

ВЫБОРГСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**  
**(МБОУ «РОЩИНСКИЙ ЦО»)**

РЕКОМЕНДОВАНА  
к утверждению педагогическим советом,  
протокол №1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом №284/ОД по МБОУ «Рошинский  
ЦО» от 29.08.2025г.

– **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**  
– **ПРОГРАММА**  
**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«БУРАТИНО»**

Срок реализации программы: 2 года обучения.

Составители:  
педагоги дополнительного образования  
Орешкевич ирина Николаевна  
Михайлова Надежда Михайловна

г.п. Рошино, 2025год

Данная дополнительная общеразвивающая программа представлена комплексным подходом к развитию дошкольника, где воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная общеразвивающая программа имеет социально-педагогическую направленность и реализует несколько функциональных назначений:

- развивающее
- воспитательное
- коммуникативное
- обучающее.

Программа отредактирована в 2025. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629
- Устав МБОУ «Рошинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Актуальность данной программы выражается в том, что формирование новых социальных и личностных качеств дошкольника происходит на основе накопления социального опыта в различных видах деятельности и сотрудничестве с окружающими людьми. Дети в рамках занятий по данной программе проходят адаптацию к образовательному процессу в школе, привыкая к новым социальным ролям «ученик - учитель» и взаимодействуя со сверстниками в новой социальной среде.

Педагогическая целесообразность данной общеразвивающей программы заключается в предоставлении дошкольнику возможности «безболезненно» переступить «школьный порог», минуя стрессовые ситуации переходного периода, в формировании у него позиции школьника.

Цель общеразвивающей программы:

*Формирование мотивации к познавательной и творческой деятельности. Развитие способностей и функциональных умений, необходимых школьнику.*

Задачи:

1. Обучающие:
    - Сформировать необходимые знания и умения и научить применять их в практической деятельности;
    - Сформировать активный познавательный интерес;
  2. Развивающие:
    - Развить комплекс мыслительных процессов и физических качеств, с учетом возрастных индивидуальных особенностей ребенка;
    - Выявить и развить творческие способности ребенка;
    - Сформировать способности позитивного взаимодействия с окружающим миром и социумом.
- Воспитательные:
- Заложить основы культуры общения, поведения, здорового образа жизни, экологической культуры.

Отличительной особенностью данной ДОП от других программ в том, что она направлена на формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неоценимую роль в формировании детской личности.

**Данная программа имеет четыре раздела: «Родное слово», «Веселый счет», «Музыка» и «Изобразительная деятельность»**

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

Срок реализации программы - 2 года.

**Форма обучения - очная.**

**Формы проведения занятия** - аудиторные

Основной формой организации деятельности является занятие, проводимое коллективным и групповым способами с учетом индивидуальных особенностей детей.

Приоритетной формой занятий по всем видам деятельности детей дошкольного возраста выступает игра: игра - как форма занятия, игра - как составляющая часть занятия, игра - как прием, поскольку все, что преподносится с помощью игровых методик, наиболее доступно для детей, позволяет им раскрыться и дает возможность для самореализации. Используются также такие формы, как беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа, экскурсия, концерт, утренник, конкурс, викторина, репетиция, инсценирование и д.т.

Режим занятий:

Занятия проводятся в двух возрастных группах:

- I группа (1-й год обучения) - дети в возрасте 5-6 лет,
- II группа (2-ой год обучения) - дети в возрасте 6-7 лет

2 раза в неделю по 3 академических часа в каждой группе. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерывы между занятиями по 15 минут.

**Перечень занятий в студии на неделю:**

№ п/п	Наименование разделов программы	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Руководитель
1	Родное слово	1	Орешкевич И.Н.
2	Веселый счет	1	Орешкевич И.Н.
3	Изобразительная деятельность	2	Орешкевич И.Н.
4	Музыка	2	Михайлова Н.М.
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	

По окончанию образовательного периода будущий первоклассник должен научиться концентрировать внимание, слышать и понимать педагога, действовать по предложенному педагогом плану, самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности, общаться в коллективе сверстников и уважительно относиться к старшим, пользоваться общепринятыми формами вежливости.

Основной формой подведения итогов реализации данной программы является тестирование, проводимое три раза в год (начало, середина и конец учебного года).

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ СТУДИИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов по годам обучения	
		1-ый год	2-ой год
1	Родное слово	36	36
2	Веселый счет	36	36
3	Изобразительная деятельность	72	72
4	Музыка	72	72
	<b>Всего по программе:</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

Занятия строятся на основе разнообразных обучающих методов:

- объяснительно-иллюстративного
- репродуктивного
- программируванного
- проблемного
- модельного.

В течение всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- наблюдение
- опрос
- тестирование
- анализ
- викторина
- конкурс
- дидактическая игра
- выступление, по результатам, которых заполняется диагностическая таблица по форме Ф-1 по каждому виду деятельности, согласно разработанных критериев.

**Формы проведения промежуточной аттестации:**

В течение всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- наблюдение
- опрос
- анализ
- викторина
- конкурс

Занятия студии проводятся в отдельном кабинете, оборудованном в соответствии с методическими требованиями и правилами техники безопасности. Кабинет укомплектован необходимым обучающим наглядным материалом.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ**

1. Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова "Азбука"  
М.: "АСТ-Пресс", 2004
2. Н. Игрунов "Большая энциклопедия детских игр"  
М.: "Рипол классик", 2001
3. М.Н. Ильина "Развитие ребенка с первого дня жизни до шести лет"  
С-Пб: "Дельта", 2001
4. Т. Носенко "Большая книга для малышей"  
М.: "АСТ-Пресс", 2002
5. В.Н. Рудницкая "Математика для дошкольников"  
М.: "АСТ-Пресс", 2004
6. И.Е. Светлова "Готовим руку к письму"  
М.: "АСТ-Пресс", 2004

7. И.Е. Светлова "Тренируем память"  
М.: "Эксмо", 2009.
8. А.С.Герасимова «Большая энциклопедия дошкольника»  
М.:ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011
9. Л.С. Чурсина «Умная книга для умных малышей. Игры, задания, загадки, кроссворды, головоломки,  
шары, ребусы»  
М.: Астрель; СПб.: Сова, 2009
10. «Книга для чтения детям: от года до семи лет».-  
Тула: Родничок; М.:Астрель: АСТ, К%№ 2009
11. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова «Игры с пальчиками»  
АКТ. Астрель. Москва. 2011
12. Ю.В. Гурин, Г.Б. Монина «Игры для детей от трёх до семи лет»-  
СПб.: .Речь; М.: Сфера, 2011.-256с.

## ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ

Цель: Формирование необходимого будущему первокласснику запаса элементарных математических понятий и познавательного интереса к математике.

Задачи:

1. *Обучающие:* Заложить основу системы математических знаний и элементарных вычислительных навыков.
2. *Развивающие:* Способствовать развитию логического мышления, памяти, наблюдательности, сообразительности, устойчивости внимания.
3. *Воспитательные:* Воспитать активность, самостоятельность, заинтересованность и целеустремленность в достижении результата.

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*I-й год обучения*

**Дети должны знать**

- понятия "число" и "цифра"
- состав чисел от 1 до 10
- действия сложения и вычитания
- простейшие геометрические фигуры и их практическое применение
- времена года, названия месяцев, последовательность дней недели,

**уметь**

- считать от 1 до 10 и обратно
- решать простейшие задачи на сложение, вычитание и деление на 2 равные части
- ориентироваться в пространстве
- выполнять в тетради графические задания средней сложности.

*II-ой год обучения*

**Дети должны знать**

- состав чисел второго десятка
- количественные отношения в сравнении (больше на..., меньше на...)
- действия сложения, вычитания и деления
- знаки сложения и вычитания
- основные приемы сложения и вычитания
- числа четные и нечетные,

**уметь**

- считать до 20
- решать задачи средней сложности на сложение, вычитание и деление на две и более частей
- выполнять в тетради сложные графические задания
- выполнять логические задания.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем раздела	Количество часов по годам обучения					
		1-ый год			2-ой год		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Введение	1	1	-	1	1	-
2	Первый десяток. Счет от 1 до 10.	15	3	12	6	1	5
3	Количественные отношения между предметами	2	1	1	1	-	1
4	Сравнение величин по длине и ширине	2	1	1	2	-	2

5	Математические действия	8	2	6	16	4	12
6	Второй десяток. Счет от 1 до 20.	-	-	-	3	1	2
7	Четные и нечетные числа	2	1	1	2	-	2
8	Простейшие геометрические фигуры	3	1	2	2	-	2
9	Повторение	3	-	3	3	-	3
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ:

### I-ый год обучения

#### 1. *Введение*

Что такое математика. Выявление элементарных математических представлений у детей.

#### 2. *Первый десяток. Счет от 1 до 10.*

ТЕОРИЯ: Состав чисел от 1 до 10. Число, цифра. Времена года, название месяцев, последовательность дней недели.

ПРАКТИКА: Дидактические обучающие и развивающие игры и упражнения.

#### 3. *Количественные отношения между предметами*

ТЕОРИЯ: Количество. Мало - много. Больше - меньше. Равно.

ПРАКТИКА: Игры и упражнения на основе обучающего прикладного материала.

#### 4. *Сравнение величин по длине и ширине*

ТЕОРИЯ: Прямоугольник. Длина. Ширина. Длиннее - короче. Шире - уже.

ПРАКТИКА: Практическая работа с раздаточным материалом.

#### 5. *Математические действия*

ТЕОРИЯ: Сложение. Вычитание. Деление на 2 равные части.

ПРАКТИКА: Решение задач с использованием наглядного и счетного материала.

#### 7. *Четные и нечетные числа*

ТЕОРИЯ: Деление чисел 1-го десятка на 2 равные части. Понятие четного и нечетного числа.

ПРАКТИКА: Задания в тетради. Упражнения с использованием дидактических карточек и счетного материала.

#### 8. *Простейшие геометрические фигуры*

ТЕОРИЯ: Квадрат. Прямоугольник. Треугольник. Круг.

ПРАКТИКА: Практическое использование геометрических фигур. Игры-мозаики. Игра «Живые фигуры».

#### 9. *Повторение*

Повторение пройденного по программе.

### II-ой год обучения

#### 1. *Введение*

Из истории чисел.

#### 2. *Первый десяток. Счет от 1 до 10.*

ТЕОРИЯ: Повторение состава чисел первого десятка. Прямой и обратный счет.

ПРАКТИКА: Дидактические игры и задания с использованием счетного и прикладного учебного материала.

#### 3. *Количественные отношения между предметами*

Практические задания на количественные отношения между предметами в сравнении (больше на..., меньше на...) на основе счетного и раздаточного материала.

#### 4. *Сравнение величин по длине и ширине*

Повторение основных понятий и терминов с использованием дидактической игры.  
Практическое задание в тетради.

5. *Математические действия*

ТЕОРИЯ: Сложение. Вычитание. Деление на несколько равных частей. Знаки действий и их условная запись (+, -, =).

ПРАКТИКА: Решение задач с использованием цифр и знаков действий на основе обучающего материала.

6. *Второй десяток. Счет от 1 до 20.*

ТЕОРИЯ: Состав чисел второго десятка. Счет от 1 до 20.

ПРАКТИКА: Упражнения на закрепление состава чисел второго десятка. Тренировочно-игровые упражнения в счете. Решение простых задач на сложение и вычитание в пределах 20.

7. *Четные и нечетные числа*

Повторение понятий. Игровые задания на определение четных и нечетных чисел.  
Выполнение практического задания в тетради.

8. *Простейшие геометрические фигуры*

Дидактические игры. Практическое графическое задание.

9. *Повторение*

Повторение пройденного за год.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ»

### 1-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Введение	Беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Доска аудиторная (магнитная), обучающий магнитный материал	Наблюдение, анализ
2	Первый десяток. Счет от 1 до 10.	Беседа, рассказ, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Доска аудиторная с комплектом обучающего магнитного материала; таблицы и плакаты; счетный материал; дидактический обучающий и прикладной материал	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, тест
3	Количественные отношения между предметами	Беседа, практическая работа	Репродуктивный, программированный	Счетный и обучающий прикладной материал; карточки	Наблюдение, анализ, дидактическая игра
4	Сравнение величин по длине и ширине	Беседа, практическая работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Обучающий раздаточный и наглядный материал	Наблюдение, опрос, анализ
5	Математические действия	Беседа, практическая работа, игра, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Доска аудиторная с комплектом обучающего магнитного материала; таблицы; обучающий прикладной материал; счетный материал и комплекты чисел от 1 до 10	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, тест
7	Четные и нечетные числа	Беседа, практическая работа, игра, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Доска аудиторная с комплектом обучающего магнитного материала; комплекты чисел; счетный материал	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра
8	Простейшие геометрические фигуры	Беседа, практическая работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный,	Комплект геометрических фигур; раздаточный материал; счетный материал; игры-мозаики	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра

			проблемный		
9	Повторение	Практическая работа, самостоятельная работа, игра, конкурс	Репродуктивный, программированный, проблемный	Комплекты счетного и раздаточного материала; доска аудиторная с демонстрационным материалом	Опрос, наблюдение, анализ, самостоятельная работа, тест

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ»

### 2-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Введение	Беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Доска аудиторная с демонстрационным материалом	Наблюдение, анализ
2	Первый десяток. Счет от 1 до 10.	Беседа, игра, практическая и самостоятельная работа, конкурс	Репродуктивный, программированный, проблемный	Доска аудиторная с обучающим магнитным материалом; таблицы; карточки; кубики; счетный материал; комплекты цифр	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, тест
3	Количественные отношения между предметами	Игра, самостоятельная работа	Программированный, проблемный	Доска аудиторная с обучающим прикладным материалом; счетный материал; дидактический раздаточный материал	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
4	Сравнение величин по длине и ширине	Практическая работа, самостоятельная работа	Программированный, проблемный	Раздаточный обучающий материал; демонстрационный материал; тетради; цветные карандаши	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
5	Математические действия	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Доска аудиторная с обучающим прикладным материалом; счетный материал; комплекты цифр и знаков; таблицы; карточки	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, тест
6	Второй десяток. Счет от 1 до 20.	Беседа, практическая работа, самостоятельная	Объяснительно-иллюстративный,	Доска аудиторная с обучающим прикладным материалом; таблицы;	Наблюдение,

		работа, игра	репродуктивный, программированный	карточки; счетный материал; предметы для счета	опрос, анализ
7	Четные и нечетные числа	Практическая работа, самостоятельная работа, игра	Программированный, проблемный	Таблицы; карточки; тетради; цветные карандаши; предметы для счета	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
8	Простейшие геометрические фигуры	Практическая работа, игра, конкурс	Программированный, проблемный	Наборы геометрических фигур; игры-мозаики; карточки с заданием	Наблюдение, анализ, конкурс
9	Повторение	Практическая работа, самостоятельная работа, игра, конкурс	Программированный, проблемный	Доска аудиторная с обучающим прикладным материалом; комплекты счетного и раздаточного материала; карточки с заданиями	Опрос, наблюдение, анализ, самостоятельная работа, тест

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Е.Г. Бурлак "Занимательная математика"  
Изд. ПКФ "БАО", 1997
2. В. Волина "Математика"  
Екатеринбург, "АРД ЛТД", 1997
3. И.Б. Волкова "Игровая математика для дошкольников" 2 части  
Москва, 1995
4. В.П. Труднев "Считай, смекай, отгадывай"  
Санкт-Петербург, 1996
5. В.Н. Рудницкая "Математика для дошкольников"  
М.: "АСТ-Пресс", 2009
6. Л. Чурина. «Умная книга для умных малышей». Игры, задания, загадки, кроссворды, шарады, ребусы. головоломки  
ООО «Издательство «Сова», 2009
7. Г.П. Шалаева / Большая книга логических игр  
М.:АСТ:СЛОВО, 2011г.

## РОДНОЕ СЛОВО

Цель: Подготовка к обучению грамоте.

Задачи:

1. *Обучающие:*

- Познакомить воспитанников с азбукой, слого- и словообразованием.
- Пополнить и активизировать словарный запас.
- Работать над развитием фонематического слуха.

2. *Развивающие:*

- Развить умение слушать, осмысленно воспринимать речь, говорить перед коллективом, рассказывать, пересказывать.
- Пробудить в детях желание к чтению и познанию.
- Развить образное мышление ребенка, память, кругозор, наблюдательность.
- Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

3. *Воспитательные:*

- Заложить основы в воспитание культуры речи и общения, патриотизма и личностных качеств ребенка (дисциплинированность, коллективизм, доброжелательность, трудолюбие, самостоятельность...)

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### I-й год обучения

Дети должны

**знать** азбуку; понятия "звук-буква", "слог-слово", "предложение"; значения часто употребляемых русских и иностранных слов, авторов и названия любимых сказок и рассказов;

**уметь** составлять и читать слоги; находить местоположение звука в слове; составлять небольшой рассказ по теме; отвечать осмысленно на заданные вопросы; выразительно читать стихи; пересказывать содержание небольшого литературного произведения (сказка, рассказ, басня и т.п.); употреблять слова в точном соответствии со смыслом, правильно ставить ударения в словах;

**иметь представление** о предметах окружающего мира, явлениях природы, мире человеческих взаимоотношений, о своей стране, родном крае, своем поселке, о государственных и народных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и др.).

### II-й год обучения

Дети должны

**знать** алфавит, понятия «звук-буква», «слог», «слово», «предложение», гласные и согласные звуки; жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня); названия и авторов любимых литературных произведений; 2-3 стихотворения наизусть, скороговорки, считалки, народные пословицы и поговорки;

**уметь** составлять и читать слова разной сложности; отвечать на грамматические вопросы и ставить их (Кто? Что? Что делать? Какой?); составлять предложения и членить их на слова, слова - на слоги, слоги - на звуки; определять ударную гласную и ударный слог, делать звуковой анализ слова; свободно и связно вести пересказ, составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;

**иметь представление** о различных природных объектах, явлениях природы, домашних и диких животных и птицах, о связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов и человека; о планете Земля; о людях разных рас и национальностей, населяющих нашу планету; о своей Родине (гербе, флаге и гимне России); о трудовой деятельности взрослых; о школе и библиотеке.

Основными формами подведения итогов за год являются выступление детей на празднике «Прощание со студией» и тестирование.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем раздела	Количество часов по годам обучения					
		1-ый год			2-ой год		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Введение	1	1	-	1	1	-
2	Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности	1	1	-	1	1	-
3	Обучение грамоте	18	8	10	15	4	11
4	Развитие речи	13	4	9	16	4	12
5	Традиционные праздники и подготовка к ним (3 праздника)	3	-	3	3	-	3
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>

### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ:

#### I-ый год обучения

##### 1. *Введение*

Знакомство с детьми и их родителями. Страна Россия. Моя маленькая Родина - поселок Рошино.

##### 2. *Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности*

«Правила дорожной безопасности». «Правила безопасного поведения в ДДТ, в общественных местах, вблизи замерзающих и вскрывающихся водоемов». «Правила безопасного поведения во время новогодних праздников». «Правила поведения во время пожара и причины пожара».

##### 3. *Обучение грамоте*

ТЕОРИЯ: Звук. Буква. Слог. Слово. Предложение. Азбука - дом, где живут буквы.

ПРАКТИКА: Фонематические игры и упражнения. Дидактические развивающие игры с азбукой. Прописи. Обыгрывание чистоговорок, скороговорок, закличек, считалок на соответствующий звук (букву).

##### 4. *Развитие речи*

ТЕОРИЯ: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира. Азбука вежливости. Жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

ПРАКТИКА: Словарные развивающие игры на пополнение и активизацию словаря. Чтение и рассказывание сказок детям. Заучивание и выразительно чтение стихов по временам года и к праздникам. Составление рассказа на заданную тему (по картине). Пересказ небольшого литературного произведения.

##### 5. *Традиционные праздники и подготовка к ним*

"Новогодний утренник", "Поздравляем наших мам", "Выпускной утренник".

#### II-ой год обучения

##### 1. *Введение*

Встреча друзей. Моя Родина - Россия.

##### 2. *Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности*

«Правила дорожного движения, безопасного поведения в ДДТ, общественных местах, у водоемов, у новогодней елки». «Один дома». «Осторожно - злая собака!». «Знакомые и

незнакомцы». «Лекарство – друг или враг?». «Потерялся». «Заблудился». «Мой домашний адрес»

### *3. Обучение грамоте*

**ТЕОРИЯ:** Речь, предложение, слово, слог, буква, звук. Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слова. Алфавит.

**ПРАКТИКА:** Игры и упражнения на совершенствование фонематического слуха. Дидактические развивающие словарные игры. Прописи. Составление и чтение слов, Составление предложений, небольших текстов.

### *4. Развитие речи*

**ТЕОРИЯ:** Продолжение знакомства детей с многообразием окружающего мира. Формулы словесной вежливости. Сказки народные и авторские. Русские народные сказки. Народные пословицы и поговорки. Загадки.

**ПРАКТИКА:** Словарные развивающие игры пополнение и активизацию словарного запаса, и совершенствование речи. Рассказывание и инсценирование русских народных сказок детьми. Заучивание народных пословиц о труде. Разгадывание и придумывание детьми загадок. Чтение и обсуждение в течение года сказочного литературного произведения. Пересказ части литературного произведения. Составление рассказа на заданную тему (из опыта, о предмете, по картине, по набору картин).

### *5. Традиционные праздники и подготовка к ним*

"Новогодний утренник", "Поздравляем наших мам", "Выпускной утренник".

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «РОДНОЕ СЛОВО»

### 1-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Введение	Экскурсия, беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный	Карта России	Наблюдение, анализ
2	Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Плакаты	Опрос, анализ, игра
3	Обучение грамоте	Беседа, рассказ, викторина, практическая работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Таблицы, плакаты, карточки, кубики, прописи, книги, игры, доска аудиторная с комплектом магнитной азбуки	Наблюдение, опрос, анализ, тест, конкурс, викторина, игра
4	Развитие речи	Беседа, рассказ, игра, викторина, практическая работа, конкурс, экскурсия, инсценирование	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Таблицы и плакаты, книги, журналы, иллюстрации, развивающие игры, доска аудиторная с магнитными кнопками, видеотехника,	Наблюдение, опрос, анализ, игра, викторина, конкурс, выступление, тестирование
5	Традиционные праздники и подготовка к ним	Репетиция, праздник	Репродуктивный, программированный	Аудио-, видеотехника, аудио-, видеокассеты, костюмы, декорации и другие атрибуты	Наблюдение, анализ, выступление

### 2-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики

1	Введение	Экскурсия, беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный	Карта мира	Наблюдение, анализ
2	Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности	Беседа, просмотр	Объяснительно-иллюстративный	Плакаты, видеотехника, CD- диски	Опрос, анализ, игра
3	Обучение грамоте	Беседа, рассказ, игра, практическая работа, самостоятельная работа, викторина, конкурс	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Таблицы, плакаты, карточки, кубики, прописи, книги, игры, доска аудиторная с комплектом магнитной азбуки, наборное полотно	Наблюдение, опрос, анализ, тест, конкурс, викторина, игра
4	Развитие речи	Беседа, рассказ, игра, практическая работа, самостоятельная работа, инсценирование, викторина, конкурс, экскурсия	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный, модельный	Таблицы, плакаты, книги, журналы, иллюстрации, развивающие игры, буклеты, доска аудиторная с магнитными кнопками, аудио-, видеотехника, CD- диски	Наблюдение, опрос, анализ, игра, викторина, конкурс, выступление, тест
5	Традиционные праздники и подготовка к ним	Репетиция, праздник	Репродуктивный, программированный	Аудио-, видеотехника, аудио-, кассеты, CD – диски, костюмы, декорации и другие атрибуты	Наблюдение, анализ, выступление

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В.В. Волина "Занимательное азбуковедение"  
М.: "Просвещение", 1994
2. А. Герасимова "Тесты для подготовки к школе"  
М.: "Айрис-пресс", 2004
3. Журнал "Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки"  
М.: "Либерия-Бибинформ", 2004
4. И. Остапенко "Веселая школа для дошкольят"  
"Звезда", 1993
5. Л.Г. Парамонова "Стихи для развития речи"  
"Дельта", 1998
6. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой  
М., «Мозаика-Синтез», 2005
7. А.А. Реан, С.Н. Костромина "Как подготовить ребенка к школе"  
"Питер", 1998
8. М.А. Хаткина «Азбука»-  
Ростов-на-Дону: ООО «Удача», 2007
9. А.В. Ундзинова, Л.С, Колтыгина «Звукарик» вторая ступенька, третья ступенька.  
ООО «КнигоМир», 2011
10. О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. «Игры с пальчиками»  
АСТ.Астрель. Москва. 2011.
11. Н.С. Жукова. «Первая после буквarya книга для чтения»  
ЭКСМО. Москва. 2012.

## М У З Ы К А

Цель: Создание условий для творческой музыкальной деятельности и развития ребенка.

Задачи:

1. *Обучающие:*

- познакомить детей с элементарными музыкальными понятиями,
- обучить начальным певческим навыкам естественного и выразительного исполнения,
- обучить игре на детских музыкальных инструментах.

2. *Развивающие:*

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух,
- развить эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки разного характера,
- способствовать дальнейшему развитию певческого голоса и навыков движения под музыку,
- способствовать развитию музыкальной памяти.

3. *Воспитательные:*

- заложить основы в воспитание художественного вкуса,
- способствовать развитию чувства удовлетворения от совместной музыкальной деятельности,
- заложить основы сознательного отношения к «миру музыки»,
- воспитать чувство товарищества и доброжелательного отношения друг к другу.

По окончанию 1-го года обучения дети **должны**

**знать:**

- элементарные музыкальные понятия,
- простейшие исполнительские приемы,
- жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня),
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка),
- исполнительский репертуар;

**уметь:**

- петь без напряжения, плавно, легким звуком в сопровождении музыкального инструмента,
- своевременно начинать и заканчивать песню,
- различать высокие и низкие звуки,
- играть на детском музыкальном инструменте элементарные мелодии,
- слушать музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них,
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

По окончании 2-го года обучения дети **должны**

**знать:**

- элементарные музыкальные понятия (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель),
- жанры музыкальных произведений: балет, опера, симфония, концерт,
- основные исполнительские приемы,
- звучание клавишно-ударных и струнных музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка,
- исполнительский репертуар;

**уметь:**

- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно,
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии с аккомпанементом и без него,
- сохранять правильное положение корпуса при пении. Относительно свободно артикулируя, правильно распределять дыхание,
- передавать несложный ритмический рисунок в музыкальных играх, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления,
- исполнять сольно и в ансамбле детских музыкальных инструментов несложные песни и мелодии,
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Основной формой подведения итогов за год является выступление детей с музыкальной программой на заключительном утреннике.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1-й год обучения

№ п/п	Название темы раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	1	-	1
2	Вокально-хоровая деятельность	32	3	29
3	Слушание музыки	10	2	8
4	Игра на детских музыкальных инструментах	5	1	4
5	Развитие мелкой моторики	10	-	10
6	Музыкально-ритмические движения	10	3	7
7	Участие в мероприятиях, праздниках, концертах и подготовка к ним	4	-	4
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ:

#### 1. *Введение*

ПРАКТИКА: Знакомство с детьми, их возможностями и способностями. Музыкальные коммуникативные игры и развлечения.

#### 2. *Вокально-хоровая деятельность*

ТЕОРИЯ: Элементарные музыкальные понятия: регистр, динамика, ритм, длительность.

ПРАКТИКА: Упражнения для развития слуха и голоса. Разучивание и исполнение песен к календарно-тематическим праздникам, песен русских композиторов.

#### 3. *Слушание музыки*

ТЕОРИЯ: Жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня. Характер музыки, средства музыкальной выразительности. Клавишно-ударные и струнные музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка.

ПРАКТИКА: Прослушивание песен о труде, своей Родине, детстве; пьес, различных по тематике, жанру, характеру и средствам выразительности.

#### 4. *Игра на детских музыкальных инструментах*

ТЕОРИЯ: Детские музыкальные инструменты: погремушка, свирель, дудка, колокольчик, барабан, треугольник, ложки, бубен.

ПРАКТИКА: Разучивание и исполнение (индивидуально и в группах) простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.

#### 5. *Развитие мелкой моторики*

ПРАКТИКА: Пальчиковые игры. Игры по системе К.Орфа (игры звуками). Музыкальные пальчиковые игры с мелодекламацией.

#### 6. *Музыкально-ритмические движения*

ТЕОРИЯ: Музыкальный образ. Характер музыки и ее эмоционально-образное содержание. Особенности музыкального сопровождения национальных танцев (русских, белорусских, украинских).

ПРАКТИКА: Инсценирование игровых песен. Создание образов движением в детских и народных музыкальных играх, хороводах, сценках, сценариях.

#### 7. *Участие в мероприятиях, праздниках, концертах и подготовка к ним*

Выступления на праздниках «Новый год», «8 марта», «Прощай, студия!», «Дом окнами в детство» с вокально-танцевальной программой.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2-й год обучения

№ п/п	Название темы раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	1	-	1
2	Вокально-хоровая деятельность	36	6	30
3	Слушание музыки	15	3	12
4	Игра на детских музыкальных инструментах	5	1	4
5	Развитие мелкой моторики	6	-	6
6	Музыкально-ритмические движения	5	1	4
7	Участие в мероприятиях, праздниках, концертах и подготовка к ним	4	-	4
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ:

#### 1. Введение

ПРАКТИКА: Встреча детей. Создание эмоционально-творческого настроения.

Музыкально-дидактические игры.

#### 2. Вокально-хоровая деятельность

ТЕОРИЯ: Музыкальные понятия: припев, запев, вступление, заключение. Особенности певческого дыхания, артикуляционного аппарата, силы звучания детского голоса.

ПРАКТИКА: Разучивание и исполнение песен современных детских композиторов; русских народных песен; песен для сопровождения движений; песен для игры на музыкальных инструментах. Песенное творчество.

#### 3. Слушание музыки

ТЕОРИЯ: Элементарные музыкальные понятия: вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт. Творчество композиторов И.С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.

ПРАКТИКА: Прослушивание произведений композиторов-классиков, вокальной народной песни, инструментальной музыки; произведений разных жанров, фортепианных пьес из детских альбомов композиторов С. Прокофьева, П.И. Чайковского.

#### 4. Игра на детских музыкальных инструментах

ТЕОРИЯ: Виды музыкальных инструментов (струнные, духовые, ударные). История создания музыкальных инструментов.

ПРАКТИКА: Слушание фрагментов музыкальных произведений в исполнении различных инструментов и оркестровой обработке. Исполнение на детских музыкальных инструментах (трещотке, ложках, погремушках, треугольнике, металлофоне, свирели) русских народных произведений в оркестре и ансамбле.

#### 5. Развитие мелкой моторики

ПРАКТИКА: Упражнения, укрепляющие мышцы кистей рук, развивающие координацию движений кистей рук. Звучащие жесты, шумовые инструменты. Музыкальные игры с мелодекламацией. Игры по системе К. Орфа (игры звуками). Упражнения с различными предметами.

#### 6. Музыкально-ритмические движения

ТЕОРИЯ: Художественно-музыкальный образ. Особенности динамического и тембрового рисунка музыки. Выразительность ритмического движения.

**ПРАКТИКА:** Воспроизведение сюжетно-образных движений. Имитация повадок животных и птиц, передвижения разнообразного транспорта, действий людей, отражающих профессиональную принадлежность. Сюжетные игры, несюжетные игры.

7. *Участие в мероприятиях, праздниках, концертах и подготовка к ним*

**ПРАКТИКА:** Выступления на праздниках «Новый год», «8 марта», «Прощай, студия!», «Дом окнами в детство», «День Победы» с вокально-танцевальной программой.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «МУЗЫКА»

### 1-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Введение	Игра, практическая работа	Репродуктивный	Фортепиано, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, видеомагнитофон, видеокассеты, музыкально-дидактические игры	Наблюдение, анализ
2	Вокально- хоровая деятельность	Игра, практическая работа, инсценирование, конкурс, репетиция	Объяснительно- илюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Музыкально-дидактические игры, фортепиано	Прослушивание, наблюдение, анализ, игра, конкурс
3	Слушание музыки	Беседа, практическая работа, игра	Объяснительно- илюстративный, программированный	Портреты композиторов, иллюстрации, картинки, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, фортепиано	Опрос, наблюдение, анализ
4	Игра на детских музыкальных инструментах	Беседа, практическая работа, игра, репетиция	Объяснительно- илюстративный, репродуктивный, программированный	Детские музыкальные инструменты, музыкально- дидактические игры	Наблюдение, выступление, анализ
5	Развитие мелкой моторики	Практическая работа, игра	Репродуктивный	Карточки, картинки, предметы для звучания	Наблюдение, анализ
6	Музыкально- ритмические движения	Беседа, игра, практическая работа, инсценирование	Объяснительно- илюстративный, репродуктивный, программированный	Фортепиано, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, атрибуты для движений (платочки, ленты, костюмы и т.п.)	Наблюдение, выступление, анализ
7	Участие в мероприятиях, праздниках, концертах и подготовка к	Репетиция, выступление, праздник	Репродуктивный, программированный, проблемный	Фортепиано, атрибуты для движений (платочки, ленты, костюмы и т.п.)	Наблюдение, выступление, праздник, анализ

	НИМ				
--	-----	--	--	--	--

### **2-й год обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Введение	Игра, практическая работа	Репродуктивный	Фортепиано, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, музыкально-дидактические игры	Наблюдение, анализ
2	Вокально-хоровая деятельность	Игра, практическая работа, инсценирование, викторина, репетиция	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программируемый	Наглядные пособия (карточки, музыкально-дидактические пособия), фортепиано	Прослушивание, наблюдение, анализ, викторина
3	Слушание музыки	Беседа, практическая работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, программируемый	Портреты композиторов, иллюстрации, альбомы, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, фортепиано	Опрос, наблюдение, анализ
4	Игра на детских музыкальных инструментах	Беседа, практическая работа, игра, репетиция	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры	Наблюдение, выступление, анализ
5	Развитие мелкой моторики	Практическая работа, игра	Репродуктивный, программируемый	Карточки, картинки, предметы для звучания	Наблюдение, анализ
6	Музыкально-ритмические	Беседа, игра, практическая	Объяснительно-иллюстративный,	Фортепиано, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, атрибуты для	Наблюдение, выступление, анализ

	движения	работа, инсценирование, репетиция	репродуктивный, программированный	движений (платочки, ленты, костюмы и т.п.)	
7	Участие в мероприятиях, праздниках, концертах и подготовка к ним	Репетиция, выступление, праздник	Программированный, проблемный	Фортепиано, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, атрибуты для движений (платочки, ленты, костюмы и т.п.), декорации	Наблюдение, выступление, праздник, анализ

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бесонова Г., Гордон А. Поет хор первых и вторых классов. – М., Государственная музыка, 1963
2. Бекина С.И. Играем и танцуем. – М., Советский композитор, 1984
3. Бекина С.И. Музыка и движение. – М., Просвещение, 1984
4. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, Попурри, 1999
5. Бублей С. Детский оркестр. М., Музыка, 2001
6. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М., Мозаика синтез, 2005
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., Музыка, 1986
8. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. – М., Музыка, 1985
9. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М., Просвещение, 1989
10. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М., Просвещение, 1982
11. Мерзлякова С.И. Гармошечка – говорушечка. - М., Музыка, 1981
12. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, Академия развития, 1997
13. Музыкальная палитра. / Под ред. А.И. Бурениной. – С-Пб, Музыкальная палитра, 2000
14. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. – М., Просвещение, 1988
15. Певная А.В. Играй, наш оркестр. – М., Музыка, 1983
16. Радынова О.П. Слушаем музыку. - М., Просвещение, 1990
17. Радынова О.П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. – М., ACADEMA, 1999
18. Рытов Д.А. У нашего двора нет веселья конца. – С-Пб, Музыкальная палитра, 2006
19. Рокитянская Т.А. оспитание звуком. – Ярославль, Академия развития, 2002
20. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Игры звуками. – С-Пб, ЛОИРО, 2003
21. Учебно-методический журнал «Музыка в школе». – М., Просвещение, 2001
22. Щербакова Н.А. От музыки к движению. – М., ГНОМ и Д, 2001

## **Изобразительная деятельность (Рисование, аппликация, лепка)**

**Цель программы:**

**Формирование интереса к изобразительной деятельности на основе индивидуального творческого самовыражения.**

**ЗАДАЧА:**

**Обучающая:**

Сформировать систему знаний, умений, навыков изобразительной деятельности.

**Развивающая:**

**Развить**

- мыслительные процессы: восприятие, память, внимание, мышление, речь
- двигательную сферу: мелкую моторику, координацию
- творческое начало, художественный вкус и эстетическое восприятие.

**Воспитательная:**

- приобщить к духовно нравственным ценностям отечественной культуры
- заложить основы культуры общения, поведения, здорового образа жизни, экологической культуры.

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

По окончании 1 го года обучения дети должны:

**ЗНАТЬ:**

- основные и составляющие цвета и их оттенки;
- терминологию: пространство, форма, цвет, перспектива, гармония, колорит, палитра, композиция;
- основные приёмы работы в рисовании, лепке, аппликации;
- используемые в изобразительной деятельности основные материалы и инструменты, а также их особенности.

**УМЕТЬ:**

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- правильно пользоваться изобразительными средствами и инструментами (карандаши, кисти, краски, ножницы, клей и т. д.)
- выделять выразительные средства в разных видах искусства форма, цвет, колорит, композиция);
- использовать в изобразительной деятельности основные приёмы работы;
- создавать изображения предметов по представлению, с натуры и сюжетные изображения с использованием разнообразных композиционных решений;
- выполнять узоры по мотивам городецкой и дымковской росписи.

**ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ:**

- о жанрах и живописи: натюрморт, пейзаж, портрет;
- о народных промыслах и предметах декоративно прикладного искусства (Дымковская игрушка, Городецкая роспись)
- об архитектурных особенностях зданий.

По окончании 2-го года обучения дети должны:

**ЗНАТЬ:**

- разные виды изобразительного искусства: живопись. Графика, скульптура, декоративно-прикладное народное искусство;
- основные выразительные средства;
- основные правила построения декоративных, предметных и сюжетных композиций;
- названия всех цветов и их оттенков;
- знать цветовую гамму и характерные элементы узора того или иного вида народного искусства;

**УМЕТЬ:**

- использовать в изобразительной деятельности разные материалы и способы создания изображения;
- копировать рисунок;
- самостоятельно выбирать сюжет рисунка в пределах предложенной темы и выполнять свой художественный замысел;
- создавать декоративные композиции по мотивам прикладного народного творчества: «Дымковская игрушка»;
- в лепке и аппликации создавать изображения различных предметов с признаками реальной формы и характерных особенностей;
- сопоставлять свои наблюдения и изображенное в произведении искусства;
- взаимодействовать друг с другом, с педагогом (доверительные отношения);

**ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ:**

- о художественных музеях и памятниках архитектуры Санкт- Петербурга;
- о выдающихся произведениях изобразительного искусства отечественных и зарубежных мастеров.

Основной формой подведения итогов по каждому году обучения являются выставки детских работ по окончанию каждого тематического цикла и в конце учебного года.

**УЧЕБНО — ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
1 год обучения

№ п\п	Тема разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	1	1	-
2	Натюрморт	11	2	9
3.	Пейзаж	11	2	9
4.	Народные промыслы. Дымковская роспись	4	1	3
5.	Человек	12	3	9
6.	Город, деревня	9	2	7
7.	Животные и птицы	12	3	9
8.	Иллюстрации к сказкам	8	2	6
9.	Весёлая мастерская	4	1	3
		72	17	55

Содержание разделов.

### **1.Введение.**

**Теория:** Для чего люди рисуют? Рисование, как способ выражения. Беседа по технике безопасности на занятиях.

### **2. Натюрморт.**

**Теория.**

1. Натюрморт. Знакомство с искусством -рассматривание натюрмортов.
- 2.Овощи и фрукты. Их сходства и различия.
- 3.Определение понятий: цвет, оттенок, форма, композиция, аппликация.

### **Практика.**

1. Рисование, лепка, аппликация фруктов и овощей с более точной передачей формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей у овощей и фруктов: черенков, листочков, ботвы.
- 2.Работа по развитию цветового восприятия- способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые фрукты (яблоки, груши, виноград) могут быть разного цвета.
- 3.Построение композиции — начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации до составления натюрмортов в лепке и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине.

### **3. Пейзаж.**

**Теория:** 1.Жанр живописи- пейзаж. Осенние, зимние, весенние и летние пейзажи известных художников. Средства художественной выразительности: композиция, чувства настроения, переданные художником.

1. Способ изображения предметов в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше.
2. Понятие: парное вырезывание, рисование пластилином, оттенки цветов по степени яркости.

### **Практика:**

1. Передача в рисунках и аппликации колорита пейзажа в разную погоду, в разное время года.
2. Рисование однородных предметов(деревья).
3. Прием парного вырезывания одинаковых частей предметов в аппликации.
4. Использование в работе различных оттенков цветовой гаммы (ярко-оранжевый, светло-зелёный, светло-желтый, темно-коричневый и др.)

### **4.Народные промыслы. Дымковская роспись.**

### **Теория:**

Декоративно-прикладное искусство дымковская игрушка. Особенности росписи.

**Практика:**

1. Рисование дымковских узоров с элементами композиции, цветосочетанием росписей на животных и фигурках людей.
2. Расписывание дымковской игрушки в определённой последовательности.
3. Группировка цветов: яркие, тёмные, светлые, использование этих знаний при рисовании дымковских узоров.

**5. Человек. Его профессии и увлечения.**

**Теория:**

1. Малые формы скульптуры - статуэтки, изображающие людей в разных позах.
2. Жанр живописи - портрет.
3. Профессии (космонавт и пожарный)

**Практика:**

1. Изображение человека (в лепке, рисунке, аппликации) в разной одежде (в костюме Снегурочки, клоуна, Дед Мороза); использование схемы «палочные человечки», для передачи движений

2. Передача в рисунке настроения (весёлое, грустное) и выражения лица (удивлённое, испуганное и др.)

**6. Город и деревня.**

**Теория:**

1. Архитектура многоэтажных зданий. Характерные различия высотных зданий и одноэтажных деревянных строений.
2. Улица моего посёлка (дома, транспортные средства, деревья).
3. Город Санкт-Петербург. Его красота, величие и особенности его архитектуры.

**Практика:**

1. Рисование и аппликация зданий разной архитектуры.
2. Аппликация с использованием приёма многократного сгибания бумаги - для передачи повторяющихся частей – окон.
3. Построение композиции сюжетного рисунка по предложенной схеме из геометрических фигур, обозначающих дом, автомобиль и дерево, передавая согласно схеме пропорции, расположение и частичное заграждение предметов.
4. Рисование простым карандашом для создания вспомогательных рисунков, применяя различный нажим карандаша при рисовании и закрашивании.

**7. Животные и птицы.**

**Теория:**

1. Животные и птицы. Строение тела и особенности окраса различных представителей.
2. Одноцветная книжная графика, её средства выразительности линии разной толщины, штрихи разного характера)

**Практика:**

1. Рисование, аппликация и лепка различных птиц и животных, в различных позах и движениях (сидят, летят, бегут, идут, клюют, пьют)
2. Коллективная работа. Распределение работы между собой, согласовывая общую композицию, оказывая помощь друг другу.

**8. Иллюстрации к сказкам.****Теория:**

1. Художники иллюстраторы. Знакомство с творчеством Ю.А. Васнецова.
2. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, потешкам, песенкам.
3. Композиционное построение рисунков.

**Практика:**

1. Рисование:
  - места действия, располагая предметы на широкой поверхности земли;
  - персонажей, располагая их относительно друг друга и в движении
  - времени года и частей суток, через определённый колорит
2. Рисование старинных русских построек: терема, дворцы, характерные особенности их внешнего вида.
3. Рисование неба при закате или восходе солнца акварельными красками «помокрумому».

**9. Весёлая мастерская.**

**Теория:** Традиции и значение календарных праздников.

- Практика :**
1. Лепка, аппликация, рисование, изготовление открыток, игрушек, подарков
  2. Использование в работе природных и бросовых материалов,
  3. Рисование цветными карандашами для создания вспомогательных рисунков, применяя различный нажим карандаша при рисовании и закрашивании.

**УЧЕБНО — ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**2 год обучения**

№ п\п	Тема разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	1	1	-
2.	Натюрморт	11	2	9
3.	Пейзаж	11	2	9
4.	Народные промыслы. Дымковская роспись	6	2	4
5.	Человек	10	2	8

6.	Город, деревня	9	2	7
7.	Животные и птицы	12	2	10
8.	Иллюстрации к сказкам	8	2	6
9.	Весёлая мастерская	4	1	3
		72	16	56

### **Содержание разделов программы**

**1. Введение.** Теория: Радуга. Цвета спектра. Беседа по технике безопасности на занятиях.

#### **2. Натюрморт.**

**Теория:** 1. Жанр живописи – натюрморт и его содержание, средства выразительности.

2. Композиции натюрморта (выделение в нём композиционного цвета, расположение предметов на широкой поверхности «ближе» и «далёче»)

3. Приёмы сравнения при исследовании предметов и рассматривании картин.

#### **Практика:**

1. Составление композиции натюрморта.

2. Лепка, аппликация и рисование более сложных по форме овощей, фруктов, грибов, ягод (гроздья и кисти); букетов

- использование при закрашивании нужных оттенков цвета (репа и лимон, огурец и горох и др.)

3. Самостоятельный выбор разного содержания для изображения в рисунках и аппликации однородных предметов

(кисть ягод смородины, гроздь рябины, гроздь винограда).

4. Рисование с использованием двухцветных мазков для изображения осенних листьев с оттенками.

#### **3. Пейзаж.**

**Теория:** 1. Жанр изобразительного искусства – пейзаж (при рассматривании картин выделять такие

средства выразительности, как композиция, колорит).

2. Оттенки цветов и их составные: желто-зелёный, желто-оранжевый, зелено-синий, фиолетово-голубой и т.д.

3. Приёмы рисования щетинной кистью.

4. Парное вырезывание в аппликации, рисование пластилином, оттенки цветов по степени яркости.

**Практика:** 1. Рисование и аппликация изображений характерных особенностей деревьев разных пород: берёзы, клёна, ели и др. (по силуэту и кроне; склонённые ветром).

2. Рисование пейзажей, отображающих разные периоды времён года и разную погоду.

3. Аппликация. Изображение природы сочетающая два способа работы: вырезывание обрывание.

4. Рисование с использованием нескольких цветов акварельных красок при изображении вечернего или

утреннего неба, путём размыва и вливания красок другого цвета.

5. Рисование с использованием разных приёмов рисования щетинной кистью для изображения листвы, хвои, травы.

#### **4. Народные промыслы. Дымковская роспись.**

##### **Теория:**

1. Декоративно-прикладное искусство дымковская игрушка. Особенности росписи.
2. Технология изготовления дымковской игрушки.

##### **Практика:**

4. Роспись силуэтных дымковских игрушек более сложными композициями узоров: чередование вертикальных рядов, клетчатый узор, сетчатое (шахматное) расположение крупных элементов в узоре, симметричная композиция, вписанная в круг, с выделением центра и каймы (на груди и кайме птицы).
5. Лепка и роспись дымковских игрушек из глины (индюк, барышня).

#### **5. Человек. Его профессии и увлечения.**

##### **Теория:**

1. Малые формы скульптуры - статуэтки, изображающие людей в разных позах.
2. Жанр живописи - портрет.
3. Профессии родителей.

##### **Практика:**

1. Изображение человека (в лепке, рисунке, аппликации) в разной одежде (в костюме Снегурочки, клоуна, Дед Мороза); использование схемы «палочные человечки», для передачи движений.
2. Передача в рисунке настроения (весёлое, грустное) и выражения лица (удивлённое, испуганное и др.)

#### **6. Город и деревня.**

##### **Теория:**

1. Архитектура многоэтажных зданий. Характерные различия высотных зданий и

одноэтажных деревянных строений. Знакомство с архитектурными сооружениями разного назначения – жилые и общественные здания.

2. Улица моего посёлка (дома, транспортные средства, деревья).

3. Город Санкт-Петербург. Его красота, величие и особенности его архитектуры.

4. Архитектурные детали: колонны, башни, фронтоны, шпили и др.

5. Цветовой спектр в последовательности деления на тёплые и холодные тона.

**Практика:**

1. Рисование и аппликация зданий разной архитектуры – жилые и общественные, самостоятельное составление «проекта» придуманного здания и изображение его
2. Аппликация с использованием приёма многократного сгибания бумаги - для передачи повторяющихся частей – окон.
3. Построение композиции сюжетного рисунка по предложенной схеме из геометрических фигур, обозначающих дом, автомобиль и дерево, передавая согласно схеме пропорции, расположение и частичное заграждение предметов.
4. Рисование простым карандашом для создания вспомогательных рисунков, применяя различный нажим карандаша при рисовании и закрашивании.

**7. Животные и птицы.****Теория:**

1. Животные и птицы. Строение тела и особенности окраса различных представителей.
2. Одноцветная книжная графика, её средства выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера)

**Практика:**

1. Рисование, аппликация и лепка различных птиц и животных, в различных позах и движениях (сидят, летят, бегут, идут, клюют, пьют и др.)
2. Коллективная работа. Распределение работы между собой, согласовывая общую композицию, оказывая помощь друг другу.

**8. Иллюстрации к сказкам.****Теория:**

1. Художники иллюстраторы. Знакомство с творчеством художников В.Конашевича, Н. Кочергина.
- Ю.А. Васнецов к русским народным сказкам и сказкам А.С. Пушкина
2. Старинная одежда- крестьянская и деревенская. Старинные русские постройки – терема, дворцы.
3. Композиционное построение рисунков.

**Практика:**

1. Рисование:
  - рисование людей в старинной одежде, крестьянской и дворянской;
  - места действия, располагая предметы на широкой поверхности земли;
  - персонажей, располагая их относительно друг друга и в движении
  - времени года и частей суток, через определённый колорит
2. Рисование старинных русских построек: терема, дворцы, характерные особенности их внешнего вида.
3. Рисование неба при закате или восходе солнца акварельными красками «помокрому».

**9. Весёлая мастерская.**

**Теория:** Традиции и значение календарных праздников.

**Практика** : 1.Лепка, аппликация, рисование, изготовление открыток, игрушек, подарков  
 2.Использование в работе природных и бросовых материалов,  
 3. Рисование цветными карандашами для создания вспомогательных рисунков, применяя различный нажим карандаша при рисовании и закрашивании.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### РАЗДЕЛА «ИЗО»

1 год обучения

№ п.п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Диагностический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы диагностики
1	Натюрморт	Беседа, практическая работа, игра, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный	Аудиторная доска с магнитами, таблицы, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны, муляжи овощей и фруктов.	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, выставка
2	Пейзаж	Беседа, практическая работа, игра, рассказ выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный	Аудиторная доска с магнитами, таблицы, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
3	Народные промыслы. Дымковская роспись	Беседа, практическая работа, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Дымковские игрушки и их изображения, шаблоны, таблицы-схемы, книжки-раскраски	Наблюдение, опрос, анализ, конкурс
4	Человек. Профессии и увлечения.	Беседа, практическая работа, игра, рассказ выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный	Аудиторная доска с магнитами, таблицы и фотографии с изображением людей, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны, сюжетные картинки, иллюстрации	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
5	Город, деревня	Беседа, практическая работа, игра, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный Эвристический	Аудиторная доска с магнитами, таблицы и фотографии с изображением города и деревни, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны, сюжетные картинки, иллюстрации	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
6	Животные и птицы	Беседа, практическая работа, игра, рассказ выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный	Аудиторная доска с магнитами, иллюстрации. Художественные открытки, плакаты, книжки-	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра,

				раскраски, шаблоны	конкурс
7	Иллюстрации к сказкам	Беседа, практическая работа, игра, рассказ, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный	Аудиторная доска с магнитами, иллюстрации. Художественные открытки, сказки, иллюстрации к сказкам, репродукции	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
8	Весёлая мастерская	Беседа, практическая работа, игра, рассказ, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный	Аудиторная доска с магнитами, таблицы, плакаты, иллюстрации, карточки, шаблоны	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
РАЗДЕЛА «ИЗО»  
2 год обучения**

№ п.п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Диагностический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы диагностики
1	Натюрморт	Беседа, практическая работа, игра, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный Проблемный Эвристический	Аудиторная доска с магнитами, таблицы, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны, мульжи овощей и фруктов, геометрические формы	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, выставка
2	Пейзаж	Беседа, практическая работа, игра, рассказ выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный Проблемный Эвристический	Аудиторная доска с магнитами, таблицы, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны, листья разных деревьев	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
3	Народные промыслы. Дымковская роспись	Беседа, практическая работа, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Дымковские игрушки и их изображения, шаблоны, таблицы-схемы, книжки-раскраски	Наблюдение, опрос, анализ, , конкурс
4	Человек. Профессии и увлечения.	Беседа, практическая работа, игра, рассказ выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный Проблемный Эвристический	Аудиторная доска с магнитами, таблицы и фотографии с изображением людей, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны, сюжетные картинки, иллюстрации	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
5	Город, деревня	Беседа, практическая работа, игра, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный Эвристический	Аудиторная доска с магнитами, таблицы и фотографии с изображением города и деревни, плакаты,	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс

			Проблемный	репродукции, карточки, геометрические фигуры, шаблоны, сюжетные картинки, иллюстрации	
6	Животные и птицы	Беседа, практическая работа, игра, рассказ, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Проблемный Эвристический Программированный	Аудиторная доска с магнитами, иллюстрации. Художественные открытки, плакаты, книжки-раскраски, шаблоны	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
7	Иллюстрации к сказкам	Беседа, практическая работа, игра, рассказ, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный Проблемный	Аудиторная доска с магнитами, иллюстрации. Художественные открытки, сказки, иллюстрации к сказкам, репродукции	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
8	Весёлая мастерская	Беседа, практическая работа, игра, рассказ, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, проблемный Программированный	Аудиторная доска с магнитами, таблицы, плакаты, иллюстрации, карточки, шаблоны	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс

### **Список литературы:**

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 1985 г.
2. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М., 1964 г.
3. Артемова Л.В. Окружающий мир. – М.: «Просвещение», 1992 г.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989 г.
- 5 . Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. – М.: Изд. «Белый город», 2001 г
6. Ветрова Г.Е. История России. Великие полотна. – М.: Издательство «Белый город», 2001.
7. Все обо всем. Искусство. – М.: Издательство АСТ, 2002 г.
8. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками. - Ярославль, 2001 г.
9. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998 г.
10. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2002 г.
11. Знакомим с пейзажной живописью. Большое искусство - маленьким: учебно-наглядное пособие. / Сост. Курочкина Н.А. – С-Пб.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001 г.
12. Казнева М. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2002 г.
13. Каменева Е. Какого цвета радуга (словарь). – М.: «Детская литература», 1971 г.
14. Королева И.А. Давай учиться рисовать. – М.: Заочный народный университет искусств, 1993 г.
15. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985 г.

**Критерии результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Буратино»  
раздел: «Родное слово», «Веселый счет».**

	Критерии	Показатели		
		Высокий-3 балла	Средний -2 балла	Низкий-1 балл
1	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие знание в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой</li> <li>- умение применять знания в практической деятельности и в необходимых жизненных ситуациях;</li> <li>- наличие богатого, активного словарного запаса и навыков связной речи;</li> <li>-способность к свободному рассказу и пересказу;</li> <li>- свобода речевого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присутствие отдельных незначительных пробелов в знаниях;</li> <li>- наличие некоторых затруднений при использовании знаний в практической деятельности;</li> <li>- словарный запас недостаточно активизирован;</li> <li>- отдельные незначительные затруднения при связном рассказе и пересказе;</li> <li>- недостаточно свободное речевое общение.</li> </ul>	<p>Наличие серьезных пробелов в знаниях;</p> <p>-применение знаний в практической деятельности с помощью педагога;</p> <p>- ограниченный и недостаточно активный словарный запас;</p> <p>- проблемный рассказ и пересказ;</p> <p>Затруднение в речевом общении</p>
2	Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных элементарных понятий грамматики;</li> <li>- наличие развитого фонематического слуха;</li> <li>- знание азбуки;</li> <li>- способность к слого-словообразованию;</li> <li>Наличие способности к осмысленному чтению слов, предложений текстов;</li> <li>- применение полученных знаний и умений в практической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отдельные пробелы в знаниях основных элементарных понятий;</li> <li>- присутствие фонематического слуха;</li> <li>-неуверенное знание азбуки;</li> <li>- присутствие способности к слого- и словообразованию;</li> <li>-Возможны несущественные затруднения при чтении текстов;</li> <li>- применение</li> </ul>	<p>- наличие существенных пробелов в знаниях основных элементарных понятий;</p> <p>- фонематический слух развит крайне слабо;</p> <p>-азбука освоена не в полном объеме;</p> <p>-слого- и словообразование возможно только с помощью педагога;</p> <p>- затруднения возникают при чтении слов;</p> <p>Применение знаний и</p>

			полученных знаний и умений в практической деятельности при поддержке взрослых.	умений в практической деятельности осуществляется только с помощью взрослых.
3	Элементарные математические представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных элементарных математических понятий в соответствии с программой;</li> <li>- умелое владение основными элементарными приемами;</li> <li>- способность понять и правильно выполнить поставленную педагогом математическую или логическую задачу;</li> <li>- способность к применению полученных знаний и умений в практической деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные недостатки в знании программного материала;</li> <li>- владение основными элементарными приемами с некоторыми затруднениями;</li> <li>- не всегда правильно выполняется поставленная педагогом математическая или логическая задача;</li> <li>- присутствие способности к применению полученных знаний и умений на практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие существенных недостатков в знании программного материала;</li> <li>- слабое владение основными элементарными приемами;</li> <li>- исключительно редкое правильное выполнение поставленной педагогом задачи;</li> <li>- применение полученных знаний и умений в практической деятельности возможно лишь с помощью взрослых.</li> </ul>
4	Уровень проявления творческой активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивого интереса к занятиям;</li> <li>- стремление к проявлению и реализации своих способностей</li> </ul>	Присутствие познавательного интереса к занятиям; -периодически проявляющееся желание к проявлению и реализации своих способностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неустойчивый познавательный интерес;</li> <li>- стремление к проявлению и реализации своих способностей возникает крайне редко</li> </ul>
5	Коммуникативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к общению на основе общепринятых норм вежливости;</li> <li>- доброжелательное отношение к окружающим;</li> <li>- умение работать в коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- склонность к общению на основе общепринятых норм вежливости;</li> <li>- преимущественно доброжелательное отношение к окружающим;</li> <li>- присутствие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не всегда соблюдаются общепринятые нормы общения;</li> <li>- возможность проявления недоброжелательности и конфликтности;</li> <li>- возможны</li> </ul>

		сверстников, способность к сопереживанию и взаимной помощи.	отдельных легко поправимых моментов самоотстранения от совместной деятельности коллектива	долгосрочные самоотстранения от совместной деятельности коллектива
6	Отношение к занятиям	- регулярное посещение занятий; -высокий уровень активности и продуктивной деятельности; -нормативное поведение	- преимущественно регулярное посещение занятий; -присутствие активности и достаточно продуктивная деятельность; - преобладание нормативного поведения.	- возможно неоправданное отсутствие на занятиях; - периодическая активность и не всегда достаточно продуктивная деятельность; - возможны отклонения в сторону проблемного поведения

**Критерии результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Буратино»  
раздел «Музыка»**

№ п/п	КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ		
		Высший – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл
1.	ЭМОЦИОН АЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВ ОСТЬ НА МУЗЫКУ	Устойчивый интерес и любовь к музыке, наличие любимых произведений, внешних проявлений (двигательных, мимических, пантомимических)	Испытывает потребность во внимании во время слушания музыки; в высказываниях о прослушанной музыке не имеет достаточного "словаря эмоций".	Интерес к слушанию музыки не достаточен.
2.	РАЗВИТИЕ ЛАДОВОГО ЧУВСТВА	Наличие устойчивого внимания, просьбы повторить; узнавание знакомой мелодии; активные внешние проявления (эмоциональные); определение окончания мелодии.	Узнает знакомую мелодию, определяет характер музыки, смену настроения; затрудняется в различении жанра, оценке правильности звучания мелодии.	Не умеет различать устойчивые и неустойчивые звуки.

3.	МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	Возможность пения знакомой мелодии без сопровождения; пение малознакомой мелодии (после нескольких прослушиваний); подбор по слуху мелодии на металлофоне.	Воспроизведение песни с сопровождением; подбор мелодии по слуху вызывает затруднение; представления звуковысотного движения мелодии ограничены.	Иントонирование неточно; отсутствие слуховой сосредоточенности
4.	ЧУВСТВО РИТМА	Воспроизведение и восприятие временных отношений в музыке (в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах).	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки не всегда соответствует норме; при использовании смены ритма, ритм движений не соответствует.	Выразительность движений, соответствие характеру и ритму музыки не выполняется.

**Критерии результативности реализации дополнительной обще развивающей программы  
«Буратино»**  
**Раздел «Изобразительная деятельность»**

№ п/п	Критерии	Показатели		
		Высокий -3 балла	Средний -2 балла	Низкий-1 балл
1	Информативность	-наличие основных знаний, понятий и представлений о художественных средствах выразительности - способность применять полученные знания в образовательной и практической деятельности	- присутствие отдельных незначительных пробелов в знаниях и представлениях о художественных средствах выразительности - наличие некоторых затруднений при использовании знаний в образовательной практической деятельности	-наличие серьезных пробелов в знаниях и представлениях о художественных средствах выразительности - применение знаний в практической деятельности требует информационной поддержки взрослых
2	Элементарные функциональные умения	-способность понимать и самостоятельно выполнять поставленную задачу -свободное использование в изобразительной деятельности разнообразных способов	-присутствие способности понимать и самостоятельно выполнять поставленную задачу с эпизодической помощью педагога - отдельные затруднения в выборе и	- самостоятельная деятельность возможна только при постоянной поддержке педагога -преимущественно выбор и использование выразительных средств осуществляется с

		<p>и приемов, художественных материалов и инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие способности применять полученные умения в повседневной практической деятельности</li> </ul>	<p>использовании разнообразных способов и приёмов, художественных материалов и инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ограниченная способность к применению полученных умений в повседневной практической деятельности</li> </ul>	<p>помощью педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исключительно редкие случаи применения полученных умений в повседневной практической деятельности</li> </ul>
3	Уровень проявления творческой активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие интереса к изобразительным видам деятельности</li> <li>-стремление к проявлению и реализации своих способностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-присутствие интереса к изобразительным видам деятельности</li> <li>-периодически возникающее желание к проявлению и реализации своих способностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отдельные проявления интереса к изобразительным видам деятельности</li> <li>-стремление к проявлению и реализации своих способностей</li> </ul> <p>проявляется крайне редко</p>
4	Коммуникативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способность к общению на основе общепринятых норм вежливости</li> <li>- доброжелательное отношение к окружающим</li> <li>-умение работать в коллективе сверстников, способность к сопереживанию и взаимопомощи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-склонность к общению на основе общепринятых норм вежливости</li> <li>-преимущественно доброжелательное отношение к окружающим</li> <li>-присутствие отдельных легкопоправимых моментов самоотстранения от совместной деятельности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-не всегда соблюдаются общепринятые нормы общения</li> <li>- возможность проявления недоброжелательности и конфликтности</li> <li>-возможны долгосрочные самоотстранения от совместной деятельности коллектива</li> </ul>
5	Отношение к занятиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>-регулярное посещение занятий</li> <li>-высокий уровень активности и продуктивности деятельности</li> <li>-нормативное поведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-преимущественно регулярное посещение занятий</li> <li>-присутствие активности и достаточно продуктивная деятельность</li> <li>- преобладание нормативного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможно неоправданное отсутствие на занятиях</li> <li>-периодическая активность и не всегда достаточная продуктивность</li> <li>-возможны отклонения в сторону проблемного поведения</li> </ul>

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия раннего развития детей «Буратино»

Раздел «Изобразительное творчество»

2025-2026 учебный год

(каникулы 31.12.2025-11.01.2026)

Режим занятий: понедельник 16.45-17.15 четверг 16.45-17.15 -группа А  
вторник 16.45-17.15, пятница 16.45-17.15 - группа Б

Нед/н	месяц	Число группы А	Время проведения занятий	Число группы Б	Время Проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3.09	16.45-17.15	4.09	16.45-17.15	аудиторная	1	Для чего люди рисуют? Беседа. Сказка о красках, дидактическая игра	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
2		7.09	16.45-17.15	8.09	16.45-17.15	аудиторная	1	«Совушка-сова большая голова». Рисование штрихами	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
3		10.09	16.45-17.15	11.09	16.45-17.15	аудиторная	1	Иллюстрация к русской народной сказке «Кот, петух и лиса». Цветные карандаши.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
4		14.09	16.45-17.15	15.09	16.45-17.15	аудиторная	1	Лепка «Кот»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
5		17.09	16.45-17.15	18.09	16.45-17.15	аудиторная	1	Иллюстрация к русской народной сказке «Репка». Цветные карандаши.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
6		21.09	16.45-17.15	22.09	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Мышка»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
7		24.09	16.45-17.15	25.09	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Листок» фломастеры	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
8		28.09	16.45-17.15	29.09	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Ёжики» акварель	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
9	октябрь	1.10	16.45-17.15	2.10	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Ягодки в лукошке» акварель	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
10		5.10	16.45-17.15	6.10	16.45-17.15	аудиторная	1	Лепка «Рябинка» солёное тесто	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
11		8.10	16.45-17.15	9.10	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «На полянке вырос гриб» акварель	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
12		12.10	16.45-17.15	13.10	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Мухомор»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
13		15.10	16.45-17.15	16.10	16.45-17.15	аудиторная	1	Лепка «Овощи с грядки»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
14		19.10	16.45-17.15	20.10	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование, «Яблоки и груши» акварель	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
15		22.10	16.45-17.15	23.10	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Клён» печатание листьями, гуашь.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
16		26.10	16.45-17.15	27.10	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Осенняя палитра»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
17		29.10	16.45-17.15	30.10	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Лист клёна»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ

18		2.11	16.45-17.15	3.11	16.45-17.15	аудиторная	1	Лепка «Грибочки в корзинке»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
19	ноябрь	5.11	16.45-17.15	6.11	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация, коллективная работа «Гроздья рябины»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
20		9.11	16.45-17.15	10.11	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Фрукты на тарелке» акварель	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
21		12.11	16.45-17.15	13.11	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Ожившие предметы»(ягоды, фрукты, овощи) карандаши	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
22		16.11	16.45-17.15	17.11	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Гроздь винограда»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
23		19.11	16.45-17.15	20.11	16.45-17.15	аудиторная	1	Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» акварель.	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
24		23.11	16.45-17.15	24.11	16.45-17.15	аудиторная	1	Весёлая мастерская «открытка для мамы» ко дню Матери	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
25		26.11	16.45-17.15	27.11	16.45-17.15	аудиторная	1	Иллюстрация к сказке «Зимовые звери» акварель	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
26	декабрь	30.11	16.45-17.15	1.12	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Зайка»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
27		3.12	16.45-17.15	4.12	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Зимняя сказка»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
28		7.12	16.45-17.15	8.12	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Белые медведи» гуашь	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
29		10.12	16.45-17.15	11.12	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Снегурочка»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
30		14.12	16.45-17.15	15.12	16.45-17.15	аудиторная	1	Весёлая мастерская «Новогодний подарок»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
31		17.12	16.45-17.15	18.12	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Белая берёза» гуашь	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
32		21.12	16.45-17.15	22.12	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Дятел» карандаши	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
33		24.12	16.45-17.15	25.12	16.45-17.15	аудиторная	1	Иллюстрация к сказке «Три медведя» акварель	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
34		28.12	16.45-17.15	29.12	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Цыпленок»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
35	январь	11.01	16.45-17.15	12.01	16.45-17.15	аудиторная	1	Народный промысел Дымковская роспись. Узор «Солнышко» гуашь	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
36		14.01	16.45-17.15	15.01	16.45-17.15	аудиторная	1	Народный промысел Дымковская роспись. Уточка с утятами. Раскрашивание шаблонов. Гуашь	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
37		18.01	16.45-17.15	19.01	16.45-17.15	аудиторная	1	Народный промысел Дымковская роспись. Дымковский конь. Раскрашивание шаблона. Гуашь	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ

38		21.01	16.45-17.15	22.01	16.45-17.15	аудиторная	1	Народный промысел Дымковская роспись. Барыня. Раскрашивание шаблона. Гуашь	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
39		25.01	16.45-17.15	26.01	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «На дне морском» гуашь	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
40		28.01	16.45-17.15	29.01	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Зимушка»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
41		1.02	16.45-17.15	2.02	16.45-17.15	аудиторная	1	Иллюстрация к басне «Ворона и лисица».	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
42	февраль	4.02	16.45-17.15	5.02	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Зимние напевы» гуашь	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
43		08.02	16.45-17.15	9.02	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Северный олень»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
44		11.02	16.45-17.15	12.02	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Портрет папы»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
45		15.02	16.45-17.15	16.02	16.45-17.15	аудиторная	1	Весёлая мастерская «Подарок папе»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
46		18.02	16.45-17.15	19.02	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Мой домашний питомец»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
47		25.02	16.45-17.15	26.02	16.45-17.15	аудиторная	1	Лепка «Домик в лесу» солёное тесто	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
48		1.03	16.45-17.15	2.03	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Клоун» гуашь	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
49		4.03	16.45-17.15	5.03	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Портрет мамы» акварель	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
50	март	11.03	16.45-17.15	9.03	16.45-17.15	аудиторная	1	Весёлая мастерская « Подарок для мамы»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
51		15.03	16.45-17.15	12.03	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Портрет моей семьи» гуашь	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
52		18.03	16.45-17.15	16.03	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Птички»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
53		22.03	16.45-17.15	19.03	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Как мы улицу переходили»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
54		25.03	16.45-17.15	23.03	16.45-17.15	аудиторная	1	Лепка «Птицы»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
55		29.03	16.45-17.15	26.03	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Пожарный»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
56		29.03	16.45-17.15	30.03	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Подснегники»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
57		1.04	16.45-17.15	2.04	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Дом в котором я живу»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
58		5.04	16.45-17.15	6.04	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация, коллективная работа «Наша улица»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ

59	апрель	8.04	16.45-17.15	9.04	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Город Санкт-Петербург» гуашь	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
60		12.04	16.45-17.15	13.04	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Мой посёлок»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
61		15.04	16.45-17.15	16.04	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Весна в моем городе» гуашь	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
62		19.04	16.45-17.15	20.04	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Космос» гуашь	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
63		22.04	16.45-17.15	23.04	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Мы за здоровый образ жизни»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
64		26.04	16.45-17.15	27.04	16.45-17.15	аудиторная	1	Иллюстрации по Ю.А. Васнецову	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
65		29.04	16.45-17.15	30.04	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Праздничный салют над городом»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
66		6.05	16.45-17.15	4.05	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «В нашем городе парад».	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
67	май	13.05	16.45-17.15	7.05	16.45-17.15	аудиторная	1	Иллюстрация к сказке «Муха Цокотуха» карандаши	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
68		17.05	16.45-17.15	11.05	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Черёмуха» гуашь	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
69		20.05	16.45-17.15	14.05	16.45-17.15	аудиторная	1	Аппликация «Мы плывём на корабле»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
70		24.05	16.45-17.15	18.05	16.45-17.15	аудиторная	1	Лепка из солёного теста «Мы весёлые ребята»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
71		27.05	16.45-17.15	21.05	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Ночной город» гуашь	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
72		31.05	16.45-17.15	25.05	16.45-17.15	аудиторная	1	Рисование «Бабочки»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
всего									72 часа	

**Календарный учебный график 2025-2026 учебный год**  
**Дополнительная общеразвивающая программа «Студия раннего развития детей «Буратино»**  
**Раздел «Весёлый счет»**  
**(каникулы 31.12.2025-11.01.2026)**  
**Режим занятий: четверг 16.00-16.30 -группа А**  
**пн-пн 16.00-16.30 - группа Б**

№ п/п	месяц	Число группа А	Время проведения занятий	Число группа Б	Время Проведения занятий	Форма анятия	Ко- ли- чес- тво час- ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3.09	16.00- 16.30	4.09	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Страна "Математика". Вывявление элементарных математических представлений у детей.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
2		10.09	16.00- 16.30	11.09	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Счет предметов. Знакомство с тетрадью по математике. Ориентация на листе. Строчка. Клетка. Тестирование.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
3		17.09	16.00- 16.30	18.09	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Число и цифра 1. Навыки работы со счетным материалом.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
4		24.09	16.00- 16.30	25.09	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Число и цифра 2. Состав числа. Математические игры.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
5	октябрь	1.10	16.00- 16.30	2.10	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Действие сложения. Терминология. Основные приемы сложения.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
6		8.10	16.00- 16.30	9.10	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Математические и логические дидактические игры.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
7		15.10	16.00- 16.30	16.10	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Число и цифра 3. Состав числа. Задачи и упражнения.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
8		22.10	16.00- 16.30	23.10	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Число и цифра 4. Состав числа. Времена года.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
9		29.10	16.00- 16.30	30.10	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Число и цифра 5. Состав числа. Математические игры.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
10	ноябрь	5.11	16.00- 16.30	6.11	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Вычитание. Понятие действия и основные приемы. Практическая работа.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
11		12.11	16.00- 16.30	13.11	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Закрепление состава чисел 1-го пятка. Счет. Решение задач.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
12		19.11	16.00- 16.30	20.11	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Число и цифра 6. Состав числа. Математические игры.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
13		26.11	16.00- 16.30	27.11	16.00- 16.30	аудитор ная		Повторение. Счет. Сложение. Дидактические математические игры.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
14	декабрь	3.12	16.00- 16.30	4.12	16.00- 16.30	аудитор ная		Число и цифра 7. Состав числа. Неделька. Дни недели.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
15		10.12	16.00- 16.30	11.12	16.00- 16.30	аудитор ная		Число и цифра 8. Состав числа. Математические цепочки.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
16		17.12	16.00- 16.30	18.12	16.00- 16.30	аудитор ная		Деление на две равные части (пополам).тестирование	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
17		24.12	16.00-	25.12	16.00-	аудитор ная		Число и цифра 9. Состав числа. Дидактические	МБУК «РОЩ.центр	Беседа, наблюдение

			16.30		16.30		развивающие игры.	культ. досуга»	ие, игра, анализ
18	январь	14.01	16.00-16.30	15.01	16.00-16.30	аудиторная	Число и цифра 0. Число 10. Счет.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
19		21.01	16.00-16.30	22.01	16.00-16.30	аудиторная	Повторение состава чисел первого десятка. Счет. Упражнения и задачи.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
20		28.01	16.00-16.30	29.01	16.00-16.30	аудиторная	Сравнение величин по длине, ширине и высоте.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
21		4.02	16.00-16.30	5.02	16.00-16.30	аудиторная	Сравнение действий сложения и вычитания. Практическая работа.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
22		11.02	16.00-16.30	12.02	16.00-16.30	аудиторная	Дидактические игры на закрепление понятий длина, ширина, высота и сравнение их.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
23		18.02	16.00-16.30	19.02	16.00-16.30	аудиторная	Количественные отношения в пределах первого десятка.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
24		25.02	16.00-16.30	26.02	16.00-16.30	аудиторная	Количественные отношения в пределах первого десятка.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
25		4.03	16.00-16.30	5.03	16.00-16.30	аудиторная	Решение упражнений и задач в пределах первого десятка.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
26	март	11.03	16.00-16.30	12.03	16.00-16.30	аудиторная	Решение упражнений и задач в пределах первого десятка.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
27		18.03	16.00-16.30	19.03	16.00-16.30	аудиторная	Четные и нечетные числа.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
28		25.03	16.00-16.30	26.03	16.00-16.30	аудиторная	Четные и нечетные числа.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
29		1.04	16.00-16.30	2.04	16.00-16.30	аудиторная	Простейшие геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятия: сторона, угол. Мозаика.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
30	апрель	8.04	16.00-16.30	9.04	16.00-16.30	аудиторная	Простейшие геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятия: сторона, угол. Мозаика.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
31		15.04	16.00-16.30	16.04	16.00-16.30	аудиторная	Практическое использование геометрических фигур.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
32		22.04	16.00-16.30	23.04	16.00-16.30	аудиторная	Математические и логические дидактические игры.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
33		29.04	16.00-16.30	30.04	16.00-16.30	аудиторная	Повторение и закрепление изученного за год.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
34		6.05	16.00-16.30	7.05	16.00-16.30	аудиторная	Повторение и закрепление изученного за год.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
35		13.05	16.00-16.30	14.05	16.00-16.30	аудиторная	Повторение и закрепление изученного за год.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
36	май	20.05	16.00-16.30	21.05	16.00-16.30	аудиторная	Тестирование.	МБУК «РОЩ.центр куль.	Беседа, наблюдение

									досуга»	
								Всего:	36 часов	

### Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия раннего развития детей «Буратино»

#### Раздел «Родное слово»

2025-2026 учебный год

(каникулы 31.12.2025-10.01.2026)

Режим занятий: понедельник 16.00-16.30 А

вторник 16.00-16.30 - группа Б

№ п/п	месяц	Число группа А	Время проведения занятий	Число группа Б	Время Проведения занятий	Форма анятия	Ко ли чес тво час ов	Тема занятия	Место прведения	Форма контроля
1	сентябрь	7.09	16.00- 16.30	8.09	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Знакомство с детьми и их родителями. «Дом в котором мы живем». Беседа по ТБ «Правила дорожного движения»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
2		14.09	16.00- 16.30	15.09	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Русская народная сказка. Рассказывание сказки «Кот, петух и лиса» Ответы на вопросы.	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
3		21.09	16.00- 16.30	22.09	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Разговорная речь. Предложение. Слово. Рассказывание детьми сказки «Репка» с использованием бумажного кукольного театра.	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
4		28.09	16.00- 16.30	29.09	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Звук и буква А. Азбука-дом, где живут буквы. Словарно фонематические игры.	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
5		5.10	16.00-	6.10	16.00-	аудитор ная	1	Звук и буква У. Определение положения	МБУК «РОЩ.центр	Беседа, наблюдение

	октябрь		16.30		16.30		звука в словах. «Ягоды» Словарные игры.	культ. досуга»	ие, игра, анализ	
6		12.10	16.00- 16.30	13.10	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Звук и буква О. Фонематические игры. Беседа «Приметы Осени».	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
7		19.10	16.00- 16.30	20.10	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Звук и буква И. Овощи и фрукты. Дидактические игры. Беседы по ТБ «Шутить с огнём нельзя»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
8		26.10	16.00- 16.30	27.10	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Звук и буква М. Рассказ Н. Сладкова «О.сень на пороге»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
9		2.11	16.00- 16.30	3.11	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Звук и буква П. Погода и наблюдение за погодой.	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
10	ноябрь	9.11	16.00- 16.30	10.11	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Звук и буква Т. Составление рассказа по картине. Словарные игры.	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
11		16.11	16.00- 16.30	17.11	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Звук и буква К. Словарные игры. Звуковая цепочка. Беседа по ТБ «Правила безопасного поведения в общественных местах»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
12		23.11	16.00- 16.30	24.11	16.00- 16.30	аудитор ная	1	Звук и буква Х. Слогообразование. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина. Чтение «Сказка о рыбаке и золотой рыбке».	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
13		30.11	16.00- 16.30	1.12	16.00- 16.30	аудитор ная		Звук и буква С. Слогообразование. «Зимовье зверей» русская народная сказка.	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
14	декабрь	7.12	16.00- 16.30	8.12	16.00- 16.30	аудитор ная		Звук и буква З. «Зима». Составление предложений.	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
15		14.12	16.00- 16.30	15.12	16.00- 16.30	аудитор ная		Звук и буква Н. Фонематические и словарные игры.	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
16		21.12	16.00- 16.30	22.12	16.00- 16.30	аудитор ная		Звук и буква Ы. Образование множественного числа существительных. Дидактические игры. Беседа по ТБ «У новогодней ёлки»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
17		28.12	16.00- 16.30	29.12	16.00- 16.30	аудитор ная		Звук и буква Б. Слогообразование. Беседа по ТБ «Осторожно- злая собака»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
18	январь	11.01	16.00- 16.30	12.01	16.00- 16.30	аудитор ная		Звук и буква Л. Игра «Песенки». Загадки.	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
19		18.01	16.00- 16.30	19.01	16.00- 16.30	аудитор ная		Звук и буква Ш. «Зимняя сказка»- зимний конкурс всезнаек.	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
20		25.01	16.00- 16.30	26.01	16.00- 16.30	аудитор ная		Звук и буква Ж. Составление предложений.	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
21		1.02	16.00- 16.30	2.02	16.00- 16.30	аудитор ная		Звук и буква В. Придумывание по картине «Ворона и лисица».	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
22		8.02	16.00- 16.30	9.02	16.00- 16.30	аудитор ная		Звук и буква Ф. Слогообразование. Беседа по ТБ «Гололёд».	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ

23		15.02	16.00-16.30	16.02	16.00-16.30	аудиторная		Звук и буква Д «Друзья наши меньшие»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
24		1.03	16.00-16.30	2.03	16.00-16.30	аудиторная		Звук и буква Г. Слогообразование. Дидактические игры.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
25		15.03	16.00-16.30	9.03	16.00-16.30	аудиторная		Звук и буква Р. Фонематические упражнения. Беседа «Моя мама – лучшая на свете».	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
26	март	22.03	16.00-16.30	16.03	16.00-16.30	аудиторная		Звук и буква Й. Словарные игры.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
27		29.03	16.00-16.30	23.03	16.00-16.30	аудиторная		Звук и буква Э. Беседа о весне. Беседа по ТБ «Правила дорожного движения».	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
28		5.04	16.00-16.30	30.03	16.00-16.30	аудиторная		Буква Е. Показатель мягкости согласных. Словарные игры. Загадки.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
29		12.04	16.00-16.30	6.04	16.00-16.30	аудиторная		Ь и Ъ знак. «Весна». Составление предложений. Беседа по ТБ «Правила поведения вблизи открытых водоёмов».	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
30		19.04	16.00-16.30	13.04	16.00-16.30	аудиторная		Буква Я – показатель мягкости согласных. Сказка о букве Я.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
31		26.04	16.00-16.30	20ю04	16.00-16.30	аудиторная		Буква Ё- показатель мягкости согласных. Словарные игры.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
32		1.05	16.00-16.30	27.04	16.00-16.30	аудиторная		Буква Ю – показатель мягкости согласных. Звуковая цепочка.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
33		24.05	16.00-16.30	11.05	16.00-16.30	аудиторная		Звук и буква Ц. Слогообразование.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
34		26.05	16.00-16.30	18.05	16.00-16.30	аудиторная		Звук и буква Щ. Словарные игры.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
35		27.05	16.00-16.30	25.05	16.00-16.30	аудиторная		Звук и буква Ч. Слогообразование. Беседа по ТБ «Правила поведения в лесу».	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
36	май	31.05	16.00-16.30	28.05	16.00-16.30	аудиторная		Итоговое занятие. Праздник «Прощание со студией Буратино».	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение
								Всего:	36 часов	

**Календарный учебный график**  
**Дополнительная обще развивающая программа «Студия раннего развития детей «Буратино»**  
**Раздел «Музыка»**  
**2025/2026 учебный год**  
**(каникулы 31.01.2025-11.01.2026)**

**Режим занятий: понедельник 17.30-18.00 четверг 17.30-18.00 -группа А**  
**вторник 17.30-18.00, пятница 17.30-18.00 - группа Б**

№п/п	месяц	Число группы А	Время проведения занятий	Число группы Б	Время Проведения занятий	Форма занятия	Количества часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3.09	17.30-18.00	4.09	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Вводное занятие</b> Знакомство с детьми. Диагностика	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
2		7.09	17.30-18.00	8.09	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Вокально-хоровая деятельность.</b> «Паровоз» муз.В.Карасевой , «Барабан» муз.Е.Тилической	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
3		10.09	17.30-18.00	11.09	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Игра на музыкальных инструментах</b> «Небо синее», «Смелый пилон» муз.Е. Тилической	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
4		14.09	17.30-18.00	15.09	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b> «Плавные руки» муз. Р.Глиера «Маленький марш» Т.Ломовой	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
5		17.09	17.30-18.00	18.09	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Игры</b> «Ловишка» Й. , «Не выпустим» муз.Т.Ломовой	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
6		21.09	17.30-18.00	22.09	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Пальчиковые игры.</b> «Колечки» , «Бабушка очки неделя».	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
7		24.09	17.30-18.00	25.09	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ступеньки» , «Определи по ритму»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
8		28.09	17.30-18.00	29.09	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Слушание музыки</b> «Детская полька» М.Глинка	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
9		1.10	17.30-18.00	2.10	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Пение</b> «Разговор с дождиком» муз.Л.Аксеновой. «Осень» Муз.О.Буйновской	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
10		5.10	17.30-18.00	6.10	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Развитие ритмического слуха</b> Игра на ложках «Ах,вы сени» ,»Игра с осенними	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ

	октябрь						листьями» муз.Г.Вихаревой		
11		8.10	17.30-18.00	9.10	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Слушание музыки</b> Детский альбом П.Чайковского «Сладкая греза»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
12		12.10	17.30-18.00	13.10	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Песенное творчество</b> «Музыкальное эхо» «Веселый и грустный колокольчик» муз. Е.Тиличеевой	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
13		15.10	17.30-18.00	16.10	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкально-игровое творчество</b> «На мосточек» А.Филиппенко	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
14		19.10	17.30-18.00	20.10	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Тематическое занятие</b> Сказка С.Прокофьева «Петя и волк»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
15		22.10	17.30-18.00	23.10	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Развитие мелкой моторики</b> «Десять братцев» , «Пальчик, пальчик, где ты был ?»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
16		26.10	17.30-18.00	27.10	17.30-18.00	аудиторная	1	Музыкальные загадки	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
17		29.10	17.30-18.00	30.10	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Пение</b> «Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
18		2.11	17.30-18.00	3.11	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Развитие ритмического слуха</b> «Петушок» муз. Витлина	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
19		5.11	17.30-18.00	6.11	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Слушание музыки</b> Детский альбом П.Чайковского «Утренняя молитва»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
20	ноябрь	9.11	17.30-18.00	10.11	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Песенное творчество</b> «Поезд» муз.Т.Бырченко, « Что-ты хочешь,кошечка ? муз.Г.Зингера	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
21		12.11	17.30-18.00	13.11	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкальное исполнительство</b> «Полянка» -русская народная мелодия	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
22		16.11	17.30-18.00	17.11	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкально-игровое творчество</b> «Улица» муз.Г.Генделя	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
23		19.11	17.30-18.00	20.11	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Развитие мелкой моторики</b> «Дружат в нашей группе»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
24		23.11	17.30-18.00	24.11	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Тематическое занятие</b> Музыкальные загадки-портреты	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
25		26.11	17.30-18.00	27.11	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Пение</b> «Шел веселый Дед Мороз муз. В.Шаинского	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
26		30.11	17.30-18.00	1.12	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Развитие ритмического слуха</b>	МБУК «РОЩ.центр культ.

							«Скок-скок-поскок, «Паровоз» муз.Е.Витлиной	досуга»	анализ
27	декабрь	3.12	17.30-18.00	4.12	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Слушание музыки</b> Баюшки-баю муз.О.Радыновой	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
28		7.12	17.30-18.00	8.12	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Песенное творчество</b> «Плясовая» муз. Т.Ломовой	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
29		10.12	17.30-18.00	11.12	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкальное исполнительство</b> «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
30		14.12	17.30-18.00	15.12	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкально-игровое творчество</b> «Задорные чижи муз.Я.Дубравина	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
31		17.12	17.30-18.00	18.12	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Развитие мелкой моторики</b> «Ежик топал по дорожке» , Пальцы делают зарядку»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
32		21.12	17.30-18.00	22.12	17.30-18.00	аудиторная	1	Новогодний утренник	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
33		24.12	17.30-18.00	25.12	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Пение</b> «Зимняя песенка» муз.М.Красева , «Буденовец» муз. Я. Дубравина , «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
34		28.12	17.30-18.00	29.12	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Тематическое занятие</b> «Святки»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
35	январь	11.01	17.30-18.00	12.01	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Упражнения на развитие ритмического слуха</b> «Куранты» муз. В.Щербакова , Танец из балета «Лебединое озеро» муз. П. Чайковского	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
36		14.01	17.30-18.00	15.01	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Слушание музыки</b> Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
37		18.01	17.30-18.00	19.01	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Песенное творчество</b> «Плясовая» муз. Т. Ломовой , «Снегожок» мелодия и слова Т.Бырченко	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
38		21.01	17.30-18.00	22.01	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкальное исполнительство</b> «Лиса по лесу ходила» рус. нар. прибаутка, « Украй котик клубочек»рус.нар.припев ка	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»
39		25.01	17.30-	26.01	17.30-	аудиторная	1	<b>Музыкально-игровое</b>	МБУК «РОЩ.центр

			18.00		18.00			<b>творчество</b> «Кто шагает ряд за рядом?» муз. Зингера	культ. досуга»	ие, игра, анализ
40		28.01	17.30-18.00	29.01	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкальные пальчиковые игры с мелодекламацией</b> «Наша- то хозяйка», «Этот пальчик бабушка»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
41		1.02	17.30-18.00	2.02	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Пение</b> «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, «Лады-лады-ладушки» муз. Г.Вихаревой	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
42	февраль	4.02	17.30-18.00	5.02	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Упражнения на развитие тембрового и звуковысотного слуха</b> «Три поросенка», «Наш оркестр» муз. Е.Тиличеевой	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
43		08.02	17.30-18.00	9.02	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Слушание музыки</b> «В церкви», «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
44		11.02	17.30-18.00	12.02	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Песенное творчество</b> «Играй, сверчок», «Пароход гудит» муз. Т.Ломовой	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
45		15.02	17.30-18.00	16.02	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Игры на развитие речевого певческого дыхания</b> «Ай – та-та-та» рус.нар.песня « По клавишам стучим»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
46		18.02	17.30-18.00	19.02	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкально-игровое творчество</b> «Помогите муравью» муз. Е.Тиличеевой	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
47		25.02	17.30-18.00	26.02	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкально исполнительство</b> «Полька» муз.С.Урбах	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
48		1.03	17.30-18.00	2.03	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкально дидактические игры на развитие высоких и низких звуков</b> «Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличеевой	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
49		4.03	17.30-18.00	5.03	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Пение</b> «Бабушка» муз.Е.Птичкина , «Мы сложили песенку»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
50	март	11.03	17.30-18.00	9.03	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Праздник</b> «Поздравляем наших мам»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
51		15.03	17.30-18.00	12.03	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Слушание музыки</b> Н. Римский –Корсаков « Пляска птиц», «Колыбельная»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
52		18.03	17.30-18.00	16.03	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Песенное творчество</b> «Веснянка» муз. А.Филиппенко	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ

53		22.03	17.30-18.00	19.03	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкально-исполнительство</b> «Вальс кошки» муз. В.Золотарева	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
54		25.03	17.30-18.00	23.03	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкально-игровое творчество</b> «Я полю, полно лук» муз. Е.Тиличеевой	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
55		29.03	17.30-18.00	26.03	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Упражнения на развитие певческих навыков</b> «Две сороки бежали по дорожке», «Мы платочки постираем» рус. нар . попевки	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
56		29.03	17.30-18.00	30.03	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Распевки</b> «Эхо», «Бубенчики», «Лесенка» муз. Е.Тиличеевой	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
57		1.04	17.30-18.00	2.04	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Пение</b> «Яблонька» муз. Е.Тиличеевой , «Во кузнице» рус.нар.п.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
58		5.04	17.30-18.00	6.04	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкальные упражнения на развитие динамического слуха</b> «Напевая песенку» муз.В. Волкова , «Экосез» муз.Ф. Шуберта	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
59	апрель	8.04	17.30-18.00	9.04	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Слушание музыки</b> С. Прокофьев «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
60		12.04	17.30-18.00	13.04	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Игра на музыкальных инструментах</b> «Весной в лесу! муз. Т. Ломовой	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
61		15.04	17.30-18.00	16.04	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Инсценирование русской народной песни</b> «Млада»	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
62		19.04	17.30-18.00	20.04	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Упражнение на развитие песенного творчества</b> «Зайка, зайка , где бывал ?» муз. М. Скребковой	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
63		22.04	17.30-18.00	23.04	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкально - дидактические игры</b> «Наш оркестр» муз. Е.Тиличеевой	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
64		26.04	17.30-18.00	27.04	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Игра звуками</b> «Утренние звуки» муз. Э. Фарджи , «Зарядка» муз.В.Данько	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ
65		29.04	17.30-18.00	30.04	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Пение</b> «Прошальная» муз. Г.Федорова , «Лесная прогулка» муз.	МБУК «РОЩ.центр куль. досуга»	Беседа, наблюдение, игра, анализ

66	май	6.05	17.30-18.00	4.05	17.30-18.00	аудиторная	1	К.Титаренко		
67		13.05	17.30-18.00	7.05	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Слушание музыки В.Моцарт «Менуэт» ре- мажор</b>	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
68		17.05	17.30-18.00	11.05	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Упражнение на развитие ритмического слуха</b>	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
69		20.05	17.30-18.00	14.05	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Игра на музыкальных инструментах «Весной в лесу! муз. Т. Ломовой</b>	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
70		24.05	17.30-18.00	18.05	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Инсценирование русской народной песни «Млада»</b>	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
71		27.05	17.30-18.00	21.05	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Упражнение на развитие песенного творчества «Зайка, зайка , где бывал ?» муз. М. Скребковой</b>	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
72		31.05	17.30-18.00	25.05	17.30-18.00	аудиторная	1	<b>Музыкально - дидактические игры «Наш оркестр» муз. Е.Тиличеевой</b>	МБУК «РОЩ.центр культ. досуга»	Беседа, наблюден ие, игра, анализ
всего								72 часа		