

ВЫБОРГСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»
(МБОУ «РОЩИНСКИЙ ЦО»)

РЕКОМЕНДОВАНА
к утверждению педагогическим советом,
протокол №1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №284/ОД по МБОУ «Рощинский
ЦО» от 29.08.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«САМОДЕЛКИН»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ

Срок реализации: 2 года обучения

Возраст детей: 11-15 лет.

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Трофимов Иван Георгиевич

пос. Рошино
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» имеет техническую направленность.

Программа отредактирована в 2025 г., в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- **- с ориентацией на методические рекомендации:**
- Малыхина Л. Б., Осипова М. В. Проектирование сетевых дополнительных общеразвивающих программ: учеб.- метод. пособие / Л. Б. Малыхина, М. В. Осипова. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2021. – 93 с.
- Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ: учебн.- метод. пособие / Л. Б. Малыхина, Н. А. Меньшикова, Ю. Е. Гусева, М. В. Осипова, А. Г. Зайцев / под ред. Л. Б. Малыхиной. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 155 с.
- Устав МБОУ «Рошинский центр образования», утвержденный постановлением №3968 от 09.10.2019г.

Новизна данной программы заключается в комплексном подходе, предусматривающем использование разнообразных технологий обработки дерева и художественных приемов оформления изделий из него. Программа **актуальна** с точки зрения приобщения подрастающего поколения к истокам народного творчества, изучения быта и культуры своего народа; тем самым осуществляя преемственность поколений и сохранность культурных ценностей и традиций.

Педагогическая целесообразность программы в ее направленности на формирование умений трудовой и хозяйственной деятельности в быту, мотивации на плодотворное проведение досуга и, как следствие, на реализацию творческого потенциала ребенка.

Цель программы: Формирование у обучающихся устойчивого интереса к занятиям прикладным творчеством из природного материала.

Задачи:

- 1. Образовательная:**
 - Систематизировать и расширить объем знаний по предмету;
 - Сформировать навыки и умения трудовой и творческой деятельности;
 - Сформировать мотивацию к самостоятельному поиску и самосовершенствованию.
- 2. Развивающие:**
 - Способствовать развитию познавательных (восприятие внимания, образное и логическое мышление, воображение) и творческих (активность, оригинальность идей, изобретательность) способностей детей;
 - Развить эмоционально-волевые качества личности ребенка (усидчивость, самоконтроль, настойчивость, эмоциональная уравновешенность);
 - Содействовать развитию эстетического вкуса и гармонии.
- 3. Воспитательные:**
 - Создать в коллективе детского объединения, благоприятный психологических климат на основе взаимопонимания – взаимного доверия и взаимоуважения;

- Способствовать формированию культуры труда, культуры общения и поведения в соответствии с общепринятыми нормами.
- Содействовать воспитанию способностей к адекватной самооценки, уверенности в своих силах и возможностях;
- Способствовать воспитанию любви и бережного отношения к природе.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Самоделкин» заключается в формировании единого технологического процесса, начиная с заготовки материала, заканчивая готовым изделием с минимизацией отходов и обязательной их утилизацией.

Возраст детей, участвующих в реализации 11-15 лет.

Срок реализации программы- 2 года.

Форма обучения – очная

Формы проведения занятий – аудиторные

Формой организации образовательной деятельности детей детского объединения является занятие, проводимое коллективным и групповым способами с учетом индивидуальных способностей детей.

Основными формами занятий являются беседа, практическая и самостоятельная работа, конкурс, выставка, мастер-класс, презентация, праздник.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий в день -2 по 2 ч.

Материально-техническое обеспечение программы представлено оборудованным для занятий кабинетом технического творчества на базе Рощинского центра образования. Кабинет оснащен столярными верстаками, токарным станком по дереву, фуговально-пильным, сверлильным и заточным станками, электровыжигательным аппаратом, наборами столярных и специальных инструментов. Имеются в наличии необходимые заготовки из дерева и лакокрасочные материалы.

По окончанию 1 года обучения дети должны знать :

- Основные технологические понятия;
- Способы обработки материалов;
- Назначение и применение изделий из древесины;
- Виды традиционного прикладного художественного творчества:
- Профессии, связанные с деревообработкой.

Уметь:

- Читать технологическую карту изделия;
- Подбирать материалы для конкретного изделия;
- Работать ручным и электрифицированным столярным инструментом;
- Работать на деревообрабатывающих станках;
- Использовать основные приемы художественной обработки древесины;
- Соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности и санитарии;
- Применять полученные знания и умения в быту и в дальнейшей жизни

Научиться:

- Работать и общаться в коллективе, относясь к друг другу с пониманием и уважением;
- Оказывать помощь и поддержку друг другу;
- Вести себя в обществе с учетом общепринятых норм вежливости;
- Объективно оценивать результаты своего труда и поведения и своих товарищей;
- Видеть и понимание условие взаимодействия человека с окружающим миром;
- Ценить созидательную красоту и мудрость родной природы;
- Доводить начатое дело до завершения, добиваться поставленной цели.

Ожидаемые результаты по завершению образовательного периода:

предметные:

- знать основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- знать основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- знать технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

- разные виды резьбы и их особенности;
- знать устройство и назначения деревообрабатывающих станков, эксплуатацию, способы станочной обработки древесины;
- уметь чертить и знать основы графики, черчения;
- знать способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- знать правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

метапредметные

- уметь выполнять контурную, плоскорельефную резьбу по дереву;
- уметь затачивать и править необходимый инструмент для резьбы и владеть основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе;
- уметь работать на основных видах деревообрабатывающих станков;
- уметь графически проектировать и изображать изготавливаемые изделия, выполнять технические рисунки, эскизы, чертежи (обладать объемным мышлением);
- уметь выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- уметь выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- уметь проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

личностные:

- вести себя в коллективе, в общественных местах, соблюдая нормы вежливости,
- доброжелательно и терпимо относиться друг к другу, проявлять снисходительность и умение прийти на помощь,
- проявлять инициативу и самостоятельность при выполнении творческих заданий, объективно оценивать результаты своего труда и труда

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течении всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- Наблюдение, опрос, анализ, выставка, конкурс , по результатам, которых заполняется диагностическая таблица.

Основными формами подведения итогов по результатам учебного года являются выставки местного, районного, областного значения, презентация творческих работ и круглый стол, результаты которых фиксируются в диагностических таблицах в соответствии с разработанными критериями.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы проведения пром. аттестации
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Введение	2	2	-	Наблюдение, анализ.
2.	Материаловедение	12	2	10	Наблюдение, анализ, опрос.
3.	Художественная обработка древесины	10	2	8	Наблюдение, анализ, опрос.
4.	Изделия из дерева	112	12	100	Наблюдение, анализ, собеседование, самостоятельная

					работа, конкурс, выставка, круглый стол.
5.	Праздники и мероприятия	8	-	8	Наблюдение, анализ, праздник, выставка, презентация.
	Всего	144	18	126	

Содержание разделов программы 1 года обучения

1. Введение.

Теория: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Ознакомление с содержанием программы. Демонстрация образцов изделий.

2. Материаловедение.

Теория: Роль и место дерева в жизни человека. Материалы из древесины. Пиломатериалы. Их классификация и применении. Лакокрасочные материалы. Их классификация и применение. Ручной и электрифицированный деревообрабатывающий инструмент. Техника безопасности при работе с ним и технический уход.

3. Художественная обработка древесины.

Теория: История возникновения и развития традиционных деревянных ремесел. Виды и способы художественной обработки древесины (резьба по дереву, инкрустация, интарсия, Выжигание, выпиливание). Ее назначение. Специальный инструмент для выполнения работ. Его применение и обслуживание.

4. Изделия из древесины.

Теория: Виды деревянных изделий и их назначение. Технологическая карта изделия. Принципы ее построения. Способы художественного оформления изделия в зависимости от вида и назначения.

Практика: Практическая деятельность по приемам обработки древесины. Чтение технологических карт изделий. Последовательное выполнение изделий с применением разных технологий (станочная и ручная обработка с последующим художественным оформлением поверхности изделия). Разработка и изготовление изделий с учетом пожеланий детей. Подготовка изделий к выставкам и их представление.

5. Праздники и мероприятия.

Практика: районные и областные выставки детского творчества.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы проведения пром. аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	Наблюдение, анализ.
2	Материаловедение	4	4	-	Наблюдение, анализ, опрос.
3	Машиноведение	4	4	-	Наблюдение, анализ, опрос.
4	Графика	4	2	2	Наблюдение, анализ, опрос.
5	Художественная обработка древесины	14	2	12	Наблюдение, анализ, опрос.

6	Изделия из дерева	108	10	98	Наблюдение, анализ, собеседование, сам. работа, конкурс, выставка, круглый стол.
7	Праздники и мероприятия	8	-	8	Наблюдение, анализ, праздник, выставка, презентация.
	Всего	144	24	120	

Содержание разделов программы 2 года обучения

1. Введение.

Теория: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Ознакомление с содержанием программы. Демонстрация образцов изделий.

2. Материаловедение.

Теория: Роль и место дерева в жизни человека. Материалы из древесины. Пиломатериалы. Их классификация и применении. Лакокрасочные материалы. Их классификация и применение. Ручной и электрифицированный деревообрабатывающий инструмент. Техника безопасности при работе с ним и технический уход.

3. Машиноведение. Деревообрабатывающие станки. Их классификация, применение ,техническое обслуживание и техника безопасности при работе.

4. Графика. Назначение. Рабочий чертеж. Эскиз. Рисунок. Технологическая карта. Способы разметки. Построение чертежей.

5. Художественная обработка древесины.

Теория: История возникновения и развития традиционных деревянных ремесел. Виды и способы художественной обработки древесины (резьба по дереву, инкрустация, интарсия, Выжигание, выпиливание). Ее назначение. Специальный инструмент для выполнения работ. Его применение и обслуживание.

6. Изделия из древесины.

Теория: Виды деревянных изделий и их назначение. Технологическая карта изделия. Принципы ее построения. Способы художественного оформления изделия в зависимости от вида и назначения.

Практика: Практическая деятельность по приемам обработки древесины. Чтение технологических карт изделий. Последовательное выполнение изделий с применением разных технологий (станочная и ручная обработка с последующим художественным оформлением поверхности изделия). Разработка и изготовление изделий с учетом пожеланий детей. Подготовка изделий к выставкам и их представление.

7. Праздники и мероприятия.

Районные и областные выставки детского творчества.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Самоделкин» 1 год обучения

№ п / п	Раздел, тема программы	Формы	Методы	Наглядный и дидактический материал, ТСО	Формы и методы диагностики.
1	Введение	Беседа, диалог	Объяснительно- иллюстрационный.	Плакаты, иллюстрации, образцы изделий, учебная литература.	Наблюдение, анализ.
2	Материаловедение	Беседа, диалог,	Объяснительно-	Плакаты, иллюстрации,	Наблюдение,

	дение	опрос	илюстрационный, репродуктивный.	образцы изделий, учебная литература, образцы, инструмент, станки.	анализ, опрос.
3	Художествен ная обработка древесины	Беседа, диалог, опрос	Объяснительно- иллюстрационный, репродуктивный.	Плакаты, иллюстрации, образцы изделий, учебная литература, образцы, инструменты.	Наблюдение, анализ, опрос.
4	Изделия из древесины	Беседа, диалог, игра, практическая работа, самостоятельная работа, конкурс, выставка, круглый стол, презентация.	Объяснительно- иллюстрационный, репродуктивный, программированный, проблемный.	Плакаты, иллюстрации, образцы изделий, учебная литература, образцы, технологические карты, фотоаппарат, видеокамера.	Наблюдение, анализ, собеседование, самостоятельная работа, конкурс, выставка, круглый стол.
5	Праздник и мероприятия	Праздник, выставка, презентация	Программированный, проблемный.	Атрибуты к праздникам, фотоаппарат, видеокамера.	Наблюдение, анализ, праздник, выставка, презентация.

**Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Самоделкин»
2 год обучения**

№ п / п	Раздел, тема программы	Формы	Методы	Наглядный и дидактический материал, ТСО	Формы и методы диагностики.
1	Введение	Беседа, диалог	Объяснительно- иллюстрационный.	Плакаты, иллюстрации, образцы изделий, учебная литература.	Наблюдение, анализ.
2	Материаловедение	Беседа, диалог, опрос	Объяснительно- иллюстрационный, репродуктивный.	Плакаты, иллюстрации, образцы изделий, учебная литература, образцы, инструмент, станки.	Наблюдение, анализ, опрос.
3	Машиноведение	Беседа, диалог	Объяснительно- иллюстрационный.	Станки, литература, плакаты	Наблюдение, анализ, опрос.
4	Графика	Беседа, диалог, опрос	Объяснительно- иллюстрационный, репродуктивный.	Учебная литература, плакаты, иллюстрации	Наблюдение, анализ, опрос.
3	Художественная обработка древесины	Беседа, диалог, опрос	Объяснительно- иллюстрационный, репродуктивный.	Плакаты, иллюстрации, образцы изделий, учебная литература, образцы, инструменты.	Наблюдение, анализ, опрос.
4	Изделия из древесины	Беседа, диалог, игра, практическая работа, самостоятельная	Объяснительно- иллюстрационный, репродуктивный, программированный, проблемный.	Плакаты, иллюстрации, образцы изделий, учебная литература, образцы, технологические карты,	Наблюдение, анализ, собеседование, сам.работа, конкурс,

		работа, конкурс, выставка, круглый стол, презентация.		фотоаппарат, видеокамера.	выставка, круглый стол.
5	Праздник и мероприятия	Праздник, выставка, презентация	Программированный, проблемный.	Атрибуты к праздникам, фотоаппарат, видеокамера.	Наблюдение, анализ, праздник, выставка, презентация.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И БЕСЕД ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ И БЖД.

1. Правила безопасного поведения на дороге
2. Пожарная безопасность в образовательном учреждении
3. Правила поведения на льду
4. Оказание первой медицинской помощи и предупреждение травматизма
5. ТБ при работе с ручным инструментом
6. ТБ при работе с электрифицированным инструментом
7. ТБ при работе на деревообрабатывающих станках
8. ТБ при работе с лаками и красками
9. Правила поведения на улице, в общественных местах и при переходе железнодорожных переездов.

Критерии результативности:

№ П/п	Критерии	Показатели		
		Высший – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий-1 балл
1	Информативность	Прочные систематизированные знания по предмету. Стремление к самостоятельному приобретению знаний. Свободное применение знаний в практической деятельности.	Имеются несущественные пробелы в системе знаний, отдельные затруднения в применении знаний в практической деятельности.	Занятие не систематизированы. Имеются серьезные затруднения в применении знаний в практической деятельности.
2	Мастерство	Качественное и аккуратное выполнение изделий разного уровня сложности. Высокий уровень самостоятельности при выполнении	Качественное выполнение изделий разного уровня сложности с эпизодической помощью педагога. Проявление самостоятельности.	Выполнение изделий при систематической помощи педагога. Невысокие качественные показатели работ. Крайне редкое участие в выставках.

		работ. Систематическое участие в выставках.	Периодическое участие в выставках.	
3	Творчество	Наличие устойчивого познавательного интереса. Способность к принятию нестандартных решений и к поиску на пути реализации своей идеи.	Присутствие познавательного интереса. Ограниченнaя способность к принятию собственной идеи и ее реализации.	Неустойчивый познавательный интерес. Отдельные проявления творческого поиска на основе поддержки руководителя.
4	Коммуникативность	Хорошая способность общения на основе общепринятой этики. Доброжелательность, уважение друг к другу в сочетании с умением работы в коллективе на основе взаимовыручки, товарищества и взаимопомощи	Этическое воспитание присутствует. Недостаточное уважение к товарищам по учебной группе. Умение работы в коллективе слабое.	Низкое этическое воспитание, раздражительность, недоброжелательное отношение к другим учащимся. Низкий коллективизм, замкнутость. Взаимовыручка, поддержка находятся на низком уровне.
5	Способность к самоконтролю и самооценке.	Развито умение оценки собственных сил и возможностей. Объективность в оценивании результатов своей деятельности и работы других. Развито чувство рефлексии. Восприятие критики - адекватное.	Недостаточное развитие чувства самооценки (преувеличение) недостаточная объективность результатов своей деятельности и работы группы. Рефлексия занижена. Восприятие критики болезненное.	Низкий уровень самооценки. Необъективность в оценивании результатов деятельности группы и своей. Способность к рефлексии – отсутствует. Негативное восприятие критики
6	Способность развития и самосовершенствования (старшее звено)	Самостоятельная ориентация в поиске необходимой информации в различных источниках (компьютер, литература). Наличие стойкой потребности в повышении своей образовательной деятельности. Стремление к реализации своих способностей. Четкое представление своего последующего	Недостаточное ориентирование в поиске информации. Средний уровень потребности в повышении своей образованности. Ограниченност в стремлении реализации своих способностей и выборе дальнейшего пути развития личности.	Нежелание повышения своей информированности, отсутствие ее поиска. Низкий уровень стремления к повышению образованности, отсутствие желания реализации собственных способностей и невиденье своего дальнейшего пути развития.

		образовательного пути и места в обществе.		
7	Отношение к занятиям	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Инициативность. Интерес, активность.	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Присутствие интереса. Пониженный уровень активности.	Нерегулярное посещение занятий. Участие в работе без выраженного интереса.

Литература:

1. Буланин В.Д. «Мозаичные работы по дереву», М. «Олма- Пресс», 2001
2. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагогов дополнительного образования», М. «Школьная пресса», 2006.
3. Логачева Л.А. «Основы мастерства», М. «Народное творчество», 2002.
4. Научно-методический журнал «Школа и производство», М. «Школа-Пресс»
5. Рогов О.П. «Энциклопедия народного умельца», М. «Просвещение», 2005
6. Симоненко В.Д. «Технология-7 класс», М. «Вентана-Графф», 2003.
7. Симоненко В.Д. «Технология трудового обучения», М. «Просвещение», 2005.
8. Бебнева Ю.В «Самоделкин для мальчиков», М. «Рипол Классик», 2009.

Календарно-учебный график проведения занятий в детском объединении «Самоделкин» В 2025-2026 учебном году

Комплектование групп: с 15.08- 15.09 (прием и оформление заявок на программы через сайт «Навигатор дополнительного образования»)

Начало учебного года: 01.09 2025 г.

Окончание учебного года: 31.05.2026 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Последний учебный день: 31.05.2026 г.

Продолжительность полугодий: 1-ое - 16 недель, 2-ое - 20 недель

Каникулы с 31.12.25 г- 11.01.26 г.

Учебные периоды	Количество недель
1-ое полугодие	16
2-ое полугодие	20

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных дней
04.11.2025г. «День народного единства».	03.11 2025г- нерабочий день с сохранением заработной платы в соответствии с Указом Президента РФ от 23.04.2021 N 242
31.12.2025г. «Новогодний праздник»	
23.02.2026, «День защитника Отечества» 08.03.2026 г. «Международный женский день»	9 марта 2025г.- нерабочий день с сохранением заработной платы в соответствии с Указом Президента РФ от 23.04.2021 N 242
01.05.2026г. «Праздник весны и труда»	
08.05.2026 г.- Предпраздничный день, в который продолжительность работы сокращается на один час 09.05.2026 г., «Праздник Победы ВОВ»	11.05 - нерабочий день с сохранением заработной платы в соответствии с Указом Президента РФ от 23.04.2021 N 242

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			аудиторная	2	ВВЕДЕНИЕ. Ознакомление с содержанием программы. Образцы изделий. Инструктаж по ТБ с регистрацией в журнал	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
2	сентябрь			аудиторная	2	Материаловедение: роль древесины в жизни чел. Материалы и изделия из древесины	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
3	сентябрь			аудиторная	2	Художественная обработка древесины: история народных промыслов Виды нар. промыслов и ремесел...	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
4	сентябрь			аудиторная	2	План работы для создания разд.доской. Подбор материала	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
5	сентябрь			аудиторная	2	Разметка заготовки. Выпиливание лобзиком.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
6	сентябрь			аудиторная	2	Выпиливание лобзиком по криволинейной разметке	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина
7	сентябрь			аудиторная	2	Обработка заготовки напильником и наждачной бумагой	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
8	сентябрь			аудиторная	2	Шлифовка заготовки на станке	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина

9	октябрь			аудиторная	2	Подбор рисунков. Перевод ч/з коп бумагу. Правка рисунка	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
10	октябрь			аудиторная	2	Подбор рисунков. Перевод ч/з коп бумагу. Правка рисунка	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
11	октябрь			аудиторная	2	Выжигание электро - выжигательным аппаратом. ТБ	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
12	октябрь			аудиторная	2	Раскраска. Лакировка. ТБ работ.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
13	октябрь			аудиторная	2	Художественное оформление изделий	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина
14	октябрь			аудиторная	2	Материаловедение: современные виды пиломатериалов, их классификация и применение.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
15	октябрь			аудиторная	2	Художественная обработка древесины: резьба по дереву, виды резьбы. Современное оборудование и инструмент для резьбы.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
16	октябрь			аудиторная	2	Машиноведение: современные станочные линии по обр. древесины.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
17	ноябрь			аудиторная	2	Изделия из дерева: фигурная вешалка для одежды. Разметка графическим методом.	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина
18	ноябрь			аудиторная	2	Выпиливание по линиям наружной внутренней разметки. Обработка изделия.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ

19	ноябрь			аудиторная	2	Выпиливание лобзиком по линиям разметки	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
20	ноябрь			аудиторная	2	Разметка геометрической резьбы на наружной части изделия с использованием графики	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
21	ноябрь			аудиторная	2	Выполнение резьбы штихелями и резанием	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
22	ноябрь			аудиторная	2	Отделка резьбы выжиганием	«Рощинский ЦО» мастерские	викторина
23	ноябрь			аудиторная	2	Художественное оформлением резьбы	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
24	ноябрь			аудиторная	2	Изготовление и установка крючка. Покрытие лаком.	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
25	ноябрь			аудиторная	2	Художественная обработка древесины, токарные работы, история промысла. Современное оборудование. ТБ	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
26	декабрь			аудиторная	2	Токарный станок. Устройство. ТБ Изделие подсвечник из 3 элементов	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
27	декабрь			аудиторная	2	Подбор материала. Разметка. Изготовление болванок.	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
28	декабрь			аудиторная	2	Центровка заготовок.	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
29	декабрь			аудиторная	2	Точение болванок в токарном станке	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ

30	декабрь			аудиторная	2	Точение болванок в токарном станке	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
31	декабрь			аудиторная	2	Точение болванок в токарном станке	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
32	декабрь			аудиторная	2	Шлифовка деталей в токарном станке	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
33	декабрь			аудиторная	2	Шлифовка деталей в токарном станке	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
34	декабрь			аудиторная	2	Шлифовка деталей в токарном станке	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
35	январь			аудиторная	2	Подгонка заготовок	«Рощинский ЦО» мастерские	кроссворд
36	январь			аудиторная	2	Разметка и изготовление подставки	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
37	январь			аудиторная	2	Графика. Чертеж детали, проекции, виды.	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
38	январь			аудиторная	2	Изд.из древесины: : подсвечник- обработка подставки шлиф. бумагой	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
39	январь			аудиторная	2	Граф разметка и установка подсвечника на саморезах	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
40	январь			аудиторная	2	Изготовление и установка фиксаторов свечей.	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
41	январь			аудиторная	2	Выжигание деталей изделия	«Рощинский ЦО» мастерские	викторина
42	февраль			аудиторная	2	Обжиг изделия паяльной лампой	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
43	февраль			аудиторная	2	Покрытие лаком 2р. сушка	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
44	февраль			аудиторная	2	Изготовление сборной игрушки «собака».план работы, .подбор материала. разметка	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ

45	февраль			аудиторная	2	Выпиливание деталей игрушки лобзиком	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
46	февраль			аудиторная	2	Выпиливание деталей игрушки лобзиком	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
47	февраль			аудиторная	2	Обработка деталей игрушки шлиф материалами	«Рощинский ЦО» мастерские	викторина
48	февраль			аудиторная	2	Подготовка изделий к новому году, комплектование и худ.оформление презентации	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
49	февраль			аудиторная	2	Художественная обработка древесины - интарсия и инкрустация. Виды,способы работ	«Рощинский ЦО» мастерские	викторина
50	март			аудиторная	2	Художественная обработка древесины - инкрустация. Виды,способы работ	«Рощинский ЦО» мастерские	викторина
51	март			аудиторная	2	Изделие неподвижная Игрушка «собака». Токарная обр-ка деталей. Изготовление болванок.	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
52	март			аудиторная	2	Точение деталей игрушки на токарном станке	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
53	март			аудиторная	2	Точение деталей игрушки на токарном станке	«Рощинский ЦО» мастерские	викторина
54	март			аудиторная	2	Шлифовка деталей в токарном станке. Подгонка.	«Рощинский ЦО» мастерские	викторина
55	март			аудиторная	2	Подгонка и доводка деталей. Сборка игрушки на клее и проволоке	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
56	март			аудиторная	2	Сборка изделия. Раскраска. Покрытие лаком.	«Рощинский ЦО» мастерские	викторина

57	март			аудиторная	2	Изделие из древесины: декоративный кухонный набор: план работы, подбор материала, разметка	«Рошинский ЦО» мастерские	кроссворд
58	март			аудиторная	2	Выпиливание лобзиком по разметке(3 шт)	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
59	апрель			аудиторная	2	Выпиливание лобзиком по разметке(3 шт)	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
60	апрель			аудиторная	2	Нанесение рисунка на доски. Выжигание.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
61	апрель			аудиторная	2	Графика: раскраска рисунка на досках красками	«Рошинский ЦО» мастерские	кроссворд
62	апрель			аудиторная	2	Покрытие изделий лаком. Сушка	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
63	апрель			аудиторная	2	Худ обработка древесины: плоскостная резьба по дереву, виды, применение.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
64	апрель			аудиторная	2	Худ обр др:способы нанесения рис резьбы на материал,	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
65	апрель			аудиторная	2	Изготовление из древесины: нанесения узора резьбы на поверхность основания подвески	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
66	апрель			аудиторная	2	Выполнение элементов резьбы штихелями	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
67	май			аудиторная	2	Выполнение элементов резьбы штихелями	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
68	май			аудиторная	2	Выполнение элементов резьбы штихелями	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ

69	май			аудиторная	2	Зачистка элементов резьбы шлиф. материалами	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
70	май			аудиторная	2	Зачистка элементов резьбы шлиф. материалами	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
71	май			аудиторная	2	Покрытие поверхности резьбы морилкой	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
72	май			аудиторная	2	Покрытие поверхности резьбы лаком	«Рошинский ЦО» мастерские	Наблюдение опрос, анализ

2-ой год обучения

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			аудиторная	2	ВВЕДЕНИЕ. Ознакомление с содержанием программы Образцы изделий. Инструктаж по ТБ с регистрацией в журнал	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
2	сентябрь			аудиторная	2	Материаловедение: роль древесины в жизни чел. Материалы и изделия из древесины	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
3	сентябрь			аудиторная	2	Художественная обработка древесины: история народных промыслов Виды нар. промыслов и ремесел...	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
4	сентябрь			аудиторная	2	План работы для создания разд.доской. Подбор материала	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
5	сентябрь			аудиторная	2	Разметка заготовки. Выпиливание лобзиком.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ

6	сентябрь			аудиторная	2	Выпиливание лобзиком по криволинейной разметке	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина
7	сентябрь			аудиторная	2	Обработка заготовки напильником и наждачной бумагой	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
8	сентябрь			аудиторная	2	Шлифовка заготовки на станке	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина
9	октябрь			аудиторная	2	Подбор рисунков. Перевод ч/з коп бумагу. Правка рисунка	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
10	октябрь			аудиторная	2	Выжигание электро - выжигательным аппаратом. ТБ	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
11	октябрь			аудиторная	2	Раскраска. Лакировка. ТБ работ.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
12	октябрь			аудиторная	2	Художественное оформление изделий	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
13	октябрь			аудиторная	2	Материаловедение: современные виды пиломатериалов, их классификация и применение.	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина
14	октябрь			аудиторная	2	Художественная обработка древесины: резьба по дереву, виды резьбы. Современное оборудование и инструмент для резьбы.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
15	октябрь			аудиторная	2	Машиноведение: современные станочные линии по обр. древесины.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
16	октябрь			аудиторная	2	Изделия из дерева: фигурная вешалка для одежды. Разметка	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ

						графическим методом.		
17	ноябрь			аудиторная	2	Выпиливание по линиям наружной внутренней разметки. Обработка изделия.	«Рощинский ЦО» мастерские	викторина
18	ноябрь			аудиторная	2	Выпиливание лобзиком по линиям разметки	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
19	ноябрь			аудиторная	2	Разметка геометрической резьбы на наружной части изделия с использованием графики	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
20	ноябрь			аудиторная	2	Выполнение резьбы штихелями и резанием	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
21	ноябрь			аудиторная	2	Отделка резьбы выжиганием	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
22	ноябрь			аудиторная	2	Художественное оформлением резьбы	«Рощинский ЦО» мастерские	викторина
23	ноябрь			аудиторная	2	Изготовление и установка крючка. Покрытие лаком.	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
24	ноябрь			аудиторная	2	Художественная обработка древесины, токарные работы, история промысла. Современное оборудование. ТБ	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
25	ноябрь			аудиторная	2	Токарный станок. Устройство. ТБ Изделие подсвечник из 3 элементов	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ

26	декабрь			аудиторная	2	Подбор материала. Разметка. Изготовление болванок.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
27	декабрь			аудиторная	2	Центровка заготовок.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
28	декабрь			аудиторная	2	Точение болванок в токарном станке	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
29	декабрь			аудиторная	2	Точение болванок в токарном станке	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
30	декабрь			аудиторная	2	Точение болванок в токарном станке	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
31	декабрь			аудиторная	2	Шлифовка деталей в токарном станке	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
32	декабрь			аудиторная	2	Шлифовка деталей в токарном станке	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
33	декабрь			аудиторная	2	Шлифовка деталей в токарном станке	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
34	декабрь			аудиторная	2	Подгонка заготовок	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
35	январь			аудиторная	2	Разметка и изготовление подставки	«Рошинский ЦО» мастерские	кроссворд
36	январь			аудиторная	2	Графика. Чертеж детали, проекции, виды.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
37	январь			аудиторная	2	Изд.из древесины: : подсвечник- обработка подставки шлиф. бумагой	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
38	январь			аудиторная	2	Граф разметка и установка подсвечника на саморезах	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
39	январь			аудиторная	2	Изготовление и установка фиксаторов свечей.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
40	январь			аудиторная	2	Выжигание деталей изделия	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
41	январь			аудиторная	2	Обжиг изделия паяльной лампой	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина

42	февраль			аудиторная	2	Покрытие лаком 2р. сушка	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
43	февраль			аудиторная	2	Изготовление сборной игрушки «собака».план работы, .подбор материала. разметка	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
44	февраль			аудиторная	2	Выпиливание деталей игрушки лобзиком	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
45	февраль			аудиторная	2	Выпиливание деталей игрушки лобзиком	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
46	февраль			аудиторная	2	Обработка деталей игрушки шлиф материалами	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
47	февраль			аудиторная	2	Подготовка изделий к новому году, комплектование и худ.оформление презентации	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина
48	февраль			аудиторная	2	Художественная обработка древесины - интарсия и инкрустация. Виды,способы работ	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
49	февраль			аудиторная	2	Художественная обработка древесины - инкрустация. Виды,способы работ	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина
50	март			аудиторная	2	Изделение неподвижная Игрушка «собака». Токарная обр-ка деталей. Изготовление болванок.	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина
51	март			аудиторная	2	Точение деталей игрушки на токарном станке	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
52	март			аудиторная	2	Точение деталей игрушки на токарном станке	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ

53	март			аудиторная	2	Шлифовка деталей в токарном станке. Подгонка.	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина
54	март			аудиторная	2	Подгонка и доводка деталей. Сборка игрушки на клее и проволоке	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина
55	март			аудиторная	2	Сборка изделия. Раскраска. Покрытие лаком.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
56	март			аудиторная	2	Изделие из древесины: декоративный кухонный набор: план работы, подбор материала, разметка	«Рошинский ЦО» мастерские	викторина
57	март			аудиторная	2	Выпиливание лобзиком по разметке(3 шт)	«Рошинский ЦО» мастерские	кроссворд
58	март			аудиторная	2	Выпиливание лобзиком по разметке(3 шт)	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
59	апрель			аудиторная	2	Нанесение рисунка на доски. Выжигание.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
60	апрель			аудиторная	2	Графика: раскраска рисунка на досках красками	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
61	апрель			аудиторная	2	Покрытие изделий лаком. Сушка	«Рошинский ЦО» мастерские	кроссворл
62	апрель			аудиторная	2	Худ обработка древесины: плоскостная резьба по дереву, виды, применение.	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
63	апрель			аудиторная	2	Худ обр др:способы нанесения рис резьбы на материал,	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
64	апрель			аудиторная	2	Изготовление из древесины: нанесения узора резьбы на поверхность основания подвески	«Рошинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ

65	апрель			аудиторная	2	Выполнение элементов резьбы штихелями	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
66	апрель			аудиторная	2	Выполнение элементов резьбы штихелями	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
67	май			аудиторная	2	Выполнение элементов резьбы штихелями	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
68	май			аудиторная	2	Зачистка элементов резьбы шлиф. материалами	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
69	май			аудиторная	2	Зачистка элементов резьбы шлиф. материалами	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
70	май			аудиторная	2	Покрытие поверхности резьбы морилкой	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
71	май			аудиторная	2	Покрытие поверхности резьбы лаком	«Рощинский ЦО» мастерские	Опрос, анализ
72	май			аудиторная	2	Выставка и обсуждение готовых работ	«Рощинский ЦО» мастерские	Наблюдение опрос, анализ

