

ВЫБОРГСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»
(МБОУ «РОЩИНСКИЙ ЦО»)

РЕКОМЕНДОВАНА
к утверждению педагогическим советом,
протокол №1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №284/ОД по МБОУ «Рошинский
ЦО» от 29.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Эрмитажная кукла»

Срок реализации 1год

Составитель:

Кролевецкая Елена Сергеевна

Рошино2025 г

Через приобщение к отечественной истории и культуре происходит осознание ребенком собственной личности. Музей вызывает интерес к прошлому народа, к памятникам старины. А если у ребят появляется уникальная возможность погрузиться в величие? И даже получить задание от школьного центра Эрмитажа – создание куклы в историческом костюме? Освобожденный от жестких идеологических установок музей вырабатывает новые способы содружества педагогов и детей, объединенных одной целью – освоение человеческой культуры, цельной при всем многообразии и сложности ее форм.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Программа отредактирована в 2025г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- **- с ориентацией на методические рекомендации:**
- Малыхина Л. Б., Осипова М. В. Проектирование сетевых дополнительных общеразвивающих программ: учеб.- метод. пособие / Л. Б. Малыхина, М. В. Осипова. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2021. – 93 с.
- Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ: учебн.- метод. пособие / Л. Б. Малыхина, Н. А. Меньшикова, Ю. Е. Гусева, М. В. Осипова, А. Г. Зайцев / под ред. Л. Б. Малыхиной. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 155 с.
- Устав МБОУ «Рошинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Актуальность и новизна программы. Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Педагогическая целесообразность программы сосредоточена в её практической деятельности. Дети занимаются интересным творческим делом, которое традиционно дает положительный эмоциональный настрой, где нет места грубости, агрессии и другим негативным явлениям. В течение учебного года дети создают проект «Эрмитажная кукла», тем самым приобщаясь к историческим корням страны, в которой живут.

Цель: изучение истории своего государства посредством создания экспоната для выставки «Куклы в исторических костюмах» на базе государственного Эрмитажа.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки самостоятельной работы при изготовлении музеиного экспоната
- приобщать детей к русской культуре, как части мирового наследия;
- через изучение истории родного края помочь детям лучше узнать и понять историю страны.

Развивающие:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности;
- способствовать развитию воображения детей посредством изучения исторической эпохи, в которой проживала Софья Палеолог – будущий экспонат выставки.
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы (настойчивости, усидчивости, эмоциональной уравновешенности);
- содействовать развитию общих познавательных способностей детей (восприятия, памяти, внимания, мышления);
- пробудить в детях интерес к исследовательской деятельности;
- способствовать развитию интереса к поисковой работе;
- расширить кругозор и словарный запас детей.

Воспитательные:

- воспитать понимание национальной культуры родного края, как составляющей части своего народа;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств ребенка;
- воспитать способность к взаимодействию, взаимопониманию, и взаимопомощи;
- сформировать основы культуры поведения и общения;
- создать благоприятный психологический микроклимат в детском объединении;
- воспитание патриотизма у детей посредством знакомства с талантливыми земляками.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Эрмитажная кукла» - представление детям знаний об исторической эпохе, при которой царствовал Иван III.

Данная программа адресована детям в возрасте 13-18 лет и рассчитана на 1 год обучения:

Форма обучения - очная.

Формы проведения занятий - аудиторные.

Основной формой проведения организации образовательной деятельности является занятие, проводимое коллективным способом.

Наиболее эффективной формой занятия для данного вида деятельности является практическая работа с элементами беседы и игры.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 ак. часа, согласно расписанию.

Планируемые результаты:

Личностные:

- уважение к личности и достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;

- умение вести диалог;
- устойчивый познавательный интерес.

Метапредметные:

- планировать пути достижения целей;
- эффективно работать в группе;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Предметные:

- создание экспоната «Эрмитажная кукла»;

По окончании обучения дети должны:

Знать:

- основные исторические факты и даты из исторической эпохи царя Ивана III;
- основные исторические сведения о Софье Палеолог;

Уметь:

- владеть специальной терминологией;
- выступать перед группой с сообщением об экспонате

Условия реализации программы:

- программа обеспечена материалом для изготовления экспоната.
- в организации занятий используются визуальные средства — видеоматериалы, презентации при помощи мультимедийной доски;
- программа обеспечена методическими видами продукции — разработки лекций, бесед и практических занятий.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- наблюдение;
- опрос;
- анализ;
- викторина;
- конкурс;
- выступление,

по результатам, которых заполняется диагностическая таблица Ф-1, согласно

разработанных критериев.

Учебно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы «Эрмитажная кукла»

№ п\п	Название разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	Анализ, наблюдение
2	Удивительный Санкт-Петербург Эпоха правления царя Ивана III	4	3	1	Наблюдение, опрос, анализ
3	Удивительный Санкт-Петербург Софья Палеолог	4	3	1	Наблюдение, опрос, анализ
4	Софья Палеолог Изготовление эскиза куклы	4	1	3	Практическая работа
5	Софья Палеолог Изготовление головы, рук куклы	20	5	15	Практическая работа
6	Софья Палеолог	20	5	15	Практическая работа

	Пошив костюма				
	Софья Палеолог Сборка экспоната	15		15	Практическая работа
7	Выставка «Куклы в исторических костюмах» Государственны й Эрмитаж	4	-	4	Участие в выставке
		72	18	54	

Содержание разделов программы

1. Введение.

Теория: беседы на темы « Мы идем в Эрмитаж», правила поведения в музее; правила поведения во время экскурсий. Игра: «Что знаем».

2. Удивительный Санкт-Петербург. Эпоха Ивана III

Теория: Познакомить детей с историей создания города на Неве; что было да Санкт-Петербурга, имя города, гимн, герб, возраст города. Познакомить детей с биографией царя Ивана III

Практика: просмотр презентаций, роликов, мультфильмов. Работа с картами. Поисковая работа.

3. Удивительный Санкт-Петербург. Софья Палеолог

Теория: история жизни жены Ивана III Софьи Палеолог.

Практика: просмотр презентации

4. Софья Палеолог. Изготовление эскиза куклы.

Теория: Правила изготовления эскиза будущего экспоната.

Практика: изготовление эскиза куклы в историческом костюме.

5. Софья Палеолог. Изготовление головы, рук

Теория: Знакомство детей с материалом, используемым в изготовлении частей куклы.

Практика: лепка головы и рук экспоната.

6. Софья Палеолог. Пошив костюма.

Теория: Изучение материалов о костюмах эпохи Ивана III

Практика: крой и шитье костюма. Вышивка.

7. Сборка экспоната.

8. Выставка «Куклы в исторических костюмах»

Государственный Эрмитаж, участие в выставке «Куклы в исторических костюмах»

Критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Эрмитажная кукла»

№ П/ п	Критерии	Показатели		
		Высший – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий-1 балл
1	Информативность	Прочные систематизированные знания по предмету. Стремление к самостоятельному приобретению знаний. Свободное применение знаний в практической деятельности.	Имеются несущественные пробелы в системе знаний, отдельные затруднения в применении знаний в практической деятельности.	Занятие не систематизированы. Имеются серьезные затруднения в применении знаний в практической деятельности.
2	Мастерство	Качественное и аккуратное оформление изделия. Высокий уровень самостоятельности при выполнении работ.	Качественное выполнение изделия с эпизодической помощью педагога. Проявление самостоятельности. Периодическое участие в выставках.	Выполнение изделия при систематической помощи педагога. Невысокие качественные показатели работ. Крайне редкое участие в выставках.
3	Творчество	Наличие устойчивого	Присутствие познавательного	Неустойчивый познавательный

		познавательного интереса. Способность к принятию нестандартных решений и к поиску на пути реализации своей идеи.	интереса. Ограниченная способность к принятию собственной идеи и ее реализации.	интерес. Отдельные проявления творческого поиска на основе поддержки руководителя.
4	Коммуникативность	Хорошая способность общения на основе общепринятой этики. Доброжелательность, уважение друг к другу в сочетании с умением работы в коллективе на основе взаимовыручки, товарищества и взаимопомощи	Этическое воспитание присутствует. Недостаточное уважение к товарищам по учебной группе. Умение работы в коллективе слабое.	Низкое этическое воспитание, раздражительность, недоброжелательное отношение к другим учащимся. Низкий коллективизм, замкнутость. Взаимовыручка, поддержка находятся на низком уровне.
5	Способность к самоконтролю и самооценке.	Развито умение оценки собственных сил и возможностей. Объективность в оценивании результатов своей деятельности и работы других. Развито чувство рефлексии. Восприятие критики - адекватное.	Недостаточное развитие чувства самооценки (преувеличение) недостаточная объективность результатов своей деятельности и работы группы. Рефлексия занижена. Восприятие критики болезненное.	Низкий уровень самооценки. Необъективность в оценивании результатов деятельности группы и своей. Способность к рефлексии – отсутствует. Негативное восприятие критики
6	Способность развития и самосовершенствования	Самостоятельная ориентация в поиске необходимой информации в различных	Недостаточное ориентирование в поиске информации. Средний уровень потребности в	Нежелание повышения своей информированности, отсутствие ее поиска. Низкий уровень стремления к

		<p>источниках (компьютер, литература). Наличие стойкой потребности в повышении своей образовательной деятельности. Стремление к реализации своих способностей. Четкое представление своего последующего образовательного пути и места в обществе.</p>	<p>повышении своей образованности. Ограниченност в стремлении реализации своих способностей и выборе дальнейшего пути развития личности.</p>	<p>повышению образованности, отсутствие желания реализации собственных способностей и не виденье своего дальнейшего пути развития.</p>
7	Отношение к занятиям	<p>Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Инициативность. Интерес, активность.</p>	<p>Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Присутствие интереса. Пониженный уровень активности.</p>	<p>Нерегулярное посещение занятий. Участие в работе без выраженного интереса.</p>

Методическое обеспечение программы «Эрмитажная кукла»

№ п/п	Разделы программы	Формы занятия	Методы	Дидактический и наглядный материал Технические средства обучения	Формы и методы диагностики

1.	Введение	Беседа	Объяснительн о - иллюстративн ый	Плакаты, тематические стенды	Наблюдение, анализ
2.	Удивительный Санкт-Петербург	Беседа, практическая работа, самостоятельн ая работа, экскурсия	Объяснительн о- иллюстративн ый	Видео-презентации, тематические стенды	Наблюдение, анализ
3.	Удивительный Санкт-Петербург Софья Палеолог	Беседа, практическая работа, самостоятельн ая работа	Объяснительн о- иллюстративн ый	Презентации	Наблюдение, анализ
4.	Софья Палеолог Изготовление эскиза куклы	Беседа, практическая работа, самостоятельн ая работа	Объяснительн о – иллюстративн ый, репродуктивн ый, эвристический	Видео-презентации	Наблюдение, анализ
5.	Софья Палеолог Изготовление головы, рук куклы	Беседа	Объяснительн о- иллюстративн ый, репродуктивн ый, эвристический	Видео-презентации, музеиные экспонаты, тематические стенды	Наблюдение, опрос
6.	Софья Палеолог Пошив костюма	Беседа, самостоятельн ая работа	Объяснительн о- иллюстративн ый, репродуктивн ый, эвристический	Видео-презентации, тематические стенды	Викторина, опрос
7	Софья Палеолог	Беседа, самостоятельн ая работа,	Объяснительн о- иллюстративн	Видео-презентации, музеиные	Наблюдение, анализ,

	Сборка экспоната	экскурсии.	ый. репродуктивный	экспонаты, тематические стенды	конкурсы
8	Выставка «Куклы в исторических костюмах» Государственный Эрмитаж	Беседа, самостоятельная работа, экскурсии.		музейные экспонаты, тематические стенды	Наблюдение, анализ, конкурсы

Список литературы

1. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М.; 1982.
2. Бартенева Н.В., Дворникова О.Л. Научно-исследовательская работа учащихся /Преподавание истории в школе, 2005.
- 3.«Воспитание школьников», журналы №№ 5, 6, 8, 9 2007
4. Конькова О.И., Лаврентьева Л.С., Сакса Л.А. «Коренные народы Ленинградской области: Справочно-информационное издание для детей». - СПб., 2014
5. Жуков В.П. «Словарь русских пословиц и поговорок», М. «Русский язык», 1991
6. Залуцкая О.Л. Луйгас Н.Е. «Школьный музей», Минск, «Красико-Принт», 2007
7. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования», М. «Школьная пресса», 2006
8. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы: Федеральная целевая программа
9. Туманов В.Е. К вопросу об истории становления и современном состоянии школьного краеведения и школьных музеев: 1918-1987 гг. /Сб науч. Тр. ЦМР СССР «Музейное дело в СССР» Вып. 19: Музейное строительство в СССР. М.: 1989.
10. Колеченко А.К. «Психология и технология воспитания», Санкт-Петербург, «Каро», 2006
11. Никишина Е.В. «Инновационные педагогические технологии», Волгоград, «Учитель», 2006
12. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2002.
13. 50 таинственных мест Карельского перешейка и Северного Приладожья: Путеводитель. СПб. Издательский дом «Инкери», 2019.240с.,ил.,схемы. Сыров А.А.
- 14.Сыров А.А., Мягких М.А. Карельский перешеек. Путешествие для детей. – СПб.,2016-136 с.;ил.
15. А. Мысько, В. Станковский . «Путешествие в Финляндию вокруг Финского залива. С посещением Териок, Выборга и его окрестностей, Иматры, Нюслота, Гельсинфорса и других мест, господ из С-петербурга В. Станьковского и А. Мыськовского летом 1914

года, с путеводителем К. Б. Грэнхагена / СПб.: Издательский дом «Инкери», 2021- 224 ил., карты.

16. Романова Е.П. Любимый город Санкт-Петербург: Справочник - путеводитель школьника.- СПб.: Издательский дом «Литера» 2007 .-96с.: ил. (Серия «любимый город»)

17. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт – Петербурга: Справочник-путеводитель школьника.- Издательский Дом «Литера», 2007. – 96 с.: ил.- (Серия «Любимый город»).

18. Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт- Петербурга: Справочник – путеводитель школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.- 96 с.: ил.- (Серия «Любимый город»)