

ВЫБОРГСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»
(МБОУ «РОЩИНСКИЙ ЦО»)

РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению педагогическим советом,
протокол №1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №284/ОД по МБОУ «Рощинский ЦО»
от 29.08.2025г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности**

ШКОЛА -СТУДИЯ МОДЫ «БРУСНИКА»

Срок реализации: 4 года

Составители:
Педагог дополнительного образования
Кролевецкая Елена Сергеевна
Мазитова Румия Равкатовна.

г.п. Рощино 2025г

Мода и дизайн – одно из сложных и интересных направлений в развитии технологического искусства. Изменения стилей одежды, тенденций моды обязывает педагога находиться в постоянном поиске новых художественных идей с целью повышения эстетического вкуса у обучающихся в дизайне одежды и создания образа. Также способствовать развитию творческого потенциала у каждого ребенка, стремлению к самосовершенствованию и самореализации.

Актуальность данной программы обусловлена еще и ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности учащегося при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию их одаренности, развивает видение красоты и эстетичности, так необходимые в повседневной жизни.

Школа-Студия моды призвана создать условия для формирования у обучающихся системы знаний о моде и прикладном искусстве, через активное включение их в создание коллекции моделей.

Главное, чему учит это мастерство – видеть прекрасное в обыденном и привычном. Это очень редкое и, поистине, необходимое свойство в наше время. Время клипового мышления и «мира в смартфоне». Это помогает развивать у детей фантазию, креативность, мелкую и крупную моторику, наблюдательность. А ещё заставляет творить и развиваться, вместо того, чтобы сидеть в телефоне или ноутбуке. Это уже немало.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Школа-Студия моды «Брусника»" разработана педагогами дополнительного образования и имеет художественную направленность.

Программа создана в 2024г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- **- с ориентацией на методические рекомендации:**
- Малыхина Л. Б., Осипова М. В. Проектирование сетевых дополнительных общеразвивающих программ: учеб.- метод. пособие / Л. Б. Малыхина, М. В. Осипова. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2021. – 93 с.
- Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ: учебн.- метод. пособие / Л. Б. Малыхина, Н. А. Меньшикова, Ю. Е. Гусева, М. В. Осипова, А. Г. Зайцев / под ред. Л. Б. Малыхиной. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 155 с.
- Устав МБОУ «Рощинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы "Брусника" в том, что из ткани, бумаги и других простых, бытовых материалов ребенок может создавать уникальное, поистине сказочное изделие, которое позволит ему проявить в процессе работы творческую индивидуальность и доставит большое эстетическое удовольствие. А кроме того, поможет ребенку проявить артистизм и талант актера во время показа своей коллекции. То есть, мы совмещаем: работу дизайнера-модельера, портного, шляпника, гримера, танцора и модели одновременно.

Программа актуальна, так как привлекает детей современным дизайном, возможностью научиться шить и вышивать, развивает актерские и танцевально-ритмические способности и помогает определиться с выбором будущей профессии.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в ее способности привлечь ребенка к трудовой деятельности, в которую он будет включаться с удовольствием, с интересом, что является позитивным фактором развития личности ребенка.

Отличительная особенность программы в том, что программа "Брусника" создана на основе многолетнего опыта работы педагога в области моды и адаптирована к общеразвивающей деятельности.

Цель программы: формирование познавательного интереса и мастерства в области декоративно прикладного творчества, развитие моторики, ритмики и разнообразных творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с основами моделирования и конструирования костюмов, вышивкой, и умением демонстрировать созданную модель;
- научить применять полученные знания в практической деятельности;
- расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества;
- научить детей работать со специальной литературой;
- сформировать мотивацию к занятиям творчеством.

Развивающие:

- развить специальные и творческие способности детей;
 - содействовать развитию общих познавательных способностей: восприятия, памяти, внимания, образного мышления, творческого воображения;
 - способствовать развитию эмоционально-волевой сферы ребенка: артистичности, настойчивости, эмоциональной уравновешенности;
 - развить эстетический вкус и чувство гармонии.

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных качеств личности ребенка;
- воспитать культуру общения и поведения;
- воспитать трудолюбие и добросовестное отношение к труду;
- воспитать уверенность в своих силах и в возможностях, способность к объективной оценке и самооценке;
- сформировать благоприятный психологический микроклимат в коллективе и принять участие в конкурсах (желательно победив).

В реализации данной программы принимают участие дети в возрасте от 10 до 16 лет. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Формой организации общеразвивающей деятельности детей является занятие, проводимое коллективным и подгрупповым способами с учетом индивидуальных

особенностей детей. Форма обучения- очная. Форма проведения занятий – аудиторная (+ участие в конкурсах и выставках).

Основными формами занятий являются: беседа, практическая и самостоятельная работа, игра, выставка, конкурс...

Режим занятий: 2 раз в неделю, по 2 часа – всего 4 часа в неделю.

Материально-техническое обеспеченные программы:

- кабинет, оборудованный стеллажами, столами, стульями, стендами и соответствующим освещением;
- инструменты: швейные машинки, пяльца, манекен ;
- материалы: ткани, нитки, пайетки, ленты и бусины для вышивки, картон, старая одежда для рециклинга и переделки, бумага для выкройки;
- ТСО: компьютер, принтер.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Предметные:

- знание основ технологии конструирования, кроя и шитья для изготовления изделий .
- владение полученными знаниями в практической деятельности.
- умение создавать художественные изделия.
- представление об основах цветоведения и основах композиции.
- умение демонстрировать модель на себе.

Метапредметные:

- способность к самостоятельной творческой деятельности,
- способность к творческому, образному мышлению,
- способность к дизайну и придумыванию одежды.
- наличие живого интереса к моде, искусству и окружающему миру.

Личностные:

- доброжелательность, применение общепринятых форм вежливости в общении;
- навыки участия в коллективной совместной деятельности и конкурсах,
- адекватная самооценка.

По окончании 1-го года обучения дети **должны**

Знать:

- терминологию;
- виды материалов;
- основные инструменты;
- цветовую гамму;
- основные приемы работы с материалами и инструментами;
- композиционное решение изделий;

уметь:

- выполнять эскиз работы;
- подбирать подходящие материалы;
- выбирать инструменты и приемы работы;
- уверенно владеть основными приемами шитья, кроя одежды;
- умело использовать цветовую гамму в работе над изделием;
- выполнять разнообразные работы, используя фантазию;

- изготавливать полноценные изделия;
- умело демонстрировать одежду на конкурсе;

По окончании 2-го года обучения дети **должны**

Знать:

- некоторые аспекты истории моды;
- технологические особенности разных видов изделий;
- понятие «мода», «народный костюм», «этника» и их значение;
- понятие «дизайн»;

уметь:

- понимать сущность и содержание художественно-прикладного искусства;
- применять полученные знания в практической деятельности;
- самостоятельно работать со специальной литературой;
- демонстрировать свои работы на конкурсах;
- реализовать свои творческие замыслы.

По окончании образовательного периода дети **должны научиться**

- дружно и слаженно работать в коллективе;
- доброжелательно и с вниманием относиться друг к другу;
- быть усидчивыми, настойчивыми, трудолюбивыми;
- быть активными и решительными в достижении поставленной цели;
- объективно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей;
- общаться на основе общепринятых форм вежливости.

Основной формой подведения итогов работы детского объединения являются конкурсы и выставки разного уровня:

- выставка в рамках традиционного детского праздника "Дом окнами в детство»;
- районная выставка «Модница»;
- областной конкурс «Мода и мы», организованный Центром «Ладога»,

И другие конкурсы,

результаты которых фиксируются в диагностической таблице по форме Ф-2 согласно разработанным критериям.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение всего образовательного периода, ведётся отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- самостоятельная работа
- викторина
- наблюдение
- конкурс

Результаты фиксируются в таблице результативности по форме Ф-2 в соответствии с разработанными критериями

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;

- самоконтроль.

Учебно-тематический план 1-ый год обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Освоение основных технологических приемов и методик работы.	24	4	20	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Работа с материалами и инструментами.	24	8	16	Наблюдение, самостоятельная работа.
4	Дизайн, выкройки и кройка изделий	36	4	32	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Непосредственно пошив работ	24	-	24	Наблюдение, самостоятельная работа.
6	Подготовка к конкурсам	34	-	34	Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс
	Итого	144	17	135	Итого

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие

Теория: «Давайте познакомимся!» Представление программы работы на учебный год. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика: Игра «Придумай наряд кукле».

2. Освоение основных технологических приемов и методик работы.

Теория: Сведения о моде и костюме. Понятие об экологичном отношении к творчеству. Техника выполнения, основные приемы. Композиция изделия. Понятие цвета. Цветовой круг. Цветовое решение и цветовые сочетания. Виды тканей. Методы работы со швейной машинкой и утюгом. Метод «наколки» и перевод выкройки из журнала.

Практика: Выполнение графического эскиза к изделию. Упражнения в построении композиции. Выполнение небольших пробных работ для отработки приемов и освоения материалов.

3. Практическая работа с материалами и инструментами

Теория: Ежеурочное напоминание техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Повторение методик работы с инструментами.

Практика. Выполнение образцов швов и узлов изделия.

4. Дизайн, изготовление выкройки и крой изделия.

Теория: Рассказ об истории моды и показ учебных фильмов и модных коллекций по теме. Информация про методы кройки и шитья, а так же способы декорирования и вышивки. А так же вопросы на наблюдательность. Викторина.

Практика: Задания по дизайну и моделированию. Выполнение творческой работы по замыслу детей. Выставки и презентация работ на конкурсах.

5. Пошив работ

Теория: Общий рассказ и показ множества используемых для работы видов швов.

Последовательность выполнения работ с ними. Расчет количества материалов.

Инструменты, которые используются для шитья, и методы работы с фурнитурой и инструментами.

Практика: Шитье костюмов по согласованным эскизам. Выполнение самостоятельной работы по замыслу детей.

6. Подготовка к конкурсам и выступлениям.

Практика: Подготовка и участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

"Красота – вокруг нас", «Дом окнами в детство», "Город мастеров", Репетиции танцевальных номеров для конкурсов «Модница» г Выборг и тематических конкурсов Центра «Ладога», областного уровня.

**Учебно-тематический план
2-ой год обучения**

№п/п	Название разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	
2	Повторение используемых приемов и техник.	4	1	3	Наблюдение,самостоятельная работа
3	Работа с новыми материалами и инструментами	14	6	8	Наблюдение,самостоятельная работа
4	Дизайн, изготовление выкроек и раскрой	32	8	24	Наблюдение,самостоятельная работа,викторина
5	Пошив комплектов костюмов	58	8	50	Наблюдение,самостоятельная работа
6	Подготовка к конкурсам и выставкам	34	-	34	Наблюдение,самостоятельная работа
	Всего	144	24	120	

Содержание разделов программы

1. Введение.

ТЕОРИЯ: представление программы работы на учебный год. Демонстрация готовых образцов и изделий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: Делимся опытом работы, выполненной летом. Повторение используемых приемов и техник.

2. Повторение используемых приемов и техник

ТЕОРИЯ: Искусство костюма. Повторяем используемые материалы и их применение в различных изделиях. Цветовая гамма. Материалы и инструменты. Приёмы изготовления швов и узлов. Виды тканей и особенности их применение

ПРАКТИКА: Упражнения на повторение приемов работы . Выполнение работ на закрепление повторенного.

3. Работа с материалами и инструментами

ТЕОРИЯ: Виды применяемых материалов. Их особенности. Инструменты и машинки, используемые для изготовления костюмов.

ПРАКТИКА: Осваиваем и отрабатываем новые приемы работы с машинками, утюгом и манекеном.

4 Дизайн, изготовление выкроек и раскрой изделий

ТЕОРИЯ: Придумываем что мы будем шить. Распределение ролей в коллекции. Подбор по сложности и индивидуальным предпочтениям ученика. Подбор и подготовка материалов к работе.

ПРАКТИКА: Создание эскизов изделия. Подбор материалов и подходящей фурнитуры. Изготовление выкройки (или подбор из уже изготовленных). Подготовка ткани к раскрою и перенос выкроек на ткань. Раскрой и обозначение деталей кроя. Разметка вышивки, если она будет.

5. Пошив костюмов.

ТЕОРИЯ: Совместное обсуждение работы. Обсуждение техник работы, а так же инструментов и материалов.

ПРАКТИКА: Дублирование деталей клеевыми материалами, изготовление вышивок (если они есть) изготовление узлов и сборка изделия. Утюжка изделия.

6. Подготовка к конкурсам и мероприятиям.

ПРАКТИКА: Подготовка и участие в выставках декоративно-прикладного творчества: "Красота – вокруг нас", «Дом окнами в детство», "Город мастеров"... Участия в праздниках, проводимых в Доме детского творчества.

А главное, участие в «Моднице» г. Выборг и в профильных конкурсах Центра «Ладога».

Учебно-тематический план 3-ой год обучения

№пп	Название разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1	Введение	2	1	1	
2	Повторение используемых приемов и техник.	4	1	3	Наблюдение,самостоятельная работа
3	Работа с новыми материалами и инструментами	14	6	8	Наблюдение,самостоятельная работа
4	Дизайн, изготовление выкроек и раскрой	32	8	24	Наблюдение,самостоятельная работа,викторина
5	Пошив комплектов костюмов	58	8	50	Наблюдение,самостоятельная работа
6	Подготовка к конкурсам и выставкам	34	-	34	Наблюдение,самостоятельная работа
	Всего	144	24	120	

Содержание разделов программы

1. Введение.

ТЕОРИЯ: представление программы работы на учебный год. Демонстрация готовых образцов и изделий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: Делимся опытом работы, выполненной летом. Повторение используемых приемов и техник.

3. Повторение используемых приемов и техник

ТЕОРИЯ: Искусство костюма. Повторяем используемые материалы и их применение в различных изделиях. Цветовая гамма. Материалы и инструменты. Приёмы изготовления швов и узлов. Виды тканей и особенности их применение

ПРАКТИКА: Упражнения на повторение приемов работы . Выполнение работ на закрепление повторенного.

3. Работа с материалами и инструментами

ТЕОРИЯ: Виды применяемых материалов. Их особенности. Инструменты и машинки, используемые для изготовления костюмов.

ПРАКТИКА: Осваиваем и отрабатываем новые приемы работы с машинками, утюгом и манекеном.

4 Дизайн, изготовление выкроек и раскрой изделий

ТЕОРИЯ: Придумываем что мы будем шить. Распределение ролей в коллекции. Подбор по сложности и индивидуальным предпочтениям ученика. Подбор и подготовка материалов к работе.

ПРАКТИКА: Создание эскизов изделия. Подбор материалов и подходящей фурнитуры. Изготовление выкройки (или подбор из уже изготовленных). Подготовка ткани к раскрою и перенос выкроек на ткань. Раскрой и обозначение деталей кроя. Разметка вышивки, если она будет.

5. Пошив костюмов.

ТЕОРИЯ: Совместное обсуждение работы. Обсуждение техник работы, а так же инструментов и материалов.

ПРАКТИКА: Дублирование деталей клеевыми материалами, изготовление вышивок (если они есть) изготовление узлов и сборка изделия. Утюжка изделия.

6. Подготовка к конкурсам и мероприятиям.

ПРАКТИКА: Подготовка и участие в выставках декоративно-прикладного творчества: "Красота – вокруг нас", «Дом окнами в детство», "Город мастеров"... Участия в праздниках, проводимых в Доме детского творчества.

А главное, участие в «Моднице» г. Выборг и в профильных конкурсах Центра «Ладога».

Учебно-тематический план 4-ой год обучения

№пп	Название разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	
2	Повторение используемых приемов и техник.	4	1	3	Наблюдение,самостоятельная работа
3	Работа с новыми материалами и инструментами	14	6	8	Наблюдение,самостоятельная работа
4	Дизайн, изготовление выкроек и раскрой	32	8	24	Наблюдение,самостоятельная работа,викторина
5	Пошив комплектов костюмов	58	8	50	Наблюдение,самостоятельная работа
6	Подготовка к конкурсам и выставкам	34	-	34	Наблюдение,самостоятельная работа
	Всего	144	24	120	

Содержание разделов программы

1. Введение.

ТЕОРИЯ: представление программы работы на учебный год. Демонстрация готовых образцов и изделий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: Делимся опытом работы, выполненной летом. Повторение используемых приемов и техник.

2. Повторение используемых приемов и техник

ТЕОРИЯ: Искусство костюма. Повторяем используемые материалы и их применение в различных изделиях. Цветовая гамма. Материалы и инструменты. Приёмы изготовления швов и узлов. Виды тканей и особенности их применение

ПРАКТИКА: Упражнения на повторение приемов работы . Выполнение работ на закрепление повторенного.

3. Работа с материалами и инструментами

ТЕОРИЯ: Виды применяемых материалов. Их особенности. Инструменты и машинки, используемые для изготовления костюмов.

ПРАКТИКА: Осваиваем и отрабатываем новые приемы работы с машинками, утюгом и манекеном.

4 Дизайн, изготовление выкроек и раскрой изделий

ТЕОРИЯ: Придумываем что мы будем шить. Распределение ролей в коллекции. Подбор по сложности и индивидуальным предпочтениям ученика. Подбор и подготовка материалов к работе.

ПРАКТИКА: Создание эскизов изделия. Подбор материалов и подходящей фурнитуры.

Изготовление выкройки (или подбор из уже изготовленных). Подготовка ткани к раскрою и перенос выкроек на ткань. Раскрой и обозначение деталей кроя. Разметка вышивки, если она будет.

5. Пошив костюмов.

ТЕОРИЯ: Совместное обсуждение работы. Обсуждение техник работы, а так же инструментов и материалов.

ПРАКТИКА: Дублирование деталей клеевыми материалами, изготовление вышивок (если они есть) изготовление узлов и сборка изделия. Утюжка изделия.

6. Подготовка к конкурсам и мероприятиям.

ПРАКТИКА: Подготовка и участие в выставках декоративно-прикладного творчества:

"Красота – вокруг нас", «Дом окнами в детство», "Город мастеров"... Участия в праздниках, проводимых в Доме детского творчества.

А главное, участие в «Моднице» г. Выборг и в профильных конкурсах Центра «Ладога».

**Методическое обеспечение программы « Брусника»
1 год обучения**

№ п п	Разделы и темы программы	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал ТСО	Формы и методы диагностики
1	Введение	Беседа, игра.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Образцы готовых изделий, репродукции, литература.	Наблюдение, анализ.
2	Освоение технологических приемов и методик работы.	Беседа, игра, практическая и самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный.	Иллюстрации, таблицы, природные материалы, инструменты, клей, краски, обучающая литература.	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа.
3	Работа с материалами и инструментами	Беседа, практическая, самостоятельная работа, экскурсия, выставка.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный.	Образцы готовых изделий, литература, компьютер, принтер, инструменты и материалы фотоаппарат.	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа, конкурс, выставка.
4	Освоение техник поиска, сбора и сушки природных материалов	Беседа, экскурсия, практическая и самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный.	Образцы природных материалов, иллюстрации, литература, компьютер, принтер, фотоаппарат	Наблюдение, экскурсия, анализ, опрос, самостоятельная работа.
5	Работа с фурнитурой	Беседа, самостоятельная и практическая работа.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный.	Образцы изделий, иллюстрации, литература, материалы, фурнитура и инструменты.	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
6	Конкурсы, выставки и мероприятия	Праздник, выставка, встреча.	Программированный, проблемный.	Видеокамера, фотоаппарат.	Наблюдение, анализ, выставка.

**Методическое обеспечение программы «Брусника»
2 год обучения**

№ п п	Разделы и темы программ ы	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал ТСО	Формы и методы диагностики
1	Вводное занятие	Беседа, круглый стол.	Программирован ный.	Образцы готовых изделий, литература.	Наблюдение, анализ, круглый стол.
2	Повторен ие используе мых приемов и техник	Беседа, практическая и самостоятель ная работа.	Объяснительно- иллюстративный, программирован ный, проблемный, эвристический, модельный.	Образцы готовых изделий, таблицы, литература, компьютер и принтер.	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, творческая работа.
3	Заготовка природны х материал ов	Беседа, экскурсия, практическая и самостоятель ная работа.	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, программирован ный, проблемный.	Образцы природных материалов, литература, компьютер фотоаппарат.	Наблюдение, анализ, экскурсия, самостоятельная работа.
4	Индивиду альная работа по своим эскизам	Беседа, практическая и самостоятель ная работа, выставка.	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, программирован ный, проблемный, модельный.	Образцы готовых изделий, иллюстрации, материалы и инструменты	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка, творческая работа.
5	Общая коллектив ная работа для выставки.	Беседа, практическая и самостоятель ная работа, выставка.	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, программирован ный, проблемный, модельный.	Эскизы будущей работы, материалы и инструменты.	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа, конкурс, выставка.
6	Организа ционно- массовая деятельно сть	Праздник, выставка, встреча	Программирован ный, проблемный.	Фотоаппарат, компьютер.	Наблюдение, анализ, выставка.

**Методическое обеспечение программы «Брусника»
3 год обучения**

№ п п	Разделы и темы программ ы	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал ТСО	Формы и методы диагностики
-------------	------------------------------------	------------------	--------	--	-------------------------------

1	Вводное занятие	Беседа, круглый стол.	Программированный.	Образцы готовых изделий, литература.	Наблюдение, анализ, круглый стол.
2	Повторение используемых приемов и техник	Беседа, практическая и самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, программированный, проблемный, эвристический, модельный.	Образцы готовых изделий, таблицы, литература, компьютер и принтер.	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, творческая работа.
3	Заготовка природных материалов	Беседа, экскурсия, практическая и самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный.	Образцы природных материалов, литература, компьютер фотоаппарат.	Наблюдение, анализ, экскурсия, самостоятельная работа.
4	Индивидуальная работа по своим эскизам	Беседа, практическая и самостоятельная работа, выставка.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный, модельный.	Образцы готовых изделий, иллюстрации, материалы и инструменты	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка, творческая работа.
5	Общая коллективная работа для выставки.	Беседа, практическая и самостоятельная работа, выставка.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный, модельный.	Эскизы будущей работы, материалы и инструменты.	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа, конкурс, выставка.
6	Организационно-массовая деятельность	Праздник, выставка, встреча	Программированный, проблемный.	Фотоаппарат, компьютер.	Наблюдение, анализ, выставка.

**Методическое обеспечение программы «Брусника»
4 год обучения**

№ п п	Разделы и темы программы	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал ТСО	Формы и методы диагностики
1	Вводное занятие	Беседа, круглый стол.	Программированный.	Образцы готовых изделий, литература.	Наблюдение, анализ, круглый стол.

2	Повторение используемых приемов и техник	Беседа, практическая и самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, программированный, проблемный, эвристический, модельный.	Образцы готовых изделий, таблицы, литература, компьютер и принтер.	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, творческая работа.
3	Заготовка природных материалов	Беседа, экскурсия, практическая и самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный.	Образцы природных материалов, литература, компьютер фотоаппарат.	Наблюдение, анализ, экскурсия, самостоятельная работа.
4	Индивидуальная работа по своим эскизам	Беседа, практическая и самостоятельная работа, выставка.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный, модельный.	Образцы готовых изделий, иллюстрации, материалы и инструменты	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка, творческая работа.
5	Общая коллективная работа для выставки.	Беседа, практическая и самостоятельная работа, выставка.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный, модельный.	Эскизы будущей работы, материалы и инструменты.	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа, конкурс, выставка.
6	Организационно-массовая деятельность	Праздник, выставка, встреча	Программированный, проблемный.	Фотоаппарат, компьютер.	Наблюдение, анализ, выставка.

Критерии результативности детского объединения «Брусника»

№ п/ п	Критерии	Показатели		
		Высокий – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл
1	Информативность	<ul style="list-style-type: none"> - наличие системы базовых знаний, - стремление и способность к самостоятельному получению знаний, - наличие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - отдельные несущественные пробелы в системе базовых знаний, - ограниченная способность к самостоятельному получению знаний, - присутствие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - знания не систематизированы из-за наличия существенных пробелов, - способность к самостоятельному получению знаний проявляется крайне редко, - при применении полученных знаний в практической деятельности требуется информационная поддержка педагога.
2	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> - способность к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений, - создание изделий высокого качества исполнения, - систематическое участие в выставках разного уровня, - способность применять полученные умения в практических жизненных 	<ul style="list-style-type: none"> - присутствие способности к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений, - не всегда качественное выполнение изделий, - периодическое участие в выставках, - ограниченная способность к использованию своих умений в практических ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - в самостоятельной деятельности необходима помощь педагога, - недостаточный уровень качества выполненных изделий, - крайне редкое участие в выставках, - использование своих умений в практических жизненных ситуациях наблюдаются в отдельных случаях.

		ситуациях.		
3	Творчество	<ul style="list-style-type: none"> - наличие познавательного интереса к области декоративно-прикладного творчества, - способность к созданию и воплощению своего творческого замысла в эксклюзивном изделии, - способность к самостоятельному поиску решения проблемы. 	<ul style="list-style-type: none"> - присутствие познавательного интереса к области декоративно-прикладного творчества, - ограниченная способность к созданию и воплощению своего творческого замысла, - наличие способности к самостоятельному поиску решения проблемы. 	<ul style="list-style-type: none"> - неустойчивый познавательный интерес к области декоративно-прикладного творчества, - исключительно редкая способность к личностному творческому проектированию, - преимущественно программированный путь решения любой проблемы.
4	Коммуникативность	<ul style="list-style-type: none"> - способность общаться на основе общепринятых этических норм, - проявление доброжелательного, уважительного отношения к членам коллектива, - способность к взаимодействию, сотрудничеству, оказанию помощи и поддержки. 	<ul style="list-style-type: none"> - склонность к общению на основе общепринятых норм вежливости, - крайне редкие проявления недоброжелательности, - раздражительности и конфликтности, - присутствие легко поправимых моментов самоотстранения от совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - не всегда соблюдаются общепринятые нормы общения, - достаточно часто в общении проявляются недоброжелательность и склонность к созданию конфликтных ситуаций, - возможны долгосрочные самоотстранения от совместной деятельности коллектива.
5	Способность к самоконтролю и самооценке	<ul style="list-style-type: none"> - умение объективно оценивать 	<ul style="list-style-type: none"> - склонность к объективной 	<ul style="list-style-type: none"> - склонность к объективной

		свои силы и возможности, результаты своего труда и труда своих товарищей, - адекватное восприятие критики.	оценке своих сил и возможностей, результатов своего труда и труда своих товарищей, - преимущественно положительная реакция на критические замечания.	оценке проявляется в отдельных случаях, - реакция на критические замечания не всегда предсказуема.
6	Способность к саморазвитию и самосовершенствованию	- наличие мотивации и потребности в постоянной познавательной деятельности, - умение самостоятельно находить необходимую информацию с использованием разных источников, - стремление к проявлению и реализации своих способностей.	- присутствие мотивации и потребности в познавательной деятельности, - ограниченная способность к использованию доступного информационного пространства, - присутствие желания к проявлению и реализации своих способностей.	- слабый уровень мотивации и желания в области познания, - использование доступного информационного пространства по рекомендации педагога, - отдельные проявления стремления к самореализации.
7	Отношение к занятиям	- добросовестное отношение и регулярное посещение занятий, - высокий уровень активности и продуктивности деятельности, - нормативное поведение.	- преимущественно добросовестное отношение и регулярное посещение занятий, - присутствие активности и достаточно продуктивная деятельность, - преобладает нормативное поведение.	- возможно неоправданное отсутствие на занятиях, - периодическая активность и не всегда достаточная продуктивность, - возможны отклонения в сторону проблемного поведения.

Литература

Множество видео и статей в интернете по истории моды.

Журналы «Бурда Моден» для выкроек

Гурбо А. Земскова О. Мартопляс Л. Рыжечкина М. «Как самим сшить детскую одежду»
Минск «Беларусь» 1966 год

Жукова И. Сныко Н. «Ручная вышивка» Москва «Эксмо» 2014 год

Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования»,
Москва, «Школьная пресса», 2006 год.

Колеченко А.К. «Психология и технологии воспитания», С-Пб, «Каро», 2006 год.

Лебедева О.Е. «Дополнительное образование детей», Москва, «Владос», 2000 год.

Семёнов Г.С. «Формы воспитательной работы классного руководителя», Москва,
«Школьная пресса», 2006 год.

Календарно-учебный график проведения занятий в Школе-Студии «Брусника» 2025 - 2026 учебный год

2 год обучения

Комплектование групп: с 15.08- 15.09 (прием и оформление заявок на программы
через сайт «Навигатор дополнительного образования»

Начало учебного года: 01.09 2025 г.

Окончание учебного года: 31.05.2026 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Последний учебный день: 31.05.2026 г.

Продолжительность полугодий: 1-ое - 16 недель, 2-ое - 20 недель

Каникулы с 31.12.25 г- 11.01.26 г.

Учебные периоды		Количество недель
1-ое полугодие	01.09.2025г.-30.12.25г.	16
2-ое полугодие	09.01.26 г.- 31.05.26г.	20

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных дней
04.11.2025г. «День народного единства».	03.11 2025г- нерабочий день с сохранением заработной платы в соответствии с Указом Президента РФ от 23.04.2021 N 242
31.12.2025г. «Новогодний праздник»	
23.02.2026, «День защитника Отечества» 08.03.2026 г. «Международный женский день»	9 марта 2025г.- нерабочий день с сохранением заработной платы в соответствии с Указом Президента РФ от 23.04.2021 N 242
01.05.2026г. «Праздник весны и труда»	
08.05.2026 г.- Предпраздничный день, в который продолжительность работы сокращается на один час 09.05.2026 г., «Праздник Победы ВОВ»	11.05 - нерабочий день с сохранением заработной платы в соответствии с Указом Президента РФ от 23.04.2021 N 242

Режим работы детского объединения:
четверг : 14.20-117.20

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			аудиторная	2	Представление программы работы на учебный год. Обсуждение. Инструктаж по ТБ. Игра	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ
2	сентябрь			аудиторная	2	Сведения о швейных машинках и материалах. Пробуем строчить прямые швы	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
3	сентябрь			аудиторная	2	Тренировка машинных и ручных швов.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
4	сентябрь			аудиторная	2	Тренировка машинных и ручных швов.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
5	сентябрь			аудиторная	2	Освоение и тренировка машинных и ручных швов.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, конспект.
6	сентябрь			экскурсионная	2	Освоение и тренировка машинных и ручных швов	МБУК «РЦКД»	Экскурсия, наблюдение, анализ.
7	сентябрь			аудиторная	2	Освоение и тренировка машинных и ручных швов	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
8	сентябрь			аудиторная	2	Объяснение терминов, используемых в дизайне и пошиве одежды.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение, викторина
9	сентябрь			аудиторная	2	Игра-проверка на усвоение изученных терминов.	МБУК «РЦКД»	Сам.работа, наблюдение

								ие, анализ.
10	октябрь			аудиторная	2	Придумываем тему коллекции и начинаем рисовать эскизы.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, самостоятельная работа.
11	октябрь			аудиторная	2	Эскизы и обсуждение плана работ и сроков.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
12	октябрь			аудиторная	2	Снятие мерок с участников задания. Подробный рассказ про мерки и размеры одежды.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
13	октябрь			аудиторная	2	Выкройка методом накладки на манекен. Понятие базовой выкройки.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
14	октябрь			экспериментальная	2	Способы видоизменения базовой выкройки, согласно выбранной модели.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение,
15	октябрь			аудиторная	2	Расчетный метод построения выкройки юбки-карандаша.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
16	октябрь			аудиторная	2	Подбор ткани для юбки-карандаша и перенос выкройки на ткань.	МБУК «РЦКД»	Сам.работа, наблюдение, анализ.
17	октябрь			аудиторная	2	Пошив юбки-карандаша. Первая примерка и подгонка.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
18	октябрь			аудиторная	2	Пошив юбки-карандаша.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.

19	ноябрь			аудиторная	2	Пошив юбки-карандаша.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, самостоятельная работа.
20	ноябрь			аудиторная	2	Приступаем к изготовлению выкройки моделей коллекции.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, Самостоятельная работа.
21	ноябрь			аудиторная	2	Изготовление выкроек для моделей коллекции.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
22	ноябрь			аудиторная	2	Подгонка и осноровка выкроек.	МБУК «РЦКД»	Сам.работа, наблюдение, анализ.
23	ноябрь			аудиторная	2	Подготовка тканей к раскрою и способы раскладки выкроек на ткани. Долевая нить и уток.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
24	ноябрь			аудиторная	2	Раскрой моделей коллекции.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
25	ноябрь			аудиторная	2	Раскрой моделей коллекции.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
26	ноябрь			аудиторная	2	Обозначение лицевой и изнаночной стороны и помечаем детали мелом.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
27	декабрь			аудиторная	2	Подготовка к пошиву моделей.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
28	декабрь			аудиторная	2	Приступаем к пошиву моделей коллекции	МБУК «РЦКД»	Сам.работа,

								наблюдение, анализ, обсуждение.
29	декабрь			аудиторная	2	. Пошив моделей коллекции	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
30	декабрь			аудиторная	2	Пошив моделей коллекции	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
31	декабрь			аудиторная	2	. Пошив моделей коллекции	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
32	декабрь			аудиторная	2	Пошив моделей коллекции	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение, викторина
33	январь			эксперсионная	2	Продолжаем работу над коллекцией.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
34	январь			аудиторная	2	Пошив моделей коллекции	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
35	январь			аудиторная	2	Пошив моделей коллекции	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самост. Работа.
36	январь			аудиторная	2	Пошив моделей коллекции	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самост. Работа.
37	январь			аудиторная	2	Выполнение аппликаций в моделях	МБУК «РЦКД»	Сам.работа, наблюдение, анализ.

38	январь			аудиторная	2	Выполнение аппликаций в моделях	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
39	январь			аудиторная	2	Выполнение аппликаций в моделях	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
40	февраль			аудиторная	2	Методы вышивки на деталях одежды.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение.
41	февраль			аудиторная	2	Вышивка одежды.	МБУК «РЦКД»	Сам. работа, наблюдение, анализ.
42	февраль			аудиторная	2	Вышивка одежды.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
43	февраль			аудиторная	2	Продолжаем пошив моделей коллекции.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная Работа.
44	февраль			аудиторная	2	Продолжаем пошив моделей коллекции	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
45	февраль			аудиторная	2	Продолжаем пошив моделей коллекции	МБУК «РЦКД»	Самостоятельная работа, викторина
46	февраль			аудиторная	2	Заканчиваем пошив моделей коллекции одежды.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
47	февраль			аудиторная	2	ВТО готового изделия	МБУК «РЦКД»	Сам. работа, наблюдение, анализ
48	март			аудиторная	2	Подготовка к конкурсам. Репетиции выступлений.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ,

								самостоятельная работа.
49	март			аудиторная	2	Доделываем работы. Готовимся к конкурсам.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
50	март			аудиторная	2	Доделываем работы. Готовимся к конкурсам	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
51	март			аудиторная	2	Доделываем работы. Готовимся к конкурсам	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение самостоятельной работы
52	март			аудиторная	2	Доделываем работы. Готовимся к конкурсам	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
53	март			аудиторная	2	Доделываем работы. Готовимся к конкурсам	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа.
54	март			аудиторная	2	Доделываем работы. Готовимся к конкурсам	МБУК «РЦКД»	Сам.работа, наблюдение, анализ.
55	март			аудиторная	2	. Доделываем работы. Готовимся к конкурсам	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
56	апрель			аудиторная	2	Доделываем работы. Готовимся к конкурсам	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, обсуждение
57	апрель			аудиторная	2	Тренируемся наносить грим, репетируем.	МБУК «РЦКД»	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа

58	апрель			аудит орная	2	Последние штрихи и подготовка презентаций для коллекции на конкурс.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, самостоят работа.
59	апрель			аудит орная	2	Последние штрихи и подготовка презентаций для коллекции на конкурс.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, самостоят .работа.
60	апрель			аудит орная	2	Последние штрихи и подготовка презентаций для коллекции на конкурс.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, сам.работ а.
61	апрель			аудит орная	2	Последние штрихи и подготовка презентаций для коллекции на конкурс.	МБУК «РЦКД»	Сам.работ а, наблюден ие, анализ.
62	апрель			экску рссион ная	2	Последние штрихи и подготовка презентаций для коллекции на конкурс.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, обсужден ие, экскурсия
63	апрель			аудит орная	2	Подводим итоги конкурсов и организуем хранение костюмов.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, обсужден ие
64	апрель			аудит орная	2	Планируем новые проекты. Начинаем думать над новой коллекцией. Чаепитие.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, самостоят ельная работа.
65	май			аудит орная	2	Делаем подарки-сувениры на 9 мая.	МБУК «РЦКД»	Самостоя тельная работа
66	май			аудит орная	2	Эскизы к коллекциям следующего года по выбранной теме.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, самостоят ельная работа.
67	май			аудит орная	2	Осваиваем новые приемы и тренируемся в вышивке.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, самостоят ельная работа.

68	май			аудит орная	2	Осваиваем новые приемы и тренируемся в вышивке.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, самостоят ельная работа.
69	май			аудит орная	2	Осваиваем новые приемы и тренируемся в вышивке.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, самостоят ельная работа.
70	май			аудит орная	2	Осваиваем новые приемы и тренируемся в вышивке.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, самостоят ельная работа.
71	май			аудит орная	2	Осваиваем новые приемы и тренируемся в вышивке.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, обсужден ие
72	май			аудит орная	2	Подводим итоги. Строим планы на лето. Чаепитие.	МБУК «РЦКД»	Наблюден ие, анализ, обсужден ие

144ч

R-резерв рабочего времени