. Знакомство. Материалы и изделия, необходимые для работы. Инструктаж по ТБ. Игра «Путешествие в страну ДРАКОНОВ. Знакомство»	МБОУ "Рощинский ЦО"	опрос, анализ
2			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Волшебные краски		опрос, анализ
3			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Планета Счастья		опрос, анализ
4			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Монотипия		опрос, анализ
5	Октябрь		Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20	аудиторная	2	Фигура с закрытыми глазами	МБОУ "Рощинский ЦО"	опрос, анализ
6			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Цветы в подарок		опрос, анализ
7			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Мандала		опрос, анализ
8			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Какой Я		опрос, анализ
9	Ноябрь		Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20	аудиторная	2	Размываем обиду красками	МБОУ "Рощинский ЦО"	опрос, анализ
10			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Кукла из фольги		опрос, анализ
11			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Мое дерево		опрос, анализ
12			Пн 13.15-13.55		2	Сказочные фигуры		опрос, анализ

			Ср 11.40-12.20					
13	Декабрь		Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20	аудиторная	2	Рисуем музыку	МБОУ "Рощинский ЦО"	опрос, анализ
14			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Я есть		опрос, анализ
15			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Изделия из лыка		опрос, анализ
16			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Какой Я сегодня		опрос, анализ
17	Январь		Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20	аудиторная	2	Кукла Силы	МБОУ "Рощинский ЦО"	опрос, анализ
18			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Портрет глазами группы		опрос, анализ
19			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Наполняем сосуд		опрос, анализ
20			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Наши ладони		опрос, анализ
21	Февраль		Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20	аудиторная	2	Зеркало	МБОУ "Рощинский ЦО"	опрос, анализ
22			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Сказочная страна		опрос, анализ
23			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Портреты имен		опрос, анализ
24			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	История героя		опрос, анализ
25	Март		Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20	аудиторная	2	Сказка о потерянном времени	МБОУ "Рощинский ЦО"	опрос, анализ
26			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Маскотерапия		опрос, анализ
27			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Музыка времен		опрос, анализ

28			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Рисуем рассыпью		опрос, анализ
29	Апрель		Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20	аудио рная	2	Кожное зрение. Работа с цветом	МБОУ "Рощинский ЦО"	опрос, анализ
30			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Внутреннее видение. Сказка.		опрос, анализ
31			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Диагностика тела. Учимся читать знаки.		опрос, анализ
32			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Развитие памяти. Таблица с цветными клетками		опрос, анализ
33	Май		Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20	аудио рная	2	Маскотерапия. Темнота – это мой друг. Видеть и рисовать в темноте.	МБОУ "Рощинский ЦО"	опрос, анализ
34			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Музыка цвета		опрос, анализ
35			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Я - Дракон. Мы с тобой одной крови – Ты и Я.		опрос, анализ
36			Пн 13.15-13.55 Ср 11.40-12.20		2	Итоговое занятие. Тестирование. Беседа.		опрос, анализ
		ИТОГО ЧАСОВ			72			